

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

 Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

Раздел «Круг детского чтения»включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать*и*говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.*На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности»раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе начальной школы отводится 4 часа в не­делю. Программа рассчитана на 136 часов (34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания предмета.

Важнейшая задача российской школы-становление российской гражданской идентичности обучающихся, в системе учебников УМК «Школа России» реализуется различными средствами.

Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей.

Во-вторых, это родиноведческие и краеведческие знания, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть учебников.

В-третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер.

Результаты изучения курса

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

Творческая деятельность обучающихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел курса, тема каждого урока** | **Кол-во****часов** | **Характеристика деятельности****обучающихся** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения: 1ч** |  |
| 1. |  Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Чи­тателю». | 1ч | ориентируются в учебнике, знают условные обозначения. |
|  | **Самое великое чудо на свете: 4ч** |  |
| 2. |  Самое великое чудо на свете. | 1ч | планируют рабо­ту с произведением на уроке. |
| 3. |  Вн/чт Самое великое чудо на свете. Библиотеки. | 1ч | представляют люби­мую книгу и любимых героев. |
| 4. |  Самое великое чудо на свете. Книги. | 1ч | представляют выставку книг, прочитанных летом. |
| 5. |  Проект «О чем может расска­зать школьная библиотека». | 1ч | находят нужную ин­формацию, создают проекты, участвуют в их презентации. |
|  | **Устное народное творчество: 15ч** |  |
| 6. |  Устное народ­ное творчество. | 1ч | читают с выражением, передают настроение произведения. |
| 7. | Русские на­родные песни. | 1ч | находят созвучные окончания слов в пес­не, читают с выраже­нием. |
| 8. | Русские на­родные по­тешки и при­баутки. | 1ч | находить сходства и различия в потешках и прибаутках, работают в паре. |
| 9. |  Скороговор­ки, считалки, небылицы. | 1ч | читать с выражением, сочиняют считалки, не­былицы. |
| 10. |  Загадки. По­словицы и по­говорки. | 1ч | анализируют загадки, соотносят загадки и отгадки, группируют их по темам. |
| 11. |  Вступление к разделу «Сказки». Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет». | 1ч | читают с выражением, выражая настроение произведения, работают в паре. |
| 12. |  «Петушок и бобовое зер­нышко» (рус­ская народная сказка). | 1ч | характеризуют героев сказки, перечисляют их, определяют последо­вательность событий, составляют план, рас­сказывают сказку. |
| 13. |  «У страха глаза велики» (рус­ская народная сказка). | 1ч | характеризуют героев сказки, перечисляют их, определяют последо­вательность событий, составляют план, рас­сказывают сказку. |
| 14. |  «Лиса и тете­рев» (русская народная сказка). | 1ч | характеризуют героев сказки, перечисляют их, определяют последо­вательность событий, составляют план, рас­сказывают сказку. |
| 15. |  «Лиса и жу­равль» (рус­ская народная сказка). | 1ч | характеризуют героев сказки, перечисляют их, определяют последо­вательность событий, составляют план, рас­сказывают сказку. |
| 16. |  «Каша из то­пора» (русская народная сказка). | 1ч | характеризуют героев сказки, перечисляют их, определяют последо­вательностьсобытий, составляют план,рас­сказывают сказку. |
| 17. | «Гуси-лебеди» (русская на­родная сказка). | 1ч | характеризуют героев сказки, перечисляют их, определяют последо­вательность событий, составляют план, рас­сказывают сказку. |
