Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Начальная общеобразовательная школа №14»

Рабочая программа

по литературному чтению

для 4 класса

учителя: Е. Г. Камнева

С.Е. Киреева

Л.В. Терещенко

г. Биробиджан

2019– 2020 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); на основе авторской программы по литературному чтению, автор: Л.Ф.Климанова и др.

УМК: «Школа России» «Литературное чтение»Л.Ф.Климановой и др.Москва «Просвещение» 2015 год.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные результаты:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение   самостоятельно   выбирать   интересующую   литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта

Виды речевой и читательской деятельности:

**Обучающиеся научатся:**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Обучающиеся научатся:**

Творческая деятельность:

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Обучающиеся научатся:**

Литературоведческая пропедевтика:

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Метапредметные**

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся:**

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования
* сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку)
* сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла
* анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»)
* строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
* осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры
* осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий
* перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении
* понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы
* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение
* строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
* оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои
* не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.)
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
* вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)
* оценивать достижения сверстников по выработанным критериям
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях
* выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога
* находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные УУД:**

**Учащиеся научатся:**

* осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)
* испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями
* осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов
* проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей
* иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.)
* допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации
* проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации
* проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор
* включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей
* знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
* пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки
* знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения
* понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома
* приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения
* делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности
* замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
* зоказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания
* выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.)
* использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях
* фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
* отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
* различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
* предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
* строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
* проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
* знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

В учебном плане на изучение отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа.

