**Приложение 4**

Рабочая (учебная) программа

предмет: литературное чтение

для 4 класса

УМК: «Планета Знаний»

Автор: Э.Э. Кац

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); на основе авторской программы по литературному чтению, автор: Э.Э. Кац. М.: АСТ, «Астрель». 2014, УМК «Планета Знаний».

УМК: Э.Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 3-х частях. — М.: ACT: Астрель, 2018 г.

В учебном плане на изучение отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

· ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

· способность к самооценке;

· чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

· представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

· ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

· регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

· эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;

· эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

· познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

· чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

· устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

· толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

· читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);

· читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

· прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

· находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

· различать последовательность событий и последовательность их изложения;

· выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

· пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

·обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

· составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

· соотносить поступки героев с нравственными нормами;

· ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получат возможность научиться:

· составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

· высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;

· высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

· создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

· читать по ролям художественное произведение;

· создавать текст на основе плана;

· придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

· писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

· участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

· создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получат возможность научиться:

· создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

· создавать иллюстрации к произведениям;

· создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

· выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

· определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

· выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

· вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

· определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

· различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);

·находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получат возможность научиться:

·делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

·планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

·учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

·выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

·вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

·ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

·самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;

· планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

· находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

· выделять существенную информацию из текстов разных видов;

· сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

·устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;

· устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

· осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

· сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

·строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

·работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

· работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

·аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

· точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

· оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

· владеть диалогической формой речи;

· корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

·понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

· задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Содержание курса

Круг чтения

Мифы (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (11ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (8ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (15ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (5ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

Слово о родной земле (9ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (7ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (6ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (13ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».