| 18. |  «Гуси-лебеди» (русская на­родная сказка). Вн/чт Русские народные сказки. | 1ч |
| 19. |  Проверочная работа. Оцен­ка достижений | 1ч | самостоятельно оцени­вают свои достижения. |
| 20. |  Повторение и обобщение по теме «Уст­ное народное творчество». *Проверим себя и оценим свои достижения* | 1ч | соотносить содер­жание произведений с жизненным опытом. |
|  | **Люблю природу русскую! Осень: 8ч** |  |
| 21. |  Люблю при­роду русскую! Осень. | 1ч | читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, представляют картины осени. |
| 22. |  Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначаль­ной...». | 1ч | читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, находят сред­ства художественной выразительности. |
| 23. |  Вн/чт Стихотворе­ния об осени. | 1ч | читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, находят сред­ства художественной выразительности, чи­тают наизусть. |
| 24. |  А.А. Фет «Ла­сточки пропа­ли...». | 1ч | читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, находят сред­ства художественной выразительности, чи­тают наизусть. |
| 25. |  Осенние ли­стья. | 1ч | сравнивают художест­венный и научно-по­знавательный тексты. |
| 26. |  В.Д. Берестов «Хитрые гри­бы». | 1ч | читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, находят сред­ства художественной выразительности. |
| 27. |  М.М. При­швин «Осен­нее утро».  | 1ч | различают стихотвор­ный и прозаический тексты, представляют картины осенней при­роды. |
| 28. |  Повторение и обобще­ние по теме «Люблю природу рус­скую. Осень». *Проверим себя и оценим свои достижения.* | 1ч | самостоятельно оцени­вают свои результаты. |
|  | **Русские писатели: 14ч** |  |
| 29. |  А.С. Пушкин «У лукомо­рья...». | 1ч | читают вслух произве­дение, называют вол­шебные события. |
| 30. |  Стихотворе­ния А.С. Пуш­кина. | 1ч | читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, находят сред­ства художественной выразительности. |
| 31. |  А.С. Пушкин «Сказка о ры­баке и рыбке». | 1ч | читают вслух произве­дение, называют вол­шебные события, составляют устно текст-описание героя произ­ведения. |
| 32. | А.С. Пушкин «Сказка о ры­баке и рыбке». | 1ч |
| 33. |  А.С. Пушкин «Сказка о ры­баке и рыбке». | 1ч |
| 34. |  Вн/чт Обобщающий урок по теме «Сказки Пуш­кина» | 1ч | сравнивают авторские и народные произведе­ния, работают в паре. |
| 35. |  И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». | 1ч | характеризуют героев басни, отличают басню от стихотворения и рас­сказа, читают наизусть. |
| 36. |  И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1ч | характеризуют героев басни, выразительно читают, передавая при чтении характеры ге­роев. |
| 37. |  Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1ч | Характеризуют героев произведения, соотносят пословицы и смысл текста. |
| 38. |  Л.Н. Толстой «Филипок». | 1ч | принимают учебную за­дачу урока, самостоятельно читают текст, отвечают на вопросы учителя по содержанию текста, характеризуют героев на основе анализа их поступков, пересказывают текст. |
| 39. |  Л.Н. Толстой «Филипок». | 1ч |
| 40. | Вн/чт Рассказы Л.Н. Толстого. | 1ч | самостоятельно чи­тают текст, отвечают на вопросы учителя по содержанию текста, характеризуют героев на основе анализа их поступков. |
| 41. |  И.П. Ток­макова, Ю.Н. Могу тин. Стихи. | 1ч | принимают учебную за­дачу урока, самостоя­тельно читают текст, определяют настроение стихотворения, читают наизусть. |
| 42. | Повторение и обобщение по теме «Рус­ские писате­ли». *Проверим себя и оценим свои достиже­ния* | 1ч | выбирают книги по ав­торам и по темам, работают в паре, прове­ряют чтение друг друга, оценивают свои дости­жжения. |
|  | **О братьях наших меньших: 12ч** |  |
| 43. |  О братьях на­ших меньших. | 1ч | анализируют книги на выставкев соответ­ствии с темой,читают произведение с вы­ражением, объясняют смысл названия произ­ведения. |