**Содержание**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Кол-во часов | Наизусть | Кол-во проверочных работ |
| 1 | Летописи | 7 ч |  |  |
| 2 | Чудесный мир классики | 23 ч | 3 | 1 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 9 ч | 2 | 1 |
| 4 | Литературные сказки | 13 ч |  | 1 |
| 5 | Делу время – потехе час | 7 ч |  | 1 |
| 6 | Страна детства | 7 ч |  | 1 |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 7 ч | 2 | 1 |
| 8 | Природа и мы | 8 ч | 1 |  |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 7 ч | 2 | 1 |
| 10 | Поэтическая тетрадь «Родина» | 6 ч | 2 |  |
| 11 | Страна «Фантазия» | 4 ч |  | 1 |
| 12 | Зарубежная литература | 4 ч |  | 1 |
| 13 | Промежуточная аттестация |  | Проверка качества чтения 1ч. |  |
|  | Всего: | 102 ч | 13 ч | 9 ч. |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во уроков | Характеристика деятельности обучающегося |
|  | **Летописи. Былины. Жития 7ч.** |  |  |
| 1 | Древнерусские летописи «И повесил Олег щит свой…» | 1 | Анализируют содержание учебника, вспоминают правила обращения с книгой, прогнозируют характер текста, определяют значение непонятных слов. |
| 2 | Особый язык летописей. Фрагмент летописи. «И вспомнил Олег коня своего" | 1 | Наблюдают над историческими сведениями о первых летописях, прогнозируют характер текста, определяют значение непонятных слов. |
| 3 | Былины как жанр русского фольклора.  «Ильины три поездочки» | 1 | Узнают что такое былина, пересказывают, воспроизводят отдельные реплики героев произведения, читают по ролям, выборочно, различают жанры УНТ, рисуют словесный портрет русского героя |
| 4 | Былины как жанр русского фольклора.  «Ильины три поездочки» | 1 | Узнают что такое былина, пересказывают, воспроизводят отдельные реплики героев произведения, читают по ролям, выборочно. |
| 5, 6 | Житие Сергия Радонежского. | 2 | Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, читают выразительно текс, формулируют вопросы к тексту по ходу чтения,  -отличают былину, сказку, от рассказа. |
| 7 | Обобщение по теме: «Былины, летописи, жития» | 1 | Анализируют произведения, главных героев, смысл произведений, цель изучения произведений |
|  | **Чудесный мир классики 23ч.** |  |  |
| 8 | П.П.Ершов. «Конек-Горбунок». Выразительное чтение. | 1 | Читают сказку, различают сказки о животных, волшебные и бытовые  самостоятельно оценивают процесс и результат своей деятельности |
| 9 | Обучение чтению произведения по ролям. Ершов «Конек-горбунок» | 1 | Анализируют художественные особенности сказок, структуру сказок: зачин, троекратный повтор, концовка и лексику, пересказывают, воспроизводят отдельные реплики героев произведения, читают по ролям, выборочно. |
| 10 | П.П.Ершов. «Конек- Горбунок». Характеристика героев произведения, их поступков. | 1 | Дают характеристику персонажам, используя слова – определения,  подбирают заглавия к иллюстрациям произведения, помещенным в книге, находят отрывки – описания иллюстрации в тексте. |
| 11 | А. С. Пушкин «Унылая пора!», «Няне», «Туча» *(наизусть)* | 1 | Читают стихотворения, соблюдают паузы, передают эмоциональный тон произведения, владеют приемами логической грамотности: обобщают , сравнивают, классифицируют, делают выводы, находят закономерности |
| 12 | Стихотворная форма записи сказки. А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Знакомство с содержанием | 1 | Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, находят сходства и различия авторской и народной сказок |
| 13,14 | Изобразительность и выразительность слова А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 2 | Устанавливают последовательность действий в произведении и осмысливают взаимосвязи описанных в нем событий, самостоятельно делают текст на законченные части, выделяют в них главное |
| 15 | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».  Герои и их поступки. | 1 | Сопоставляют и осмысливают поступки главных героев, мотивы их поведения, подкрепляют правильность ответов на поставленные вопросы выборочным чтением. |
| 16 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Отношение автора к главным героям. | 1 | Размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному, чувствуют настроение героя произведения, определяют отношение автора к героям и к описываемым событиям. |
| 17 | Добро побеждает зло в произведении А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» *(наизусть)* | 1 | Выразительно читают сказку, передавая при помощи интонации свои чувства. |
| 18 | Сказка – ложь, да в ней намек…в произведении А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  Чтение по ролям, обобщение по сказке. | 1 | Выразительно читают, передавая при помощи интонации свои чувства., размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному, анализируют свою деятельность, |
| 19 | М.Ю.Лермонтова «Дары Терека» | 1 | Находят в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворение, выразительно читают произведение |
| 20 | Сказки народов мира.  Восточная сказка.  М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, отличают сказку от рассказа. |
| 21, 22 | Герои произведения, их поступки М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» *(наизусть)* | 2 | Дают характеристику персонажам, используя слова – определения,  подбирают заглавия к иллюстрациям произведения, помещенным в книге, находят отрывки описания иллюстрации в тексте. |