Мир детства (16ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (6ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Раздел | Количество часов | Наизусть | | Проверочные  работы |
| 1. | Мифы | 6 ч | 1 | | 1 |
| 2. | Народные сказки | 11 ч | - | | 1 |
| 3. | Былины | 8 ч | - | | - |
| 4. | Авторские сказки | 14 ч | 1 | | 1 |
| 5. | Басни | 6 ч | 2 | | 1 |
| 6 | Слово о родной земле | 9 ч | 3 | | 1 |
| 7 | О прошлом Родины | 7 ч | 1 | | - |
| 8 | Прошла по земле война | 6 ч | 1 | | - |
| 9 | О добре и красоте | 13 ч | 3 | | 1 |
| 10 | Мир детства | 16 ч | | 1 | - |
| 11 | Удивительные приключения | 6 ч | | - | 1 |
|  | Итого | 102 ч | | 13 | 7 |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во  часов | Дата | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | |  |
| Мифы (6 ч) | | | | | |  |
| 1 | 1 |  | Мифы | | Составляют план учебной статьи.  Представляют сборники произведений.  Характеризуют героев.  Выделяют изобразительные средства языка.  Определяют жанр произведения.  Сопоставляют героев произведений разных  жанров.  Связывают знания о прошлом с современным опытом. Привлекают полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний.  Работают с аппаратом книги. |  |
| 2 | 1 |  | Шумерские мифы  «Подвиги бога Нинурты» | |  |
| 3 | 1 |  | Древнегреческие мифы  «Нарцисс и Эхо» | |  |
| 4 | 1 |  | Научно-популярная статья «Восточные славяне в  сочинениях византийцев» | |  |
| 5 | 1 |  | Славянские мифы  Проверочная работа | |  |
| 6 | 1 |  | Поэтические приёмы,  пришедшие из мифов  А. В. Кольцов «Урожай». Наизусть | |  |
| Народные сказки (11ч) | | | | | |  |
| 7 | 1 |  | Народные сказки | Знакомятся с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. | |  |
| 8-10 | 3 |  | «Василиса Прекрасная»  (русская народная  сказка) | Выразительно читают.  Составляют план произведения.  Определяют главную мысль сказки.  Выделяют характерную лексику в тексте произведения. Пересказывают фрагменты произведения близко к тексту.  Комментируют иллюстрации к тексту.  Сопоставляют персонажей произведений.  Определяют своё отношение к героям сказки, аргументируют его.  Представляют выбранную книгу.  Сопоставляют сказку и миф. | |  |
| 11 | 1 |  | «Находчивый солдат»  (русская народная  сказка) | Сопоставляют представления о добре и зле у разных народов, делают вывод об общих нравственных категориях. | |  |
| 12 | 1 |  | «Мужик и царь»  (русская народная  сказка) | Составляют план произведения.  Определяют главную мысль сказки.  Выделяют характерную лексику в тексте произведения. Пересказывают фрагменты произведения близко к тексту.  Комментируют иллюстрации к тексту.  Сопоставляют персонажей произведений.  Определяют своё отношение к героям сказки, аргументируют его.  Сопоставляют сказку и миф. | |  |
| 13 | 1 |  | «Портной и царь» (армянская народная сказка) |  |
| 14-15 | 2 |  | «Кола-Рыба»  (итальянская народная  сказка) |  |
| 16 | 1 |  | Научно-популярная  статья «Землетрясение»  Проверочная работа | Работают с учебной статьёй: выделяют узловые мысли, составляют план статьи.  Находят нужную информацию.  Участвуют в групповой работе. Выслушивают позицию оппонента и партнёра. Аргументируют собственный вывод. | |  |
| 17 | 1 |  | Сказки народов мира. |  | |  |
| Былины (8 ч) | | | | | |  |
| 18-19 | 2 |  | Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал» | Приобретают знания о былине как о  произведении устного народного творчества.  Выразительно читают былину, определяют  темп, интонацию чтения.  Определяют главную мысль произведения, вы­деляют слова, выражающие её.  Читают по ролям произведение.  Оценивают поступки героев.  Сопоставляют фольклорных и литературных героев. | |  |
| 20-21 | 2 |  | «Илья Муромец и Соловей Разбойник» |  |
| 22 | 1 |  | А.К. Толстой «Илья Муромец» |  |
| 23 | 1 |  | Былины о русских богатырях | Соотносят литературный текст и произведение изобразительного искусства.  Пересказывают фрагменты произведения,  используя соответствующую лексику. | |  |
| 24 | 1 |  | Картинная галерея В.М. Васнецов «Богатыри». Проверочная работа | Анализируют композицию, изобразительные средства, использованные художником. | |  |
| 25 | 1 |  | Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого» |  | |  |
| Авторские сказки (14 ч) | | | | | |  |
| 26-29 | 4 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Наизусть | Пересказывают произведение с включением цитат, от лица персонажа.  Читают по ролям литературные произведения.  Составляют план произведения.  Определяют идею произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам. | |  |
| 30 | 1 |  | Сказки В. Гауфа | Выявляют приёмы, используемые писателем для создания характера персонажа. Определяют отношение  писателя к героям произведений.  Отвечают на вопросы, аргументируют  свою позицию.  Определяют внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читают литературный текст по ролям.  Озаглавливают части произведения, определяют его основную мысль, творчески пересказывают текст.  Сопоставляют героев одного произведения, разных произведений.  Сопоставляют авторские произведения с народными.  Сочиняют рассказы и записывают их.  Создают устные и письменные аннотации  прочитанных произведений.  Пользуются разными источниками информации.  Участвуют в диалоге. Строят монолог.  Анализируют собственную эмоционально-эстетическую реакцию на произведение изобразительного искусства.  Описывают приёмы, используемые художником для передачи настроения и авторского отношения к изображаемому.  Проявляют интерес к личности и жизни творческих личностей. | |  |
| 31-32 | 2 |  | «Случай с русалками» |  |
| 33 | 1 |  | К. Чапек «Сказки» |  |
| 34-37 | 4 |  | Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» |  |
| 38 | 1 |  | О. Кургузов «Телевизионные макароны» |  |
| 39 | 1 |  | Картинная галерея М.А. Врубель «Царевна-Лебедь» Проверочная работа |  |
| Басни (6 ч) | | | | | |  |
| 40 | 1 |  | Басни И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь»  Наизусть | Углубляют знания о жанре «басня».  Обогащают представления о многозначности слова, об иносказании в художественном произведении. | |  |
| 41 | 1 |  | Эзоп «Ворон и Лисица» | Выразительно читают басни, передают интонационно состояние персонажей.  Выделяют авторский текст, реплики персонажей; читают по ролям.  Читают наизусть басни по выбору.  Определяют и обсуждают актуальность морали басни. Привлекают свой жизненный опыт.  Сопоставляют произведения разных авторов.  Формируют представления о нравственных  и безнравственных поступках. | |  |
| 42 | 1 |  | И.А.Крылов «Ворона и лисица» Наизусть |  |
| 43 | 1 |  | Научно-популярная статья «Кумушка лиса» |  |
| 44 | 1 |  | И.А.Крылов «Любопытный» |  |
| 45 | 1 |  | Басни. Наизусть по выбору.  Проверочная работа | Оценивают актуальность морали басни.  Находят нужные книги в библиотеке.  Представляют сборники произведений.  Находят нужную информацию с помощью  разных источников | |  |
| Слово о родной земле (9 ч) | | | | | |  |
| 46 | 1 |  | Ю. Яковлев «Мама» Часть 2 | Выразительно читают, определяют темп,  изменение интонации.  Читают наизусть стихотворения.  Определяют идею произведения.  Соотносят собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями.  Определяют переживания лирического героя.  Выделяют изобразительные средства языка, использованные поэтом. Находят сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.  Сравнивают позиции поэтов, выявляют способы её выражения. | |  |