| 44. |  Б.В. Заходер «Плачет кис­ка...».И.М. Пивова-рова «Жила-была собака...». | 1ч | читают самостоятельно, обсуждают прочитан­ное, объясняют смысл названия произведе­ния,передают при чтении настроение произведения. |
| 45. |  В.Д. Берестов «Кошкин ще­нок». | 1ч | читают самостоятельно,обсуждают прочитан­ное,объясняют смысл названия произведения. |
| 46. |  Вн/чт Поговорим о домашних животных. | 1ч | читают самостоятельно, обсуждают прочитанное. |
| 47. |  М.М. При­швин «Ребята и утята». | 1ч | читают самостоятельно, обсуждают прочитан­ное, определяют глав­ную мысль произведе­ния, составляют план пересказа, пересказы­вают текст. |
| 48. |  М.М. При­швин «Ребята и утята». | 1ч |
| 49. |  Е.И. Чарушин «Страшныйрассказ». | 1ч | читают самостоятель­но,обсуждают прочи­танное, определяют главную мысль произ­ведения, читают произ­ведение по ролям. |
| 50. |  Е.И. Чарушин «Страшныйрассказ». | 1ч |
| 51. |  Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | 1ч | читают самостоятельно, отвечают на вопросы учителя по содержа­нию, характеризуют героя произведения и его поступки, опре­деляют главную мысль произведения, состав­ляют план пересказа, пересказывают текст. |
| 52. |  В.В. Бианки «Музыкант». | 1ч | читать самостоятельно, отвечают на вопросы учителя по содержа­нию, характеризуют героя произведения и его поступки, опре­деляют главную мысль произведения, состав­ляют план пересказа, пересказывают текст. |
| 53. |  В.В. Бианки «Сова». Вн/чт Рассказы детских писателей о животных. | 1ч | читают самостоятельно, отвечаютна вопросы учителя по содержа­нию, характеризуют героя произведения и его поступки, опре­деляют главную мысль произведения. |
| 54. |  Повторение и обобщение по теме «О братьях наших мень­ших». *Про­верим себя и оценим свои достижения.* | 1ч | выбирают книги по авторам и по темам, работают в паре, проверяют чтение друг друга, оценивают свои дости­жения. |
|  | **Из детских журналов: 9ч** |  |
| 55. |  Из детских журналов. | 1ч | прогнозируют содержание раздела, отли­чают журнал от книги, ориентируются в жур­нале. |
| 56. |  Д.И. Хармс «Игра». | 1ч | читают стихи, передавая удивление, испуг, радость, обсуждают прочитанное. |
| 57. |  Д.И. Хармс «Вы знаете?». | 1ч | читают самостоятельно, обсуждают прочитан­ное,объясняют смысл названия произведе­ния, передают при чтении настроение произведения. |
| 58. |  Д.И. Хармс, С.Я. Маршак «Веселые чижи». | 1ч | читают самостоятельно, обсуждают прочитан­ное, объясняют смысл названия произведе­ния, передают при чтении настроение произведения. |
| 59. |  Д. И. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пи­рог». | 1ч | читают стихи, переда­вая удивление, испуг, радость. |
| 60. |  Ю.Д. Влади­миров «Чуда­ки». | 1ч | читают самостоятельно, обсуждают прочитан­ное, объясняют смысл названия произведе­ния, передают при чтении настроение произведения. |
| 61. |  А.И. Введен­ский «Ученый Петя», «Лошадка». Вн/чт Стихотворения из детских журналов. | 1ч | читают самостоятельно, обсуждают прочитан­ное, объясняют смысл названия произведе­ния, передают при чтении настроение произведения. |
| 62. |  Проект «Мой любимый дет­ский журнал». | 1ч | создают собственный журнал, придумывают необычные вопросы и ответы к ним, создают проекты, участ­вуют в их презентации. |
| 63. |  Повторение и обобще­ние по теме «Из детских журналов». *Проверим себя и оценим свои достижения.* | 1ч | выбирают книги по ав­торам и по темам, работают в паре, прове­ряют чтение друг друга, оценивают свои дости­жения. |
|  | **Люблю природу русскую! Зима: 9ч** |  |
| 64. | Люблю при­роду русскую! Зима. | 1ч | прогнозируют содер­жание раздела. |
| 65. |  И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, Я.Л. Аким. Стихотворе­ния о первом снеге. | 1ч | читать выразительно, отражая настроение стихотворения, рисуют словесные карти­ны зимней природы. |