| 23 | М. Ю. Лермонтов. Обобщение по сказке «Ашик-Кериб» | 1 | Пересказывают, воспроизводят отдельные реплики героев произведения, читают по ролям, выборочно, анализировать свою деятельность, обобщают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, находят закономерности |
| 24 | А.Н.Толстой. Воспоминание о детстве в авторском произведении «Детство». | 1 | Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному, формулируют вопросы к тексту по ходу чтения. |
| 25 | Л.Н.Толстой. « Как мужик убрал камень». Басня | 1 | Сопоставляют и осмысливают поступки главных героев, мотивы их поведения.подкрепляют правильность ответов на поставленные вопросы выборочным чтением, размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному. |
| 26 | А. П. Чехов «Мальчики» | 1 | Читают произведение, прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному, |
| 27 | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл произведения Деление на части, составление плана | 1 | Устанавливают последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описанных в нем событий, самостоятельно делят текст на законченные части, выделяют в них главное, составляют план прочитанного произведения и кратко пересказывают по плану. |
| 28, 29 | А.П. Чехов «Мальчики». Пересказ по плану, характеристика главных героев и их поступков. | 2 | Сопоставляют и осмысливают поступки главных героев, мотивы их поведения, подкрепляют правильность ответов на поставленные вопросы выборочным чтением, размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному. |
| 30 | Обобщение по разделу: «Чудесный мир классики» *Проверочная работа* | 1 | Анализируют произведения, главных героев, смысл произведений, цель изучения произведений, обобщают, классифицируют, находят закономерности |
|  | **Поэтическая тетрадь №1 9ч.** |  |  |
| 31 | Тютчева. «Как неожиданно и ярко…», «Еще земли печален вид…» | 1 | Выразительно читают произведения, «открывают» для себя многообразие форм и «настроений» природы, эмоционально отзываются на прочитанное. |
| 32 | Приемы заучивания стихотворения с опорой на иллюстрацию. А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» *(наизусть)* | 1 | Выразительно читают произведения, «открывают» для себя многообразие форм и «настроений» природы, эмоционально отзываются на прочитанное.  Выразительно читают произведение, сравнивают состояние природы в разные времена года, «открывать» для себя многообразие форм и «настроений» природы, эмоционально отзываются на прочитанное. |
| 33 | О красоте природы в разное время. Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист…» «Где сладкий шепот…» | 1 |
| 34 | Драматизация произведения в стихотворении А.Н.Плещеева «Дети и птичка» | 1 |
| 35 | Н.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 | Выразительно читают произведение, сравнивают состояние природы в разные времена года, «открывать» для себя многообразие форм и «настроений» природы, эмоционально отзываются на прочитанное.  Читают стихотворения Н.Некрасова, определяют эмоциональный характер произведения, осознают авторское и собственное отношение к персонажам |
| 36 | Н.А.Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки..» *(наизусть)* | 1 |
| 37, 38 | И.А.Бунина «Листопад» | 2 | Читают стихотворение И. Бунина, определяют эмоциональный характер произведения, осознают авторское и собственное отношение к персонажам |
| 39 | Обобщение по разделу «Светлый край берез моя Россия…» Проверочная работа | 1 | Вспоминают авторов и названия произведений, соотнося автора и название произведения, выражают свои мысли и чувства. |
|  | **Литературные сказки 13ч.** |  |  |
| 40 | Жизнь и творчество Одоевского.  В.Ф.Одоевский. «Город в Табакерке» | 1 | Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, выясняют значение слов по толковому словарю  пересказывают, воспроизводя отдельные реплики героев произведения, читают по ролям, выборочно, сравнивают сюжеты сказок, находят общее, различное |
| 41 | Научность сказки В.Ф.Одоевского «Город в Табакерке» | 1 | Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, выясняют значение слов по толковому словарю  пересказывают, воспроизводя отдельные реплики героев произведения, читают по ролям, выборочно, сравнивают сюжеты сказок, находят общее, различное  Читают произведение, отличают сказку от рассказа, делят текст на законченные части, пересказывают, находят основную мысль сказки, анализируют поступки героев. |
| 42, 43 | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Основная мысль произведения. | 2 |
| 44 | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». | 1 | Читают произведение, осознанно и произвольно строят свои высказывания, делят текст на части, обобщают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, находят закономерности |
| 45 | Деление на части сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | Читают произведение, осознанно и произвольно строят свои высказывания, делят текст на части, обобщают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, находят закономерности  Читают произведение, осознанно и произвольно строят свои высказывания, делают элементарный анализ произведения, ставят вопросы, делят текст на части. |
| 46 | Сказочное и правдоподобное в  произведении П.П.Бажова «Серебряное копытце». | 2 |
| 47 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Сюжет сказки | 1 |
| 48, 49 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». | 2 | Читают произведение, осознанно и произвольно строят свои высказывания, делают элементарный анализ произведения, ставят вопросы, делят текст на части.  Принося произведения, пересказывают содержание, определяют характер героя, выражают свои мысли и чувства |