| 47 | 1 |  | М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива» |  |
| 48 | 1 |  | Научно-популярная  статья «Ландыш» | Работают с учебной статьёй, выделять в ней узловые мысли, составляют план.  Пользуются разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний.  Находят книги, нужные произведения. Пред­ставляют сборник произведений. | |  |
| 49 | 1 |  | С. А. Есенин  «С добрым утром!»  Наизусть |  |
| 50 | 1 |  | Стихотворения С.А.Есенина  Наизусть по выбору |  |
| 51 | 1 |  | М. М. Пришвин  «Моя родина»  Наизусть | Определяют переживания лирического героя.  Выделяют изобразительные средства языка, использованные поэтом. Находят сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.  Знакомятся с жизнью творческих личностей.  Постигают смысл патриотического отношения к Родине. | |  |
| 52 | 1 |  | Научно-популярная  статья «Валдайский  национальный парк» |  |
| 53 | 1 |  | И. Северянин  «Запевка» |  |
| 54 | 1 |  | И. С. Никитин  «Русь» | Определяют переживания автора, выраженные в произведении; соотносят мысли поэта с собственными размышлениями на конкретную тему. | |  |
| О прошлом Родины (7 ч) | | | | | |  |
| 55-57 | 3 |  | «Повесть временных лет»  А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | Знакомятся с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. | |  |
| 58 | 1 |  | Народные исторические песни  «Сборы польского короля на Русь» | Расширяют знания о жанрах народного творчества. Определяют элементы композиции и их роль в создании эмоционально-смыслового содержания произведения. | |  |
| 59-60 | 2 |  | К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин» | Обогащают знания о персоналии русской истории. | |  |
| 61 | 1 |  | Картинная галерея  В. В. Маторин  «Дмитрий Донской»  Ф. Н. Глинка  «Москва»  Проверочная работа | Делят текст на части, озаглавливают их, составляют план произведения.  Определяют элементы композиции и их роль в создании эмоционально-смыслового содержания произведения. | |  |
| Прошла по земле война (6 ч) | | | | | |  |
| 62 | 1 |  | А. А. Ахматова  «Мужество» | Обогащают знания об Отечественной  войне.  Выразительно читают художественное произведение. Определяют его главную мысль.  Делят текст на части, озаглавливают их, составляют план произведения.  Составляют план художественного произведения, читают его по ролям. Обогащают знания о средствах  передачи внутреннего состояния человека в художественной литературе. Сопоставляют героев литературных произведений. | |  |
| 63-64 | 2 |  | Б. Полевой  «Последний день Матвея  Кузьмина» |  |
| 65 | 1 |  | А. Т. Твардовский  «Рассказ танкиста» |  |
| 66 | 1 |  | Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне.  Наизусть |  |
| 67 | 1 |  | Работа с учебными и научно-популярными текстами |  |
| О добре и красоте (13 ч) | | | | | |  |
| 68 | 1 |  | А. А. Фет  «На рассвете»  Наизусть | Обогащают знания о богатстве, красоте  родной природы. Закрепляют знания об  изобразительных средствах языка. | |  |
| 69 | 1 |  | И. А. Бунин  «Густой зелёный ельник у дороги...» | Соотносят музыкальные и литературные впечатления, создают словесные иллюстрации к произведению. | |  |
| 70 | 1 |  | Н. А. Некрасов  «Саша» (отрывок)  Наизусть | Выразительно читают, передают переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении.  Определяют смысл названия, главную мысль произведения.  Объясняют смысл слова в контексте произведения. | |  |
| 71-72 | 2 |  | Часть 3  К. Г. Паустовский  «Корзина с еловыми  шишками» | Объясняют главную мысль произведения, составлять его план; определяют и объясняют собственные переживания, вызванные прочитанными произведениями, передают их в письменной форме. | |  |
| 73 | 1 |  | Музыка и литература | Сопоставляют впечатления, вызванные разными видами искусства; определяют авторскую позицию; передают в процессе чтения собственные переживания, вызванные произведением. | |  |
| 74 | 1 |  | А.Н.Майков «Мать»  Наизусть | Привлекают читательский опыт в процессе  анализа произведения.  Составлять план произведения.  Определяют свои впечатления, вызванные  произведением, объясняют их.  Определяют отношение автора к героям, выявлять способы его выражения.  Выбирают стихотворения для заучивания.  Сопоставлять литературные и музыкальные впечатления.  Сопоставляют авторские и народные произведения.  Создают словесные иллюстрации к литературному произведению.  Создают письменные творческие работы,  рекомендации для чтения.  Понимают и оценивают состояние других людей и собственных переживаний. | |  |
| 75-76 | 2 |  | Х.К.Андерсен «Соловей» |  |
| 77 | 1 |  | Научно-популярная статья «Соловьи» |  |
| 78 | 1 |  | Х.К.Андерсен «Снежная королева» |  |
| 79 | 1 |  | А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» |  |
| 80 | 1 |  | Картинная галерея  И. И. Шишкин «Рожь»  А. Блок  «Летний вечер» |  |
| Мир детства (16 ч) | | | | | |  |
| 81-82 | 2 |  | Н. А. Некрасов  «Крестьянские дети» | Выразительно читают произведение.  Выделяют авторский текст, реплики персонажей; читают по ролям.  Творчески пересказывают.  Определяют главную мысль.  Составляют план произведения.  Передают в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением, впечатлениями от мира природы и  окружающих людей.  Соотносят внешний облик персонажа с его  переживаниями.  Характеризуют приёмы, использованные  писателем для передачи внутреннего состояния героев.  Оценивают поступки героев, аргументируют свою позицию.  Сопоставляют героев разных произведений.  Передают в письменной форме собственные мысли и переживания.  Понимают причины собственных поступков и совершённых другими людьми и оценивают их.  Планируют собственные действия в соответствии с поставленной целью.  Находят нужную информацию, работают с книгой, представляют сборник произведений. | |  |
| 83 | 1 |  | Произведения русских поэтов о детях  Наизусть |  |
| 84-85 | 2 |  | Л.Н.Толстой «Детство» (отрывок) |  |
| 86 | 1 |  | И.А.Бунин «Детство» |  |
| 87-88 | 2 |  | Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера» |  |
| 89 | 1 |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» |  |
| 90-91 | 2 |  | В.А.Солоухин «Ножичек с костяной ручкой» |  |
| 92 | 1 |  | М.И.Цветаева «Наши царства» |  |
| 93 | 1 |  | Р.Л.Стивенсон «Страна кровати» |  |
| 94-95 | 2 |  | А.П.Чехов «Мальчики» |  |
| 96 | 1 |  | Научно-популярная статья «Николай Пржевальский». |  |
| Удивительные приключения (6 ч) | | | | | | | |
| 97-98 | 2 |  | Р.Э. Распе Главы из книги Приключения барона Мюнхаузена» | | Выразительно читают.  Пересказывают текст кратко, творчески.  Составляют план произведения. Озаглавли­вают части произведения.  Выражают своё отношение к прочитанному, аргументируют его. | | |
| 99-100 | 2 |  | Д.Свифт «Путешествия Гулливера» | | Сопоставляют героев произведения, разные произведения на сходную тему.  Представляют прочитанную книгу.  Создают письменную аннотацию. | | |
| 101 | 1 |  | Т. Крюкова «Хрустальный ключ». Проверочная работа | | Привлекают знания об устном народном творчестве в процессе анализа текста современного автора, выражают своё отношение к прочитанному и  аргументируют его. | | |
| 102 | 1 |  | Мои любимые книги. Работа с учебными и научно-популярными текстами. | | Пользуются разными источниками информации.  Работать в группе, паре: выслушивают и анализируют позицию партнёра, аргументи­руют собственную позицию.  Выстраивают монолог.  Планируют собственную читательскую деятельность.  Выявляют черты, объединяющие их произведения; создают рекомендации любимых книг. | | |