| 66. |  Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения, рисуют словесные карти­ны зимней природы, читают наизусть. |
| 67. |  С.А. Есенин «Поет зима - аукает», «Берёза». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения,рисуют словесные карти­ны зимней природы, читают наизусть. |
| 68. |  «Два Мороза»(русская народная сказка). | 1ч | читают самостоятельно,отвечают на вопросы учителя по содержа­нию, характеризуют героев произведения и их поступки, опре­деляют главную мысль произведения,состав­ляют план пересказа, пересказывают текст. |
| 69. | С.В. Михалков «Новогодняя быль». | 1ч | понимают особенности были и сказочного текста, читают выразитель­но, отражая настроение стихотворения. |
| 70. |  Вн/чт А.Л. Барто «Дело было в январе». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения, рисуют словесные карти­ны зимней природы. |
| 71. |  Повторение и обобщение по теме «Люблю природу рус­скую! Зима». *Проверим себя и оценим свои достижения.* | 1ч | сравнивают произве­дения разных поэтов на одну тему, соотносят пословицы с главной мыслью произве­дения. |
| 72. |  Проверочная работа. Оцен­ка достижений. | 1ч | оценивают свои дости­жения. |
|  | Писатели — детям: 17ч |  |
| 73. |  Введение в раздел «Пи­сатели — де­тям». | 1ч | прогнозируют содержание раздела. |
| 74. |  К.И. Чуковский «Путаница». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения,опреде­ляют смысл произведе­ния, соотносят смысл пословицы с содержа­нием текста. |
| 75. |  К.И. Чуковский «Радость». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения, опреде­ляют смысл произведе­ния, соотносят смысл пословицы с содержа­нием текста. |
| 76. |  К.И.Чуковский «Федорино горе». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения,опре­деляют смысл произве­дения, характеризуют героя, отражая собст­венное отношение. |
| 77. |  К.И.Чуковский «Федорино горе». | 1ч |
| 78. |  С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения, опреде­ляют смысл произведе­ния, характеризуют героя, отражая собст­венное отношение. |
| 79. |  С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения, опре­деляют смысл произве­дения, характеризуют героя, отражая собст­венное отношение. |
| 80. |  С.В. Михалков «Мой щенок». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения, опре­деляют смысл произве­дения, характеризуют героя, отражая собст­венное отношение. |
| 81. |  А.Л. Барто «Верёвочка». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения, опре­деляют смысл произве­дения, характеризуют героя, отражая собст­венное отношение. |
| 82. |  А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения, определяют смысл произве­дения, характеризуют героя, отражая собст­венное отношение. |
| 83. |  А.Л. Барто «Вовка — добрая душа». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения, опре­деляют смысл произве­дения, характеризуют героя, отражая собст­венное отношение. |
| 84. |  Н.Н. Носов «Затейники». | 1ч | читают самостоятельно, определяют смысл про­изведения, характери­зуют героя, отражая собственное отноше­ние, составляют план пересказа, пересказы­вают текст. |
| 85. |  Н.Н.Носов «Живая шляпа». | 1ч | читают самостоятельно, определяют смысл произведения, характери­зуют героя, отражая собственное отноше­ние, составляют план пересказа, пересказы­вают текст. |
| 86. |  Н.Н.Носов «Живая шляпа». | 1ч |
| 87. |  Н.Н.Носов «На горке». | 1ч | читают самостоя­тельно, определяют смысл произведения, характеризуют героя, отражая собственное отношение, сравнивают героев, составляют план пересказа, пересказы­вают текст. |
| 88. |  Н.Н.Носов «На горке».Вн/чт Рассказы о детях. | 1ч |
| 89. |  Повторение и обобщение по теме «Писатели — детям». *Проверим себя и оценим свои достижения.* | 1ч | выбирают книги по ав­торам и по темам, работают в паре, проверяют чтение друг друга, оценивают свои дости­жения. |