| 50 | Добро и зло в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | 1 | Характеризуют сюжет произведения, главных героев, их особенности формулируют вопросы к тексту по ходу чтения, читают по ролям, кратко пересказывают, выборочно читают |
| 51 | Обобщение по произведению Аксакова «Аленький цветочек» | 1 | Характеризуют сюжет произведения, главных героев, их особенности формулируют вопросы к тексту по ходу чтения, читают по ролям, кратко пересказывают, выборочно читают  Связно рассказывают о своих впечатлениях, выражают свои мысли в соответствии с задачами, определяют главную мысль текста, обобщают, сравнивают, классифицируют, анализируют свою деятельность |
| 52 | Обобщение по разделу «Литературные сказки» Проверочная работа | 1 |
|  | **Делу время – потехе час 7ч.** |  |  |
| 53 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | Читают произведение, определяют тему и проблему произведения, соотнося поступки героев, упражняются выразительном чтении, составляют вопросы по содержанию, делят текст на смысловые части, читают по ролям. |
| 54 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | Читают произведение, определяют тему и проблему произведения, соотнося поступки героев, упражняются выразительном чтении, составляют вопросы по содержанию, делят текст на смысловые части, читают по ролям.  Читают произведение, находят главную мысль рассказа, упражняются в выразительном, правильном чтении |
| 55 | В. Ю. Драгунский. «Главные реки». | 1 |
| 56, 57 | В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». | 2 | Читают произведение, находят главную мысль рассказа, упражняются в выразительном, правильном чтении  Принося произведения, пересказывают содержание, определяют характер героя, выражают свои мысли и чувства |
| 58 | В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | 1 | Осознают сущность поведения героя, кратко пересказывают текст, находят и выделяют необходимую информацию из текста |
| 59 | Обобщение по разделу: «Делу время - потехе час»  Проверочная работа | 1 | Связно рассказывают о своих впечатлениях, выражают свои мысли в соответствии с задачами, определяют главную мысль текста, обобщают, сравнивают, классифицируют, анализируют свою деятельность |
|  | **Страна детства 7ч.** |  |  |
| 60 | Б.Житкова «Как я ловил человечков» | 1 | Читают произведение, сопоставляют и осмысливают поступки главных героев, мотивы их поведения., подкрепляют правильность ответов на поставленные вопросы выборочным чтением, размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному. |
| 61 | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, устанавливают последовательность действий в произведении и осмысливают взаимосвязи описанных в нем событий, самостоятельно делят текст на законченные части, выделяют в них главное, составляют план прочитанного произведения и кратко пересказывают по плану. |
| 62 | Музыка Э.Грига. Рассказ К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, устанавливают последовательность действий в произведении и осмысливают взаимосвязи описанных в нем событий, самостоятельно делят текст на законченные части, выделяют в них главное, составляют план прочитанного произведения и кратко пересказывают по плану.  Принося произведения, пересказывают содержание, определяют характер героя, выражают свои мысли и чувства |
| 63, 64 | Главные герои произведения, их поступки в рассказе К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 2 |
| 65 | М.М. Зощенко «Ёлка» | 1 | Читают произведение, сопоставляют и осмысливают поступки главных героев, мотивы их поведения., подкрепляют правильность ответов на поставленные вопросы выборочным чтением, размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному. |
| 66 | Обобщение по разделу «Страна далекого детства» Проверочная работа | 1 | Связно рассказывают о своих впечатлениях, выражают свои мысли в соответствии с задачами, определяют главную мысль текста, обобщают, сравнивают, классифицируют, анализируют свою деятельность |
|  | **Поэтическая тетрадь №2 7ч.** |  |  |
| 67 | В.Я.Брюсов «Опять сон» | 1 | Читают выразительно стихотворение, передают чувства, на­строения и мысли героя. |
| 68 | В.Я.Брюсов «Детская» | 1 | Выявляют характер произведения, словесно рисуют картину, наблюдают над средствами языковой выразительности, соблюдают паузы, передают эмоциональный тон произведения, выбирают темп чтения |
| 69 | С. Есенин «Бабушкины сказки» *(наизусть)* | 1 | Выявляют характер произведения, словесно рисуют картину, наблюдают над средствами языковой выразительности, соблюдают паузы, передают эмоциональный тон произведения, выбирают темп чтения  Передают настроение при чтении при помощи интонации, сравнивают результат своей деятельности с деятельностью товарищей (взаимопроверка) |
| 70, 71 | М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | 2 |
| 72 | М. Цветаева «Наши царства» *(наизусть* | 1 | Передают настроение при чтении при помощи интонации, сравнивают результат своей деятельности с деятельностью товарищей (взаимопроверка) |
| 73 | Обобщение по тематике прочитанных стихотворений Проверочная работа | 1 | Выразительно читают произведения, сравнивают состояние природы в разные времена года, «открывать» для себя многообразие форм и «настроений» природы, эмоционально отзываться на прочитанное. |
|  | **Природа и мы 8ч.** |  |  |
| 74 | Д. Н. Мамина-Сибиряк «Приемыш» | 1 | Читают произведение, восстанавливают последовательность событий, строят логическую цепь рассуждений, осознают авторское и собственное отношение к персонажам, выясняют о взаимоотношениях человека и природы, делят текст на части, пересказывают |
