Конспект урока по литературному чтению в 4 классе

**м. ильин, е. сегал. «что из чего»**

**Цели:** развивать речь, мышление, внимание учащихся, умение работать с познавательным текстом; совершенствовать технику чтения; расширять кругозор учащихся.

**Задачи:**

1. Продолжить работу над произведениями познавательной литературы.
2. Выявить особенности изготовления и употребления обыденных продуктов.
3. Развивать умение анализировать содержание прочитанного, отвечать на вопросы.
4. Способствовать формированию УУД.
5. Воспитывать целостность восприятия мира, осознание взаимосвязей между его составляющими.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:*

1. Умение прогнозировать содержание отрывка.

2. Умение отвечать на вопросы по содержанию.

3. Умение осознанно, правильно, выразительно читать текст.

4. Умение составлять план текста самостоятельно и с помощью учителя.

Метапредметные:создавать условия для формирования УУД.

*Познавательные:*

1. Умение вычитывать фактуальную информацию.

2. Умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).

3. Умение строить рассуждения.

*Коммуникативные:*

1. Умение отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.

2. Умение прогнозировать содержание раздела, выражая своё мнение.

*Регулятивные:*

1. Умение формулировать учебную задачу.

2. Умение планировать деятельность на уроке совместно с учителем.

3. Умение оценивать свою работу на уроке.

*Личностные:*

1. Умение проявлять интерес к чтению, потребность в чтении.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

**1. Дополнительный материал.**

*-* Сегодня мы продолжаем работать с разделом Что, когда, зачем и почему.

- Дома Вы готовили дополнительный материал о метро? А для чего? с какой целью вы это делали?(узнать о метро в других странах, сравнить его, выяснить, что общего и чем отличается метро Москвы от метро в других странах)

- Послушаем ваши выступления и оценивать доклады будем по следующим критериям:

1. Связная, монологическая речь.

2. Умение ориентироваться в тексте.

3. Объем информации.

*Дети отвечают (2-3 человека), оценивают себя по 4х бальной шкале с помощью критериев.*

*- Итак, мы прослушали два доклада. Для чего мы это сделали? Что же нового Вы узнали? Какое сходства нашли? А в чём отличия?*

**III. Работа над новым материалом.**

**1. Целевая установка.**

– Сегодня на уроке мы будем работать с текстом, авторами которого являются М. Ильин и Е. Сегал. Знакомы ли вам эти люди? Читали ли Вы произведения этих авторов? (нет)

- Тайну этих фамилий для Вас раскроет Настя.

*Настя рассказывает про авторов.* (заранее подготовленный ученик)

- Эти люди жили в начале 20 века, и писали для ребят того времени. Посмотрите на них. Возможно, они немного отличаются от вас, одеты по-другому, в руках нет телефонов и других современных гаджетов. Однако есть и много чего общего у них с вами. Они так же как и Вы весьма любопытны. Поэтому произведения Елены Александровны и Ильи Яковлевича остаются актуальными до сих пор.

- Сегодня мы познакомимся с их произведением, которое называется «Что из чего» Как вы думаете, о чем будет идти речь в тексте с таким названием? (дети предлагают свои ответы)

**2. Словарная работа.**

- Перед чтением разберем значение некоторых слов (колоши, кок-сагыза, диковинные - Необыкновенный, удивительный, странный. ).

**3. Чтение текста по отрывкам сильными учащимися.**

- Сейчас мы прочитаем текст, а после вы мне ответите – можно ли его отнести к познавательной литературе? и почему?

**4. Беседа по содержанию текста.**

– Можно ли этот текст отнести к познавательной литературе? Что нового вы узнали, прочитав этот текст?

- А может Вы уже что-то знали?

– Из чего делают натуральный шелк?

– Что является сырьем для книг?

– Расскажите, из чего получают резину?

– Из чего получают пластмассу? Для чего необходима пластмасса?

– Из чего получают ситец?

**5. Подготовка к пересказу (работа в парах).**

– Для ответа на последний вопрос вам необходимо перечитать нужную часть текста и согласно плану, его пересказать сжато. Что значит подготовить сжатый пересказ? (выбрать только самое главное)

Примерный план:

1) Хлопок.

2) Лента.

3) Ровница (шнурок).

4) Пряжа.

5) Получение ткани:

а) ткацкие работы;

б) художественное оформление.

- Найдите в тексте отрывок, который соответствует 1му пункту плана.

- Зачитайте.

Найдите в тексте отрывок, который соответствует 2му пункту плана.

- Зачитайте.

- А сейчас, поработав в паре, выберите только нужную информацию для пересказа. (2-3 минуты)

-Стоп. Теперь перескажите по очереди друг другу эти два пункта.

**6. Пересказ текста учащимися.**

*2–3 ученика пересказывают 1 и 2 пункт, опираясь на составленный план. Затем все учащиеся анализируют пересказ каждого ученика.*

*-* Получился ли сжатый пересказ? Были ли он правильным и верным?

**IV. Подведение итогов урока.**

-Ребята, показался ли вам текст интересным? А что нового бы Вы хотели узнать их темы «Что из чего?»

**Оценивание работы учащихся на уроке.**

**Домашнее задание:** придумать вопросы для игры «Что из чего» (вопрос учебника 4, с. 59); по желанию подготовить рассказ, опираясь на дополнительную литературу на тему «Что из чего».

|  |  |
| --- | --- |
| План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление. | План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление |
| План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление | План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление |
| План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление | План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление |
| План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление | План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление |
| План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление. | План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление |
| План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление | План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление |
| План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление | План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление |
| План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление | План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление |
| План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление | План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление |
|  |  |
| План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление | План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление |
| План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление | План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление |
| План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление | План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление |
| План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление | План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление |
| План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление | План:  1) Хлопок.  2) Лента.  3) Ровница (шнурок).  4) Пряжа.  5) Получение ткани:  а) ткацкие работы;  б) художественное оформление |

Самоанализ урока

Цель моего урока - развивать речь, мышление, внимание учащихся, умение работать с познавательным текстом; совершенствовать технику чтения; расширять кругозор учащихся.

С точки зрения системно-деятельностного подхода, цель моего урока была достигнута. На уроке была проведена работа по формированию у обучающихся умения выделять главное в изученном материале: постановка целей и задач изучения темы; дети самостоятельно сбирали и представляли дополнительную информацию, анализировали, сравнивали ее (сообщения о метро). Оценивали свою деятельность по критериям.

Проводилась на уроке работа над формированием понятий (словарная работа), расширением лексического запаса учащихся.

Работа с содержанием текста.

Использовались на уроке самостоятельная и парная работа. Ученики составляли сжатый пересказ. Использовали способы оценки и самооценки, рефлексии процесса и результата.

На уроке учитывались индивидуальные возможности и способности учащихся. Формировались  разнообразные учебные и коммуникативные умения и навыки.