|  | **Я и мои друзья: 10ч** |  |
| 90. |  Введение в раздел «Я и мои дру­зья». | 1ч | прогнозируют содержание раздела. |
| 91. |  Стихотворения В.Д. Бе­рестова, Э.Э. Мошковской, В.В. Лунина. | 1ч | читают самостоятельно,обсуждают прочитан­ное,объясняют смысл названия произведе­ния, передают при чтении настроение произведения. |
| 92. |  Н.А. Булгаков «Анна, не гру­сти!», Ю.И.Ермолаев «Два пирожных». | 1ч | читают самостоятельно, обсуждают прочитан­ное, объясняют смысл названия произведения, передают при чтении настроение произведения. |
| 93. | Н.А. Булгаков «Анна, не гру­сти!», Ю.И.Ермолаев «Два пирожных». | 1ч |
| 94. |  В.А. Осеева «Волшебное слово». | 1ч | читают самостоятельно, определяют смысл про­изведения, характери­зуют героя, отражая собственное отношение, составляют план пересказа, пересказы­вают текст. |
| 95. |  В.А. Осеева «Волшебное слово». | 1ч |
| 96. |  В.А. Осеева «Хорошее». | 1ч | читают самостоятельно, определяют смысл произведения, отвечают на вопросы учителя, характеризуют героя, отражая собственное отношение, составляют план пересказа, пере­сказывают текст. |
| 97. |  В.А. Осеева «Почему?». | 1ч | читают самостоятельно, определяют смысл про­изведения, характери­зуют героя, отражая собственное отношение, составляют план пересказа, пересказы­вают текст. |
| 98. |  В.А. Осеева «Почему?».Вн/чт Рассказы писателей о друзьях. | 1ч |
| 99. |  Повторение и обобще­ние по теме «Я и мои дру­зья». *Проверим себя и оценим свои достижения.* | 1ч | выбирают книги по ав­торам и по темам, работают в паре, прове­ряют чтение друг друга, оценивают свои дости­жения. |
|  | **Люблю природу русскую! 10ч** |  |
| 100. |  Введение в раздел «Люб­лю природу русскую! Вес­на». | 1ч | прогнозируют содер­жание раздела, читают выразительно, отражая настроение стихотво­рения. |
| 101. |  Стихотворе­ния Ф.И. Тют­чева о весне. | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения,рисуют словесные карти­ны весенней природы, читают наизусть. |
| 102. |  Стихотворения А. Н. Плещеев о весне. | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения,рисуют словесные карти­ны весенней природы. |
| 103. | А.А. Блок «На лугу». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения, рисуют словесные карти­ны весенней природы. |
| 104. |  С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения,рисуют словесные карти­ны весенней природы, читают наизусть. |
| 105. |  И.А.Бунин «Матери». | 1ч | читают самостоятельно,определяют смысл произведения, отвечают на вопросы учителя, характеризуют героя, отражая собственное отношение, соотносят основную мысль рас­сказа с пословицей. |
| 106. |  А.Н. Плещеев «В бурю». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения, переда­ют настроение с помо­щью интонации, темпа чтения, силы голоса. |
| 107. |  Е.А. Благинина «Посидим в тишине». | 1ч | читают самостоятельно, обсуждают прочитанное, объясняют смысл названия произведе­ния, передают при чтении настроение произведения. |
| 108. |  Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».Вн/чт Стихотворения о весне. | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения, переда­ют настроение с помо­щью интонации, темпа чтения, силы голоса. |
| 109. |  Повторение и обобщение по теме «Люб­лю природу русскую! Вес­на». *Проверим себя и оценим свои достиже­ния.* | 1ч | выбирают книги по ав­торам и по темам, рабо­тают в паре, проверяют чтение друг друга, срав­нивают произведения поэтов на одну тему, оценивают свои дости­жения. |
|  | **И в шутку и всерьез:14ч** |  |
| 110. |  Введение в раздел «Ив шутку и всерьез». | 1ч | прогнозируют содер­жание раздела. |
| 111. |  Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей все­го?». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения, пе­редают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. |
