Согласовано

Руководитель МО
_____ С. Н. Мосеева
Заместитель директора по УВР
_____ Н. И. Шинкоренко

Утверждаю

Директор МБОУ « Начальная общеобразовательная школа №14»
_____ Н. А. Зильберман
дата 29.05.2017 № приказа 139

РАБОЧАЯ (УЧЕБНАЯ) ПРОГРАММА
для 2 класса
образовательная область:
предмет: изобразительное искусство
УМК «Планета знаний»

срок реализации программы 2017-2018 учебный год

Автор: Н.М. Сокольников

учителя: Фалендуш Ю.Ю.
Басакина О.В.
Фролова О.В.
Мосеева С.Н.
Карташкова Н.В.

Биробиджан 2017 год.

Пояснительная записка

УМК «Планета знаний» - это передовые педагогические технологии, применение которых в сочетании с традиционной методикой преподавания гарантирует:

- Комфортный и результативный для учителя и ученика процесс обучения
- Высокий и прочный уровень обученности в классах с любой подготовкой
- Формирование у школьников умения и стойкого навыка учиться
- Полноценное соединение знаний и практических навыков
- Объединение учебной и внеурочной деятельности в единый учебно-воспитательный процесс

Рабочая программа учебного курса по изобразительному искусству составлена на основе Примерной программы начального общего образования 2010 г; авторской учебной программы Сокольниковой Н.М. «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (второго поколения) 2009 г .и с учетом современных педагогических технологий.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству.

Для реализации программного содержания используются: Изобразительное искусство: 2 кл. учебник для четырёхл. нач. шк. \Н.М.Сокольникова.- 2-е изд., дораб.-М.: МСТ:Астрель, 2010г.

Цель обучения: приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и художественной культуре..

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение **следующих задач:**

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств; изобразительном, декоративно – прикладном, архитектуре, дизайне; о формах использования их в быту, в повседневном окружении ребенка;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу. Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1час в неделю. Форма организации образовательного процесса – классно - урочная.

Педагогические технологии:

- технологии совместной и самостоятельной учебно-познавательной деятельности;
- личностно-ориентированные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дифференцированного обучения;
- технологии рефлексивного обучения;
- технологии проблемного обучения;
- технологии информационно-коммуникационного обучения;
- технологии проектной деятельности

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся: практическая деятельность, работа в группах, парах, индивидуальная работа, обобщающие беседы по изученному материалу.

Содержание программ

Виды занятий:

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Рисование на темы

Декоративная работа

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Тема 1: « Мир изобразительного искусства» (14 часов)

Путешествие в мир искусства – 1 час.

- Знакомство с ведущим музеем.

Виды изобразительного искусства – 13 часов.

- Живопись.
- Графика.
- Скульптура.

Тема 2: « Мир декоративного искусства» (8 часов)

- Декоративного рисование.
- Азбука декора.
- Контрастные цвета.
- Линейный орнамент.
- Монотипия.
- Декоративные эффекты.
- Печать листьями.
- Рисование кляксами.
- Рисование солью.
- Коллаж.

Тема 3: « Мир народного искусства»» (7 часов)

- Роспись Серной Двины.
- Пермогорная роспись.
- Прялки.
- Мезенская роспись.
- Каргопольские игрушки.
- Тетёрки.
- Птица счастья.

Тема 4: Мир дизайна и архитектуры» - 5

- Дизайн и архитектура.
- Призмы.
- Пирамиды.
- Конусы.
- Цилиндры.

Учебно-тематический план.

№ раздела	*Раздел*	*Количество часов*
1	«Мир изобразительного искусства»	14
	Путешествие в мир искусства	1
	Виды изобразительного искусства	13
2	«Мир декоративного искусства»	8
3	«Мир народного искусства»	7
4	«Мир дизайна и архитектуры»	5
5	Резерв	1
	Итого:	34

Планируемые предметные результаты усвоения программ.

Должны знать /понимать:

- названия семи цветов спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарные правила смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный и т.д)
- о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы,

людей события;

- с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

Уметь:

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить своё отношение;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции – аппликации.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Виды контрольно-измерительных материалов

1. Творческий проект
2. Художественно-творческая работа

Текущий и итоговый контроль осуществляется в форме «нулевого среза» (1 урок 1 четверти), контрольных заданий на последнем уроке четверти после изучения соответствующей темы и итоговой годовой контрольной работы. Контрольные задания и работы проводятся на каждом уроке (текущий контроль) при выполнении творческих работ. Развивать и контролировать уровень творческого развития можно только в процессе творческой деятельности.

Критерии оценки художественно-творческой работы:

- адекватность выбранного художественного материала;
- оригинальность замысла;
- использование языка художественного материала и средств художественной выразительности для создания образа.