Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа №14»

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

 «Медиашкола 14:00»

Учитель:

Дойбань О.И.

г.Биробиджан

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Данная программа кружка «Мир мультимедийных технологий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373. Данная программа разработана для учащихся 2-4 классов и представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения в школе. Она предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

*Актуальность программы:* данная программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся. Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию. Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости.

*Цель программы:*  развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

 *Задачи:*

- развитие творческих способностей детей;

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;

- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

**Планируемые результаты**

*Личностные результаты:*

·   приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;

·   получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

·   понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

·   формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

*Метапредметные результаты:*

·   формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием еѐ реализации;

·   продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

·   умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

*Предметные результаты:*

·   познакомятся с основными терминами тележурналистики;

·   получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

·   приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;

·   приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

·   научатся давать самооценку результатам своего труда;

·   приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;

·    приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;

·   научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;

·   научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;

·   приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Содержание программы**

На изучение материала кружка отводится 5 часов в неделю, итого 160 часов за учебный год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Раздел программы | Количество часов |
| 1 | Модуль «Медиакультура» | 100 |
| 2 | Модуль «Мир мультимедиа технологий» | 45 |
| 3 | Модуль «Оператор-режиссер авторского Видео» | 15 |
| Итого | 160 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающихся |
| Модуль «Медиакультура» |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | Беседа: «Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире.» |
| 2-11 | Фотография | 10 | Узнают, для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. О чем может рассказать фотография. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина - чем они отличаются. Работа с фотографией. |
| 11-26 | Звукозапись | 15 | Знакомятся с понятием «звукозапись». Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов. Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись. Слушание радиопередач для детей. Собственная творческая деятельность (записать чтения стихотворений, беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.). |
| 26-41 | Кино | 15 | Знакомятся с кино как экранным искусством. Чем оно отличается от других искусств? Где мы смотрим фильмы (кино, телевидение, видео). Кинотеатр, афиша, сеанс. Поведение зрителя в кинотеатре. Беседа о любимых фильмах. Работа над восприятием и навыками анализа фильма. Развитие внимания к внешнему облику героев (выражение лица, походка, мимика, костюм), месту действия (природа, интерьер). Характеристика героя (поведение, поступки, характер). Сказка на экране. Образ героя в литературе и в фильме: как в фильме показаны герои сказки? Роль автора в создании образа героя, авторское видение героя. Движение на экране. Звук на экране. Как говорят и поют герои фильмов? Развитие внимания к звуковой среде фильма. Звук как слагаемое художественного образа на экране. Цвет в фильме. Цвет и настроение фильма. Характер героя и цветовое решение облика героя. Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Первое понятие о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Кино - рассказ в кадрах. Кино и другие виды искусства. Синтез традиционных видов искусства в кино (кино и изобразительное искусство, кино и музыка, кино и литература). Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по формированию навыков восприятия мультипликационного фильма. Сюжет фильма, поступки героев, настроения и чувства героев и зрителя, цвет и музыка в кадре). Просмотр и обсуждение художественного игрового фильма. Характеры героев. Юмор в сказке. |
| 42-62 | Телевидение | 20 | Формируются представления и телевидении и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Телевидение как домашнее кино. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются. Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач. Игра в телепередачу. |
| 63-83 | Видео | 20 | Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопоказ). Когда они используются. Видеомагнитофон и видеокамера. Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов. |
| 84-100 | Видеосъемка | 16 | Первые представления о видео как средстве фиксации, сохранения и тиражировании произведения экрана. Видеосъемка. Работа с использованием экранных искусств. |
| Модуль «Мир мультимедиа технологий» |
| 101-103 | Компьютерная графика | 3 | Узнают о назначении графических редакторов. Растровая графика. Объекты растрового редактора. Инструменты графического редактора. Создают и редактируют рисунки с текстом. Обработка изображений с помощью программы Paint. |
| 104-111 | Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live | 17 | Создают и редактируют фильмы с помощью программы Windows - Movie Maker. Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Узнают основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Знакомятся с основными правилами съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Импорт материалов. Монтаж и сохранение проекта. Эффекты проекта. Уровень звука. |
| 112-120 | Основы работы с фото и видео камерой | 8 | Познают устройство фото и видеокамеры. Правила фото и видеосъемки, уход за фото и видеоаппаратурой. |
| 121-146 | Фото и видеосъемка | 15 | Создают фоторепортажи, беседы и интервью. Оформляют полученные материалы. |
| Модуль «Оператор-режиссер авторского Видео» |
| 147-153 | Основы видеомонтажа | 6 | Осваивают компьютерную обработку видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов. Практика видеомонтажа. Монтаж изображения вывод его на видео. Монтаж музыкального видеоклипа. |
| 154-159 | Основы аудио-монтажа | 5 | Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи. Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере. |
| 160 | Творческий синтез | 1 | Систематизация и закрепление пройденного материала. Индивидуальные консультации по авторской работе. Защита работ. |