Рабочая (учебная) программа

предмет: математика

для 4 класса

УМК: «Планета Знаний»

авторы: М.И. Башмаков

М.Г. Нефёдова

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); на основе авторской программы «Математика» 4 класс, авторы: М.И. Башмаков, М.Г. Нефёдова. М.: АСТ, «Астрель». 2011г., УМК «Планета Знаний».

УМК: Учебник. В двух частях. Математика. 4 класс. М.И. Башмаков, М.Г. Нефёдова, М.: АСТ, «Астрель», 2018 г.

В соответствии с учебным планом на изучение математики в 4-м классе отводится 136 часов - 4 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

У учащихся будут сформированы:

положительное отношение и интерес к изучению математики;

ориентация на сопоставление самооценки собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;

умение признавать собственные ошибки

могут быть сформированы:

ориентация на понимание причин личной успешности/не успешности в освоении материала;

чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группах (в ходе проектной деятельности).

Предметные

Учащиеся должны знать/понимать:

названия и последовательность чисел в пределах 1 000 000;

названия классов и разрядов;

названия числовых выражений (сумма, разность, произведение, частное); названия компонентов сложения (слагаемые, сумма), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность), умножения (множители, произведение) и деления (делимое, делитель, частное);

правила порядка выполнения действий в числовых выражениях;

свойства арифметических действий;

названия изученных единиц длины (метр, сантиметр, миллиметр, дециметр, километр), площади (квадратный сантиметр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный километр), вместимости (литр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); метрические соотношения между изученными единицами длины, площади, массы, времени;

взаимосвязь между производительностью, временем работы и общим объемом выполненной работы;

названия геометрических фигур (куб; шар);

должны уметь:

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;

представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;

устно выполнять простые арифметические действия с многозначными числами;

выполнять арифметические действия с числом 0;

письменно выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;

письменно выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные числа;

проверять результаты арифметических действий обратными арифметическими действиями;

вычислять значение числового выражения, содержащего 3–4 действия;

решать текстовые задачи в 2–3 действия;

определять расход материалов;

определять производительность труда, время работы и общий объем работы;

сравнивать величины по их числовым значениям;

выражать величины в разных единицах измерения;

изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге;

могут знать:

правило округления чисел;

отдельные свойства геометрических фигур;

могут уметь:

письменно выполнять умножение и деление на трехзначные числа;

вычислять значения числовых выражений рациональными способами;

находить значение выражения с переменной;

находить неизвестные компоненты арифметических действий (усложненные случаи);

оценивать результаты арифметических действий разными способами;

использовать разные способы проверки результата арифметических действий;

распознавать плоские и пространственные геометрические фигуры;

планировать маршрут, покупку; оценивать количество и стоимость; выбирать оптимальные варианты решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;

учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

использовать изученные правила, способы действий, приёмы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;

самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи;

Учащиеся получат возможность научиться:

планировать ход решения задачи в несколько действий;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью способов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);

вносить необходимые коррективы в собственные вычислительные действия по итогам самопроверки;

сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

Познавательные

Учащиеся научатся:

использовать обобщенные способы решения задач (на определение стоимости, длины пройденного пути и др.);

использовать свойства арифметических действий для выполнения вычислений и решения задач разными способами;

сравнивать длину предметов, выраженную в разных единицах; сравнивать массу предметов, выраженную в разных единицах;

ориентироваться в рисунках, схемах, цепочках вычислений;

считывать данные из таблицы и заполнять данными ячейки таблицы;

считывать данные с гистограммы;

ориентироваться на «ленте времени», определять начало, конец и длительность события.

Учащиеся получат возможность научиться:

выбирать наиболее удобный способ вычисления значения выражения;

моделировать условие задачи освоенными способами; изменять схемы в зависимости от условия задачи;

давать качественную оценку ответа к задаче («сможет ли…», «хватит ли…», «успеет ли…»);

соотносить данные таблицы и диаграммы, отображать данные на диаграмме;

проводить квази-исследования по предложенному плану.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

задавать вопросы с целью получения нужной информации;

обсуждать варианты выполнения заданий;

осознавать необходимость аргументации собственной позиции и критической оценки мнения партнера.

Учащиеся получат возможность научиться:

сотрудничать с товарищами при групповой работе (в ходе проектной деятельности): распределять обязанности; планировать свою часть работы; объединять полученные результаты при совместной презентации проекта.

Содержание

Числа и величины (15 ч)

Названия, запись, последовательность чисел до 1 000 000. Классы и разряды. Сравнение чисел.

Масса, единицы массы (центнер). Метрические соотношения между изученными единицами массы. Сравнение и упорядочивание предметов по массе.

Время, единицы времени (век). Метрические соотношения между изученными единицами времени. Сравнение и упорядочивание промежутков времени.

Арифметические действия (45 ч)

Сложение и вычитание в пределах 1 000 000. Умножение и деление на двузначные и трехзначные числа.

Оценка результата вычислений, определение числа цифр в ответе. Способы проверки правильности вычислений.

Числовые и буквенные выражения. Нахождение значения выражения с переменной. Обозначение неизвестного компонента арифметических действий буквой. Нахождение неизвестного компонента арифметических действий (усложненные случаи).

Действия с величинами.

Текстовые задачи (55 ч)

Моделирование условия задач на движение.

Решение текстовых задач: разностное и кратное сравнение, движение в противоположных направлениях; определение объема работы, производительности и времени работы, определение расхода материалов.

Геометрические фигуры и величины (20 ч)

Плоские и пространственные геометрические фигуры. Куб. Изображение фигур на клетчатой бумаге.

Метрические соотношения между единицами длины. Сравнение и упорядочивание предметов по длине.

Единицы площади (ар, гектар). Метрические соотношения между изученными единицами площади. Сравнение и упорядочивание площадей.

Формулы периметра и площади прямоугольника. Решение задач на определение периметра и площади.

Работа с данными (6 ч)

Информация, способы представления информации, работа с информацией (сбор, передача, хранение). Виды диаграмм (столбчатая, линейная, круговая). Планирование действий (понятие «алгоритм»).

