Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Начальная общеобразовательная школа №14»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНАзаместителем директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.И. Шинкоренкоот 31 мая 2019 | УТВЕРЖДЕНА приказом директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Зильберманот 31 мая 2019 №210 |

РАБОЧАЯ

ПРОГРАММА КРУЖКА

ПО МУЗЫКЕ

«Музыка и движение» для 3 класса

коррекционно-развивающего обучения

(в рамках внеурочной деятельности)

Учитель: А.В. Вишнякова

2019-2020 учебный год

|  |
| --- |
|  |

**Пояснительная записка**

 Программа коррекционно-развивающих занятий в рамках внеурочной деятельности по музыке для детей с ОВЗ составлена в соответствии с АООП НОО для обучающихся с ОВЗ, утверждена приказом директора от 31.05.2019 №210 и направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.
 Коррекционно-развивающее занятие по музыке проводится 1час в неделю.
 **Цель** коррекционно-развивающих занятий: коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.
 **Задачи**, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:
- создание условий для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально–личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

**Личностные универсальные учебные действия.**
Обучающийся получит возможность для формирования:
– интереса к познанию в окружающем мире;
– первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;
– общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности;
– самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
– первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
– понимания чувств одноклассников, учителей;
– представления о значении английского языка для познания окружающего мира.
**Регулятивные универсальные учебные действия**
Обучающийся получит возможность научиться:
– понимать смысл инструкции учителя и заданий;
– выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
– воспринимать мнение и предложения сверстников;
– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
– на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов;
– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом.
**Познавательные универсальные учебные действия**
Обучающийся получит возможность научиться:
– под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации;
– работать с дополнительными текстами и заданиями;
– соотносить содержание схематических изображений с записью;
– моделировать учебные задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
– устанавливать аналогии;
формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
– строить рассуждения о явлениях;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**
Обучающийся получит возможность научиться:
– строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;
– использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.
– корректно формулировать свою точку зрения;
– проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности;
– контролировать свои действия в коллективной работе;
- осуществлять взаимный контроль.

Содержание программы «Музыка и движение» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы МБОУ НОШ №14 г. Биробиджана. Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Базисный учебный план ФГОС НОО предусматривает проведение кружка по предмету музыка для 3 класса коррекционно-развивающего обучения (в рамках внеурочной деятельности) в начальной школе при 1 часе в неделю. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения на занятиях по музыке, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала.

**Формы проведения занятий**

 Внеурочная деятельность по музыке традиционно основана на двух формах: индивидуальная, групповая. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

 Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

 С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.

Специальные методики для обучения детей с ОВЗ:

* - Поэтапное разъяснение заданий.
* - Последовательное выполнение заданий.
* - Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
* - Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
* - Близость к учащимся во время объяснения задания.

**Перемена видов деятельности**

* - Подготовка учащихся к перемене вида деятельности.
* - Чередование занятий и физкультурных пауз.
* - Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
* - Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:
* сочетание индивидуальной, групповой деятельности;
* сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
* занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
* эстетичность всех проводимых мероприятий;
* четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
* широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;

 **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**.

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

Знать/понимать:

* имена наиболее известных персонажей музыкальных произведений наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
* названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
* произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

* наблюдать, анализировать, приводить примеры;
* применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
* составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

* понимать на слух речь учителя, одноклассников;
* расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

* толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
* познавательная, творческая, общественная активность;
* самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
* умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
* коммуникабельность;
* уважение к себе и другим;
* личная и взаимная ответственность;
* готовность действия в нестандартных ситуациях;

 **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа по музыке и движению включает в себя следующие разделы: «Слушание музыки», «Игра на ударно - шумовых инструментах», «Движения под музыку».

 Работа в школе с детьми с нарушенным интеллектом требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в большей или меньшей степени в состоянии овладеть предусмотренными программой навыками, понять и запомнить материал. Для успешного решения задач музыкального воспитания учащихся необходимо, чтобы учитель музыки работал в тесном контакте с дефектологом и логопедом, врачом психоневрологом. Музыка и движение способствуют нормализации физических, психических процессов, а также преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

**Слушание музыки**

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать. Нужно привлекать технические средства воспроизведения звука (компьютер, аудиозаписи, видеофильмы).

Сказочность, мир животных и игрушек – вот что привлекает детей при прослушивании музыки.

Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета.

Прослушивание произведения должно быть связано с последующим проведением беседы (о характере музыки и ее выразительных средствах) с предварительными вопросами, направляющими внимание детей.

**Игра на музыкальных инструментах**

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию координации движений, моторики мелких мышц.

 Игра на инструментах развивает музыкальную память и ритм, вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному исполнительству.

Музыкальная память и ритм в свою очередь способствуют развитию двигательных функций учащихся, помогают им в освоении хореографических навыков.

**Движение под музыку**

Этот раздел направлен на развитие музыкально - ритмических движений у учащихся коррекционного класса.