| 75 | О взаимоотношениях человека и природы в произведении Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш» | 1 | Читают произведение, восстанавливают последовательность событий, строят логическую цепь рассуждений, осознают авторское и собственное отношение к персонажам, выясняют о взаимоотношениях человека и природы, делят текст на части, пересказывают  Читают произведение, составляют план произведения, строят логическую цепь рассуждений, работают над кратким пересказом, характеризуют поступки героев |
| 76, 77 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» *(наизусть)* | 2 |
| 78 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | Сопоставляют и осмысливают поступки главных героев, мотивы их поведения, подкрепляют правильность ответов на поставленные вопросы выборочным чтением. |
| 79 | Е.И.Чарушин «Кабан» | 1 | Сопоставляют и осмысливают поступки главных героев, мотивы их поведения, подкрепляют правильность ответов на поставленные вопросы выборочным чтением.  Читают произведение, восстанавливают последовательность событий, строят логическую цепь рассуждений, осознают авторское и собственное отношение к персонажам, выясняют о взаимоотношениях человека и природы, делят текст на части, пересказывают |
| 80 | В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 81 | Обобщение по разделу: «Природа и мы»  Промежуточная аттестация Проверка техники чтения | 1 | Сравнивают, сопоставляют, узнают произведения по опорным словам, сопоставляют автора произведения с названием, упражняются в выборочном чтении произведений. |
|  | **Поэтическая тетрадь №3 7ч.** |  |  |
| 82, 83 | Б Пастернака «Золотая осень» *(наизусть)* | 2 | Читают стихотворение, находят в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворение, подбирают варианты сравнений, сопоставляют их с авторским отбором |
| 84 | С.А.Клычков «Весна в лесу» | 1 | Читают стихотворение, находят в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворение, подбирают варианты сравнений, сопоставляют их с авторским отбором |
| 85 | Д.Б.Кедрина «Бабье лето» *(наизусть)* | 1 | Читают стихотворение, находят в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворение, подбирают варианты сравнений, сопоставляют их с авторским отбором  Читают произведение, сравнивают состояние природы в разные времена года, «открывают» для себя многообразие форм и «настроений» природы, эмоционально отзываются на прочитанное, анализируют поступки персонажей, выясняют материнские чувства и заботу о детях |
| 86 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 87 | С.А.Есенин «Лебедушка» | 1 |
| 88 | Обобщение по разделу Проверочная работа | 1 | Сравнивают, сопоставляют, узнают произведения по опорным словам, сопоставляют автора произведения с названием, упражняются в выборочном чтении произведений. |
|  | **Родина 6ч.** |  |  |
| 89, 90 | Н.С.Никитина «Русь» *(наизусть)* | 2 | Читают выразительно, передавая свои чувства при помощи интонации  Сравнивают результат своей деятельности с деятельностью товарищей (взаимопроверка) |
| 91 | С.Д.Дрожжин. «Родине». | 1 | Читают выразительно, передавая свои чувства при помощи интонации  Обобщают , делают выводы, читают выборочно. |
| 92 | Тема родины в произведении поэта А.В.Жигулина«О, Родина!» | 1 | Читают выразительно, передавая свои чувства при помощи интонации  Обобщают , делают выводы, читают выборочно. |
| 93 | Б.А.Слуцкий «Лошади в океане» | 1 | Читают выразительно, передавая свои чувства при помощи интонации  Обобщают , делают выводы, читают выборочно, оценивают поступки людей |
| 94 | Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь « Родина» *(наизусть)* | 1 | Сравнивают, сопоставляют, узнают произведения по опорным словам, сопоставляют автора произведения с названием, упражняются в выборочном чтении произведений. |
|  | **Страна Фантазия 4ч.** |  |  |
| 95 | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». | 1 | Читают произведение, размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному, характеризуют понятие «научно-фантастическая литература» |
| 96, 97 | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | 2 | Устанавливают последовательность действий в произведении и осмысливают взаимосвязи описанных в нем событий, подкрепляют правильность ответов на поставленные вопросы выборочным чтением, размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному. |
| 98 | Обобщение по разделу: «Страна фантазия» Проверочная работа | 1 | Сравнивают, сопоставляют, узнают произведения по опорным словам, сопоставляют автора произведения с названием, упражняются в выборочном чтении произведений. |
|  | **Зарубежная литература 4ч.** |  |  |
| 99 | Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». | 1 | Сравнивают сюжеты сказок, находят общее, различное, прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам.отличают сказку от рассказа. |
| 100 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» | 1 | Читают произведение, определяют последовательность событий, упражняются в правильном, выразительном чтении, делят текст на смысловые части, составляют план пересказа |
| 101 | Сельма Лагерлеф. «Святая ночь», «В назарете» | 1 | Сравнивают сюжеты произведений, читают выборочно при ответах на вопросы. |
| 102 | Урок обобщения. Игра «Литературные тайны» | 1 | Вспоминают основное содержание изученных произведений, их авторов, инсценируют и пересказывают понравившиеся эпизоды |