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол-во часов | Практические  работы | Кол-во проверочных работ | Контрольный устный счёт | Кол-во контрольных работ |
| 1 | Многозначные числа | 10 |  | 1 |  |  |
| 2 | Сложение и вычитание многозначных чисел | 14 |  | 1 |  | 1 |
| 3 | Длина и ее измерение | 10 |  | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Умножение на однозначное число | 8 |  | 1 |  | 1 |
| 5 | Деление на однозначное число | 12 |  | 1 |  | 1 |
| 6 | Геометрические фигуры | 8 |  | 1 | 1 |  |
| 7 | Масса и ее измерение | 4 |  | 1 |  |  |
| 8 | Умножение многозначных чисел | 13 | 1 | 1 |  | 2 |
| 9 | Площадь и ее измерение | 6 | 1 | 1 |  |  |
| 10 | Деление многозначных чисел | 14 |  | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Время и его измерение | 7 | 1 | 1 |  |  |
| 12 | Работа с данными | 6 |  | 1 |  |  |
| 13 | Текстовые задачи | 8 |  |  |  | 1 |
| 14 | Повторение и обобщение | 16 |  | 1 | 1 |  |
|  | Всероссийская проверочная работа |  |  |  |  | 1 |
| Итого | | 136 ч | 3 | 13 | 4 | 9 |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во час | Тема урока | Характеристика  учебной деятельности учащихся |
|
| 1 четверть (32 ч)  Сложение и вычитание многозначных чисел | | | |
| Многозначные числа (10 ч) | | | |
| 1 | 1 | Десятичная система чисел. | Осваивают десятичный принцип построения числового ряда,  используют его при устных вычислениях. Знакомятся с названиями чисел в пределах 1000000 и их последовательностью. |
| 2 | 1 | Классы. | Знакомятся с классами многозначных чисел. |
| 3 | 1 | Классы и разряды. | Читают, записывают и сравнивают многозначные числа. Складывают и вычитают с опорой на разрядный состав чисел. |
| 4 | 1 | Таблица разрядов. | Складывают и вычитают с опорой на разрядный состав чисел. |
| 5 | 1 | Сравнение многозначных чисел. | Читают, записывают и сравнивают многозначные числа.  Раскладывают многозначные числа на разрядные слагаемые. |
| 6 | 1 | Входная проверочная работа | Демонстрируют уровень остаточных знаний и умений для выявления затруднений. |
| 7 | 1 | [Многозначные числа.](https://help.dnevnik.ru/hc/ru/articles/360015486777) | Складывают и вычитают круглые числа с опорой на знание разрядного  состава. Устанавливают закономерность в ряду чисел, продолжают ряд. |
| 8 | 1 | [Решение текстовых задач на сложение и вычитание.](https://help.dnevnik.ru/hc/ru/articles/360015486777) | Решают задачи в 3–4 действия на увеличение/уменьшение; нахождение  слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; на стоимость. Составляют краткую запись условия задачи. |
| 9 | 1 | [Решение текстовых задач на сложение и вычитание.](https://help.dnevnik.ru/hc/ru/articles/360015486777) | Решают текстовые задачи на сложение и вычитание, составляют краткую запись, моделируют условие  задачи. |
| 10 | 1 | Выполнение заданий на сложение и вычитание многозначных чисел. | Вычисляют значение выражения; выполняют вычисления устно и  письменно; проверяют результат вычитания сложением, устные  вычисления письменными. |
| Сложение и вычитание многозначных чисел (14 ч) | | | |
| 11 | 1 | Сложение и вычитание разрядных слагаемых. | Читают, записывают и сравнивают многозначные числа. |
| 12 | 1 | Сложение круглых чисел. | Вычисляют значение выражения, выбирая способ вычислений  (устно/письменно). |
| 13 | 1 | Сложение круглых чисел. | Решают задачи на увеличение/уменьшение с многозначными числами;  нахождение произведения, деление на части; разностное и кратное  сравнение; определение длины пути. Составляют краткую запись  условия задачи.  Находят неизвестный компонент арифметических действий. |
| 14 | 1 | Сложение и вычитание по разрядам. | Устно складывают и вычитают круглые многозначные числа с опорой на знание разрядного состава. |
| 15 | 1 | Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел». | Проверяют и контролируют свои умения. |
| 16 | 1 | Работа над ошибками. Сложение и вычитание многозначных чисел. | Выполняют письменное сложение и вычитание многозначных чисел.  Вычисляют значение выражения, выбирая способ вычислений  (устно/письменно).  Решают задачи на сложение и вычитание с многозначными числами;  нахождение произведения, деление на части и по содержанию;  определение длины пути. Составляют краткую запись условия задачи.  Находят неизвестный компонент арифметических действий.  Сравнивают значения выражений.  Вычисляют значение выражения с переменной. Решают уравнения. |
| 17 | 1 | Письменное сложение и вычитание многозначных чисел. |
| 18 | 1 | Вычитание из круглого числа. |
| 19 | 1 | Свойства сложения. |
| 20 | 1 | Использование свойств сложения и вычитания при вычислениях |
| 21 | 1 | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел» |
| 22  23 | 2 | Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания. Работа над ошибками. |
| 24 | 1 | Решение задач на сложение и вычитание. |
| Длина и ее измерение (10 ч) | | | |
| 25 | 1 | Соотношение между единицами длины (метр и километр). | Переводят единицы длины.  Сравнивают длину предметов, выраженную в разных единицах.  Упорядочивают предметы по длине.  Выполняют арифметические действия с единицами длины. Решают  задачи, содержащие единицы длины.  Вычисляют периметр многоугольника разными способами.  Соотносят правило нахождения периметра прямоугольника с  соответствующей формулой.  Составляют выражение для решения задачи.  Решают задачи на определение длины пути.  Соотносят единицы длины с протяженностью, глубиной и высотой  предметов.  Ориентируются в рисунках-схемах при выполнении заданий.  Давать качественную оценку вычислений при решении задач («хватит ли…», «успеет ли…» и т. д.). |
| 26 | 1 | Решение задач на определение длины пути. Контрольный устный счёт. |
| 27 | 1 | Соотношение между единицами длины (метр и сантиметр). |
| 28 | 1 | Контрольная работа. Соотношение между единицами длины. |
| 29 | 1 | Соотношение между единицами длины (метр, дециметр, сантиметр,  миллиметр). |
| 30 | 1 | Периметр многоугольника. |
| 31 | 1 | Решение текстовых задач. |
| 32 | 1 | Решение текстовых задач. |
| 33 | 1 | Соотношение между единицами длины. Проверочная работа. |
| 34 | 1 | Соотношение между единицами длины. |
| 2-я четверть (28 ч)  Умножение и деление многозначных чисел | | | |
| Умножение на однозначное число (8 ч) | | | |
| 35 | 1 | Письменное умножение. | Выполняют умножение:  • многозначного числа на однозначное;  • многозначного числа на круглое;  • круглых чисел.  Вычисляют значение выражения, выбирая способ вычислений  (устно/письменно). Осваивают приемы устных вычислений.  Решают задачи на нахождение произведения; определение длины пути.  Находят значение выражения с переменной.  Соотносят правило нахождения площади прямоугольника с  соответствующей формулой. Вычисляют площадь прямоугольника.  Определяют площадь треугольника на клетчатой бумаге. |