**Исходя из этого определяются следующие задачи:**

1. Развитие двигательных качеств и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки.
2. Обогащение двигательного опыта детей разнообразными видами движений.
3. Развитие творческих способностей, потребности в самовыражении в движении под музыку.

Музыка, движение - это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузки и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект.

 **Музыка и движение**

**3 «Ж» класс**

Вследствие особенностей развития у обучающихся в классах коррекции основной упор образовательного процесса приходится на слушание музыки; развитие элементарных умений игры на различных шумовых инструментах под аккомпанемент учителя; разучивание простых танцевальных движений: носок, пятка, кружение на месте, повороты вправо - влево, приседания, подскоки, умение двигаться в паре; умение двигаться по кругу; совмещение игры на инструментах и движений; определение разнохарактерной музыки.

**Цели:**

* Развитие музыкальности учащихся;
* Развитие двигательных навыков;
* Совмещение навыков хореографии с игрой на шумовых инструментах.

**Задачи:**

* Формировать интерес к музыке;
* Развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку, навыки игры на ударно-шумовых инструментах;
* Учить двигаться в соответствии с характером музыки.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Учащиеся должны знать:**

* Приемы звукоизвлечения на ударно – шумовых инструментах.
* Различия в музыкальных настроениях: весело, грустно.
* Базовые движения: притопы, прихлопы, повороты вокруг себя, «пружинки».
* Различия в музыкальных темпах: быстро, медленно.
* Музыкальные жанры.

**Учащиеся должны уметь:**

* Уметь спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.
* Определять характер песни: весело, грустно.
* Определять темп: быстро, медленно.
* Пользоваться приемами игры на шумовых инструментах.
* Применять полученные двигательные навыки.
* Двигаться в соответствии с характером музыки.
* Совмещать движения под музыку с игрой на шумовых инструментах. Различать на слух песню, танец, марш.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

* Аудио - и видео - записи.
* Магнитофон.
* Музыкально – дидактические игры.
* Музыкальные инструменты.
* Методическая литература.
* Печатные пособия.
* Иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии).
* Компьютер.
* Караоке.

**Календарно-тематическое планирование общее**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема** | **Колво час** | **Формируемые базовые учебные действия (БУД)**  | **Материально-техническое****обеспечение****образовательного****процесса** |
|  | Слушание | Звуки знакомые и незнакомые. | 2 | -принимать цель и включаться в деятельность,-удерживать произвольное внимание, -уметь внимательно слушать,-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,-уметь дифференцировать слышимое,-уметь сопереживать характеру музыке | Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лираПриродный материал: шишки, сухие ветки, камни, сухие листьяАудиозаписи шумов лесаИнформационное сопровождениеМетодическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком. |
| Звуки леса. Угадай-ка голоса. | 2 |
| "Какую музыку вы слушали?" | 2 |
| «Ищи колокольчик» | 1 |
| Звуки высокие и низкие  | 2 |
| "Отгадай, что звучит" | 2 |
| «Ищи колокольчик» | 1 |
| Поиграем « Тихо- громко». | 2 |
| Поиграем "Весело-грустно" | 2 |
|  | Пение.  | "Звучащая природа", имитация звуков природы:- шуршание листьев (ш.ш.ш...)- капель дождя (кап, кап.....)-песня ветра (у.у.у)и др. | 5 | -принимать цель и включаться в деятельность,-удерживать произвольное внимание, -проявлять интерес к пению, желание петь-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,-уметь узнавать знакомые песни, подпевать-уметь сопереживать характеру музыке | Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лираБоровик Т. *“Звуки, ритмы и слова”* Зимина А.Н. *“Мы играем, сочиняем!”*  |
| "Кто как звучит",звукоподражание голосам: лягушки, собаки, пению птиц и др. | 5 |
| Поем колыбельные | 3 |
| Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля. (слоги комбинировать) | 4 |
|  | Движение под музыку  | Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных | 5 | -принимать цель и включаться в деятельность,-удерживать произвольное - проявлять интерес к танцевальным движениям, внимание,-уметь выполнять простейшие танцевальные движения, | Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира |
| Праздничное шествие - шагать по марш | 2 |
| Волшебный танец - кружиться | 2 |
| Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем". | 2 |
| Дружно хлопаем в ладоши. | 2 |
| Игры- хороводы. "Каравай", "Маленькие ножки", "Идет коза по лесу", "Скок - поскок" | 5 |
|  | Игра на музыкальных инструментах | Музыкально-дидактические игры:“Определи по ритму” | 4 | -принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность,-проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах,-осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах,-проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах | Шумовые музыкальные инструменты: бубны., барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лираСимукова В. *“А вы ноктюрн сыграть смогли бы?”* - “Музыкальный руководитель” №3.Трубникова М. *“Играем в оркестре по слуху”* Тютюнникова Т. *“Шумовой оркестр снаружи и изнутри”* - “Музыкальная палитра” №6 |
| “Угадай, на чём играю?" | 4 |
| "Поиграем звонко в бубен" | 3 |
| Весёлые музыканты.  | 3 |
| Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др. | 3 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| …№…  | ………………*Тема****…***………………………. | *Кол-во часов* |
|  | 1. **ЧЕТВЕРТЬ.**
 | **3 Ж** |
| 1. | Слушание и пение | 8 |
| 2. | Музыкально-ритмические движения | 8 |
|  | *ИТОГО* | ***16*** |
|  | **2 ЧЕТВЕРТЬ.** |  |
| 1. | Музыкально-ритмические движения | 4 |
| 2.  | Игра на музыкальных инструментах | 4 |
|  | *ИТОГО* | ***8*** |
|  | **3 ЧЕТВЕРТЬ.** |  |
| 1. | Слушание и пение | 4 |
| 2. | Музыкально-ритмические движения | 4 |
| 3. | Игра на музыкальных инструментах | 2 |
|  | *ИТОГО* | ***10*** |
|  | **4 ЧЕТВЕРТЬ.** |  |
| 1. | Слушание и пение | 2 |
| 2. | Музыкально-ритмические движения | 2 |
| 3. | Игра на музыкальных инструментах | 3 |
|  | *ИТОГО* | ***7*** |
| Всего: |  | ***33*** |
|  |
| **Календарно-тематическое планирование****поурочное** |  |
|  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** |
| **1 четверть** |
| 1 | 05. 09 | Вводное занятие. Учимся пропевать своё имя. |
| 2 | 12.09 | Настроение в музыке. РН песни плясовые и протяжные. |
| 3 | 19.09 | Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения под музыку. |
| 4 | 26.09 | Поочередное и одновременное слушание звучания народных инструментов. |
| 5 | 03.10 | Выполнение во время ходьбы под разнохарактерную музыку несложных заданий. |
| 6 | 10.10 | Общеразвивающие упражнения на развитие слухового внимания и сосредоточение. Работа с шуршалочками. |
| 7 | 17.10 | Продолжаем знакомство с клавесами. Озвучивание и сопровождение музыкальных отрывков. |
| 8 | 24.10 | Совместное исполнение хороводных песенок. Побуждение к созданию простейших характерных образов. Музыкальные, танцевальные темпы. |
| **2 четверть** |
| 9 | 07.11 | Правильное исходное положение. Ходьба и бег под музыку. Чередование движений в соответствии с чередованием музыкальных тем. |
| 10 | 14.11 | Бессловесные игры-импровизации с музыкальным сопровождением с участием одного персонажа по текстам песен |
| 11 | 21.11 | Музыкальные, танцевальные ритмы. |
| 12 | 28.11 | Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения |
| 13 | 05.12 | Детский музыкальный театр. "Музыкальные " характеры героев. |
| 14 | 12.12 | Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками для развития аудиального восприятия. |
| 15 | 19.12 |