| 112. |  Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения,пе­редают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. |
| 113. |  Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1ч |
| 114. |  Э.Н. Успен­ский «Чебу­рашка». | 1ч | читают самостоятель­но, определяют смысл произведения, отвечают на вопросы учителя, составляют план пере­сказа, пересказывают текст. |
| 115. |  Э.Н. Успен­ский «Чебу­рашка». | 1ч |
| 116. |  Стихо­творения Э.Н. Успен­ского. | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения, по­нимают особенности юмористического про­изведения. |
| 117. |  Стихотворе­ния В.Д. Бере­стова. | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения, обсу­ждают прочитанное, объясняют смысл назва­ния произведения. |
| 118. |  Стихотворе­ния И.П. Ток­маковой. | 1ч | читают выразительно, отражая настроение стихотворения, обсу­ждают прочитанное. |
| 119. |  Г.Б. Остер «Будем знако­мы». | 1ч | читают самостоятель­но, определяют смысл произведения, отвечают на вопросы учителя, характеризуют героя, отражая собственное отношение, составляют план пересказа, пере­сказывают текст. |
| 120. |  Г.Б. Остер «Будем знако­мы». | 1ч |
| 121. |  В.Ю. Драгун­ский «Тайное становится явным». | 1ч | читают самостоятель­но, определяют смысл произведения, отвечают на вопросы учителя, характеризуют героя, отражая собственное отношение,составляют план пересказа, пере­сказывают текст |
| 122. |  В.Ю. Драгун­ский «Тайное становится явным».Вн/чт Весёлые стихотворения. | 1ч |
| 123. |  Повторение и обобще­ние по теме «Ив шутку и всерьез». *Проверим себя и оценим свои достижения.* | 1ч | выбирают книги по ав­торам и по темам, рабо­тают в паре, проверяют чтение друг друга, срав­нивают произведения поэтов на одну тему, оценивают свои дости­жения. |
|  | **Литература зарубежных стран: 13ч** |  |
| 124. |  Введение в раздел «Ли­тература зару­бежных стран». | 1ч | прогнозируют содер­жание раздела. |
| 125. |  Американские и английские народные пе­сенки. | 1ч | читают выразительно, сравнивают песенки разных народов с рус­скими. |
| 126. |  «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | 1ч | читают выразительно, сравнивают песенки разных народов с рус­скими. |
| 127. |  Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1ч | читают самостоятель­но, определяют смысл произведения, отвечают на вопросы учителя, сравнивают героев за­рубежных сказок с ге­роями русских сказок, составляют план пере­сказа, пересказывают текст. |
| 128. |  Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1ч |
| 129. |  Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1ч | читают самостоятельно, определяют смысл произведения, отвечают на вопросы учителя, сравнивают героев за­рубежных сказок с ге­роями русских сказок, составляют план пере­сказа, пересказывают текст. |
| 130. |  Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1ч |
| 131. |  Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1ч | читают самостоятельно, определяют смысл произведения, отвечают на вопросы учителя, сравнивают героев за­рубежных сказок с ге­роями русских сказок, составляют план пере­сказа, пересказывают текст. |
| 132. |  Э. Хогарт «Мафии и паук». | 1ч | читают самостоятель­но, определяют смысл произведения, отвечают на вопросы учителя, сравнивают героев за­рубежных сказок с ге­роями русских сказок, составляют план пере­сказа, пересказывают текст. |
| 133. | Э. Хогарт «Мафии и паук».Вн/чт Сказки зарубежных писателей. | 1ч |
| 134. |  Повторение и обобщение по теме «Литература зарубежных стран». *Прове­рим себя.* | 1ч | находить книги зару­бежных сказочников, сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран, находят общее и различие, ра­ботают в паре. |
| 135. |  Проект «Мой любимый пи­сатель-сказоч­ник». | 1ч | создают проекты, участвуют в их пре­зентации. |
| 136. |  Проверка на­выков чтения. Оценка дости­жений. | 1ч | оценивают свои дости­жения. |