| 36-37 | 2 | Свойства умножения. |
| 38 | 1 | Умножение круглого числа (и на круглое число). |
| 39 | 1 | Умножение круглых чисел. Проверочная работа. |
| 40 | 1 | Площадь прямоугольника. |
| 41 | 1 | Контрольная работа по теме «Умножение на однозначное число» |
| 42 | 1 | Работа над ошибками. Закрепление по теме «Умножение на однозначное число». |
| Деление на однозначное число (12 ч) | | | |
| 43 | 1 | Письменное деление. | Выполняют деление:  •многозначного числа на однозначное;  • круглого числа на однозначное;  • круглых чисел.  Проверяют результат деления с помощью умножения.  Вычисляют значение выражения, выбирая способ вычислений  (устно/письменно). Осваивают приемы устных вычислений.  Решают задачи в 2–3 действия на нахождение произведения, деление на  части и по содержанию; на нахождение доли числа; определение длины пути, времени и скорости движения.  Решают уравнения.  Прогнозируют результат деления (первую цифру ответа, количество  цифр в ответе). Контролируют вычисления. Сотрудничают с товарищами при выполнении взаимопроверки.  Ориентируются в табличных данных при выполнении заданий.  Выполняют деление на однозначное число. Проверяют результат  деления с помощью умножения. |
| 44 | 1 | Письменное деление многозначного числа. |
| 45 | 1 | Свойства деления. Деление круглых чисел. |
| 46 | 1 | Нахождение неизвестного компонента умножения и деления. |
| 47-48 | 2 | Письменное деление. |
| 49 | 1 | Деление чисел, в записи которых встречаются нули.  Проверочная работа. |
| 50-51 | 2 | Деление чисел (случай – нуль в середине частного). Работа над ошибками. |
| 52 | 1 | Деление круглых чисел. |
| 53 | 1 | Контрольная работа по теме «Умножение и деление многозначного числа на однозначное» |
| 54 | 1 | Работа над ошибками. Выполнение заданий на деление многозначных чисел. |
| Геометрические фигуры (8 ч) | | | |
| 55 | 1 | Геометрические фигуры. Контрольный устный счёт. | Различают плоские и пространственные геометрические фигуры.  Решают геометрические задачи в 2-3 действия на определение длины  стороны, площади, периметра прямоугольника.  Различают видимые и невидимые элементы куба на чертеже.  Чертят некоторые пространственные фигуры на клетчатой бумаге.  Вычисляют площадь поверхности куба.  Вычисляют значение выражения.  Решают уравнения.  Соотносят названия и изображения геометрических фигур,  пространственные геометрические фигуры и предметы окружающей обстановки. Выявляют общие свойства разных четырехугольников, определяют различия. Обобщают знания о четырехугольниках. Классифицируют четырехугольники; треугольники. |
| 56 | 1 | Четырёхугольники. |
| 57 | 1 | Решение задач на определение площади и периметра прямоугольника. |
| 58 | 1 | Треугольники. |
| 59 | 1 | Куб. |
| 60 | 1 | Решение задач. |
| 61 | 1 | Проверочная работа по теме «Геометрические фигуры» |
| 62 | 1 | Свойства геометрических фигур. Работа над ошибками. |
| 3 четверть (40 ч)  Масса и ее измерение (4 ч) | | | |
| 63 | 1 | Центнер. | Знакомятся с новой единицей массы «центнер». |
| 64 | 1 | Соотношения между единицами массы. | Выражают массу предметов в разных единицах; сравнивают массу предметов и упорядочивают предметы по массе, выполняют арифметические действия с единицами массы; решают текстовые задачи, содержащие единицы массы.  Выполняют арифметические действия с именованными числами (с массой). |
| 65 | 1 | Решение текстовых задач. |
| 66 | 1 | Единицы массы. Соотношение между единицами массы. Проверочная работа по теме «Масса и её измерение» |
| Умножение многозначных чисел (13 ч) | | | |
| 67 | 1 | Умножение на двузначное число. | Выполняют умножение на двузначное число. |
| 68 | 1 | Умножение круглых чисел. | Выполняют умножение круглых чисел. |
| 69 | 1 | Приёмы умножения. | Осваивают приемы устного умножения. |
| 70 | 1 | Контрольная работа. Решение текстовых задач. | Решают задачи, выполняют арифметические действия. |
| 71 | 1 | Задачи на движение в противоположных направлениях. | Решают задачи на движение в противоположных направлениях  (определяют расстояния). |
| 72 | 1 | Приёмы умножения. | Осваивают приемы устного умножения. |
| 73-74 | 2 | Умножение на трёхзначное число. | Выполняют умножение на трехзначное число. Устанавливают аналогию в вычислениях, используют ее при выполнении вычислений. |
| 75 | 1 | Значение произведения. Проверочная работа. | Прогнозируют результат умножения нескольких чисел. Оценивают результат умножения (определяют ближайшее круглое число). Наблюдают за свойствами произведения, делают выводы, используют их при вычислениях. |
| 76 | 1 | Устные и письменные вычисления. Работа над ошибками. | Вычисляют значение выражения в 3–4 действия.  Решают задачи разными способами.  Вычисляют площадь многоугольника разными способами.  Контролируют правильность вычислений.  Устанавливают закономерность при умножении некоторых чисел,  составляют равенства в соответствии с этой закономерностью. |
| 77 | 1 | Выражения с многозначными числами. Текстовые задачи на стоимость. Практическая работа. |
| 78 | 1 | Контрольная работа по теме «Умножение многозначных чисел». |
| 79 | 1 | Работа над ошибками. Закрепление по теме «Умножение многозначных чисел». |
| Площадь и ее измерение (6 ч) | | | |
| 80 | 1 | Единицы площади (квадратный метр). | Вычисляют площадь прямоугольника, определяют неизвестную сторону.  Находят значение выражения разными способами.  Переводят единицы площади.  Сравнивают площади.  Выполняют арифметические действия с именованными числами  (площадью).  Решают задачи, содержащие единицы площади.  Выполняют умножение на двузначное и трехзначное число, деление на  однозначное число.  Соотносят единицы площади друг с другом и с размерами участка.  Конструируют прямоугольник заданного размера из прямоугольников меньшей площади.  Используют полученные знания при решении задач с практическим  содержанием.  Ориентируются в чертежах, рисунках-схемах при выполнении заданий. |
| 81 | 1 | Единицы площади (квадратный дециметр, квадратный сантиметр). Практическая работа |
| 82 | 1 | Соотношения между единицами площади. |
| 83 | 1 | Единицы площади (ар, гектар, квадратный километр). |
| 84 | 1 | Проверочная работа по теме «Нахождение площади». Решение задач. |
| 85 | 1 | Работа над ошибками. Закрепление темы «Площадь и её измерение». |
| Деление многозначных чисел (14 ч) | | | |