|  |
| --- |
| Разучивание песен и танцев к Новогоднему празднику. |

 |
| 16 | 26.12 |

|  |
| --- |
| Репетиция праздничных номеров в костюмах, выступление на празднике |

 |
| **3 четверть** |
| 17 | 16.01 |

|  |
| --- |
| Урок - повторение. Просмотр Новогоднего праздника. Обсуждение ошибок. Урок- повторение. Правильное дыхание. Правильное исходное положение. |

 |
| 18 | 23.01 | Выполнение во время ходьбы заданий с предметами. Общеразвивающие упражнения на координацию в пространстве под разнохарактерную музыку. |
| 19 | 30.01 |

|  |
| --- |
| Продолжаем знакомство с клавесами.Передача ритмических рисунков. Приемы игры на клавесах с движениями. |

 |
| 20 | 06.02 | Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов». |
| 21 | 13.02 | Детский театр. " Музыкальные" характеры героев. |
| 22 | 20.02 | Ритмические игры. Слушание и пропевание песен. |
| 23 | 27.02 | Работа кулачками, ладошками и ногами на координацию движений. |
| 24 | 05.03 | Подготовка к празднику «Масленица», разучивание песен и танцев. |
| 25 | 12.03 | Выступление на празднике «Масленица» |
| 26 | 19.03 |

|  |
| --- |
| Игры под музыку. Слушание и различение звучания детских музыкальных инструментов. Работа на координацию движений, на ориентировку в пространстве. |

 |
| **4 четверть** |
| 27 | 02.04 | Урок- повторение. Правильное дыхание. Правильное исходное положение. |
| 28 | 09.04 |

|  |
| --- |
| Повороты вокруг себя. В правую и левую стороны под быструю и медленную музыку.. |

 |
| 29 | 16.04 |

|  |
| --- |
| Работа с ленточками. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками. |

 |
| 30 | 23.04 |

|  |  |
| --- | --- |
| Работа с клавесами. |  |

 |
| 31 | 07.05 |

|  |
| --- |
| Игры под музыку на сохранение равновесия. |

 |
| 32 | 14.05 | Урок- концерт. Выступление ребят друг перед другом |
| 33 | 21.05 | Заключительное занятие. Повторение. Закрепление. |