| 86 | 1 | Деление - действие, обратное умножению. | Выполняют деление многозначного числа: на двузначное число; на трехзначное круглое число.  Проверяют результат деления умножением.  Выполняют арифметические действия с многозначными числами.  Вычисляют значение выражения в 3–4 действия.  Решают задачи на движение; на движение в противоположных  направлениях; на нахождение произведения, деление на части и по  содержанию. Моделируют условия задач на движение.  Прогнозируют результат деления (определяют первую цифру ответа,  количество цифр в ответе).  Оценивают результат деления (определяют между какими круглыми  числами находится ответ).  Устанавливают закономерность при делении некоторых чисел,  составляют равенства в соответствии с этой закономерностью.  Соотносят понятие «скорость» со временем выполнения того или иного  действия.  Используют обобщенный способ решения задач, использующих  понятие «скорость». |
| 87 | 1 | Деление с остатком. |
| 88 | 1 | Деление многозначного числа на двузначное. Нуль в середине частного. |
| 89 | 1 | Деление многозначного числа на двузначное. |
| 90 | 1 | Оценивание частного. |
| 91 | 1 | Деление многозначного числа на двузначное. Проверочная работа. |
| 92 | 1 | Скорость.  Работа над ошибками. |
| 93 | 1 | Производительность труда. Контрольный устный счёт. |
| 94 | 1 | Деление на трёхзначное число. |
| 95 | 1 | Оценивание результата вычислений. |
| 96 | 1 | Деление на трёхзначное число. |
| 97 | 1 | Контрольная работа по теме «Деление многозначных чисел» |
| 98 | 1 | Деление многозначного числа на двузначное. Работа над ошибками. |
| 99 | 1 | «Деление многозначных чисел» | Контролируют правильность вычислений. |
| Время и его измерение (7 ч) | | | |
| 100 | 1 | Единицы времени. | Переводят единицы времени.  Сравнивают промежутки времени и упорядочивают их.  Выполняют арифметические действия с именованными числами  (временем). Решают задачи, содержащие единицы времени.  Выполняют арифметические действия с многозначными числами.  Решают задачи на производительность, на совместную работу; на встречное движение (определение времени); на определение длительности событий.  Решают уравнения.  Контролируют правильность вычислений.  Ориентируются в календаре, расписании, рисунках-схемах.  Решают нестандартные задачи по выбору. |
| 101 | 1 | Календарь и часы. Практическая работа |
| 102  103  104 | 3 | Деление многозначных чисел. |
| 105 | 1 | Проверочная работа по теме: «Умножение и деление многозначных чисел». |
| 106 | 1 | Работа над ошибками. Обобщение знаний по теме «Деление многозначных чисел». |
| 4 четверть (32 ч)  Работа с данными (6 ч) | | | |
| 107 | 1 | Представление информации. | Находят нужную информацию в таблице, заполняют таблицы,  объясняют смысл табличных данных.  Записывают результаты подсчетов в таблице, систематизируют их,  анализируют, делают выводы.  Ориентируются в диаграммах и графиках, находят нужную  информацию.  Выполняют действия по заданному алгоритму.  Планируют вычислительную деятельность, решение задачи.  Контролируют правильность вычислений разными способами.  Моделируют условие задачи. |
| 108 | 1 | Работа с таблицами. |
| 109 | 1 | Работа с таблицами. |
| 110 | 1 | Диаграммы. Планирование действий. |
| 111 | 1 | Проверочная работа. Диаграммы. |
| 112 | 1 | Работа над ошибками. Представление информации. |
| Решение текстовых задач (8 ч) | | | |
| 113  114 | 2 | Чтение и запись чисел. Задачи на стоимость.  Контрольная работа. | Решают задачи в 2–4 действия на определение стоимости, цены и  количества товара; на движение в одном направлении и  противоположных; на определение объема, производительности и  времени работы; на совместную работу; на доли.  Составляют краткую запись условия.  Моделируют условие задачи. |
| 115  116 | 2 | Сравнение чисел. Задачи на движение. |
| 117  118 | 2 | Задачи на сравнение. Задачи на производительность. |
| 119 | 1 | Промежуточная аттестация. |
| 120 | 1 | Работа над ошибками. Интеллектуальный марафон «В стране математики». |
| Повторение (16ч) | | | |
| 121  122 | 2 | Повторение изученного материала о сравнении величин. Масса и вместимость. Решение задач на доли. | Переводят единицы массы, вместимости. Выполняют  арифметические действия с именованными числами.  Упорядочивают величины в порядке возрастания/убывания.  Углубляют полученные знания. Находят нужную информацию,  пользуясь разными источниками.  Переводят информацию из одного вида в другой. |
| 123  124  125 | 3 | Сложение и вычитание. Умножение и деление. Единицы измерения времени. Контрольный устный счёт. | Переводят единицы времени. Выполняют арифметические действия с именованными числами. |
| 126  127 | 2 | Числовое выражение. Свойства арифметических действий. Проверочная работа по теме «Числа и величины». | Выполняют арифметические действия с многозначными числами. Выполняют вычисления рациональным способом.  Определяют порядок действий и вычислять значение выражения.  Решают задачи на все действия. Составляют краткую запись условия.  Составляют выражение для решения задачи.  Решают задачи разными способами.  Понимают буквенную символику. Соотносят законы арифметических  действий с соответствующими формулами. |
| 128  129 | 2 | Способы проверки вычислений. | Оценивают результат вычислений разными способами. |
| 130 | 1 | Повторение и обобщение изученного материала о числовых выражениях. Свойства арифметических действий. | Правильно используют в речи названия компонентов арифметических действий и числовых выражений.  Моделируют условие задачи.  Прогнозируют результат вычислений. |
| 131 | 1 | Свойства арифметических действий. Распознавание и построение геометрических фигур. | Определяют сходства и различия геометрических фигур.  Выполняют геометрические построения по заданному алгоритму.  Ориентируются в схемах.  Соотносят реальные размеры объекта и размеры его изображения на  схеме. |
| 132-133 | 2 | Измерение длины. Измерение площади. Защита проектов по теме «Геометрические фигуры» | Вычисляют периметр и площадь прямоугольника.  Оценивают площадь криволинейной фигуры на клетчатой бумаге.  Определяют сходства и различия геометрических фигур.  Выполняют геометрические построения по заданному алгоритму.  Моделируют условие задачи.  Находят нужную информацию,  пользуясь разными источниками.  Выбирают форму участия в проектной деятельности по теме  «Геометрические фигуры»: подбирают материал по теме; моделируют пространственные фигуры; проводят исследование соотношения между единицами объема. Планируют свою деятельность в соответствии с  поставленной целью. |
| 134 | 1 | Решение текстовых задач. | Составляют краткую запись условия.  Моделируют условие задачи. |
| 135  136 | 2 | Решение текстовых задач. | Решают задачи в 2–4 действия на определение стоимости, цены и  количества товара; на движение в одном направлении и  противоположных; на определение объема, производительности и  времени работы; на совместную работу; на доли.  Составляют краткую запись условия.  Моделируют условие задачи.  Используют обобщенные способы решения задач на движение, на  производительность. |

Рабочая (учебная) программа

предмет: музыка

для 4 класса

УМК: «Планета Знаний»

автор: Т.И. Бакланова

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); на основе авторской программы «Музыка» 4 класс, автор: Т.И. Бакланова. М.: Дрофа; Астрель, 2017., УМК «Планета Знаний».

УМК: Учебник. Музыка. 4 класс. Т.И. Бакланова. М.: Дрофа; Астрель, 2017 г.

В учебном плане на изучение отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

• человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;

• положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;

• уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;

• эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;

• понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;

• художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;

• понимания причин успеха в творческой деятельности;

• готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально поэтического творчества народов мира;

• готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

Предметные:

Учащиеся научатся:

• воспринимать музыку различных жанров;

• узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

• находить и передавать информацию:

–о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;

–о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;

–о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

–о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;

–об обиходных церковных песнопениях, духовных стихах и колокольных звонах;

–о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И.  Дунаевского, Г. Свиридова, Д.Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;

–о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;

–об авторской песне;

• определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;

• воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;

• называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение);

• исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;

• определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;

• определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

• определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получат возможность научиться:

• ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);

• различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

• соотносить выразительные и изобразительные интонации;

• характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;

• воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально поэтической и музыкально-пластической импровизации;

• передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально пластических импровизациях;

• использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.);

• раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);

• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

• представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация);

• собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);

• основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение);

• реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

• планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;

• следовать при выполнении музыкально творческой работы инструкциям учителя;

• руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально творческой работы;

• определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально творческой работы;

• определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Учащиеся получат возможность научиться:

• ставить цели и задачи в проблемно творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;

• осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально пластическом движении и импровизации);

• осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально творческих задач;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально творческой деятельности;

• вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;

• понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

• находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);

• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;

• выделять художественный смысл различных форм построения музыки;

• различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

• различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;

• устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Учащиеся получат возможность научиться:

• применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;

• сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

• устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;

• выступать с аудио, видео и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

• составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;

• выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально творческой деятельности;

• выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

• активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

• слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;

• признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

• излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учащиеся получат возможность научиться:

• участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;

• осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

Содержание

Встречи со знаменитыми композиторами (8ч).

Встречи со знаменитыми композиторами: И.С.Бах; В.А.Моцарт; Л.Бетховен. В рыцарских замках. На балах: полонез; вальс и его король – композитор И.Штраус; менуэт, гавот, мазурка, полька. На карнавалах: Р.Шуман «Карнавал».

Музыкальное путешествие от Руси до России (10ч).

С чего начинается Родина? Русь изначальна И.Ф.Стравинский балет «Весна священная»; М.Балакирев симфоническая поэма «Русь». Русь православная: церковные песнопения; колокольные звоны. Русь скоморошья. Русь сказочная: И.Стравинский балет «Жар-птица»; Н.А.Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане». Русь былинная Н.А.Римский-Корсаков оперы «Садко». Русь героическая: А.Бородин опера «Князь Игорь»; М.И.Глинка опера «Иван Сусанин».

«Музыкальный мир России ХХ века» (9 ч).

Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов; Д.Шостакович симфония №7 «Ленинградская». Музыка на защите мира: Д.Кабалевский кантата «Песня утра, весны и мира». На космодроме. На стадионе.

«В гостях у народов России» (7 ч).

На фестивале авторской песни. У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли; кто на чем играет? выступают ансамбли народного танца.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов | Разделы | Проверочная работа |
| 1 | 8 | Встречи со знаменитыми композиторами | Музыкальная викторина по композиторам. Тест. |
| 2 | 10 | Музыкальное путешествие от Руси до России | Выполнение практических музыкальных заданий.  Тест. |
| 3 | 9 | «Музыкальный мир России ХХ века» | Исполнение произведений 1-3 четверти. Музыкальный тест. |
| 4 | 7 | «В гостях у народов России» | Музыкальная викторина. Исполнение песен выученных за год. Итоговая работа. |
| Итого | 34 |  | 4 |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Содержание (раздела, тема урока) | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся |
| «Встречи со знаменитыми композиторами» (9 ч) | | | | |
| 1 |  | Встречи.  И.С. Бах.  Семейные музыкальные  традиции.  Клавесин.  Орган.  Народные немецкие песни  и танцы.  Полифония. | 1 | Слушать одно из произведений И.С. Баха для органа; пьесу И.С. Баха «Волынка»; песню В. Егорова «Играет Бах».  Исполнять песню И.С. Баха «За рекою старый дом» (русский текст Д. Тонского).  Выразительно читать нараспев текст песни В. Егорова «Играет Бах».  Знакомиться с портретами И.С. Баха и его семьи, с изображениями органа и клавесина, с фотографиями музея и других памятных мест, связанных с И.С. Бахом, на его родине. Побывать на виртуальной музыкальной экскурсии по Германии. |
| 2 |  | Встречи со  знаменитыми композиторами:  Вольфганг  Амадей Моцарт.  В.А.Моцарт-композитор  и музыкант-виртуоз.  Семейные музыкальные  традиции.  Канон. | 1 | Слушать «Рондо в турецком стиле (из сонаты №11 ля минор)» .В.А.Моцарта; фрагмент первой части «Симфонии № 40 (соль минор)».  «Слава солнцу, слава миру!» (муз. В.А. Моцарта, русский текст А. Мурина).  Знакомиться с портретами В.А. Моцарта и его семьи, с фотографиями памятника и музея В.А.Моцарта в Австрии.  Совершить виртуальную музыкальную экскурсию по Австрии (городам Вене и Зальцбургу). |
| 3 |  | В рыцарских  замках.  Трубадур, менестрель,  шпильман.  Музыкальный турнир.  Романс.  Музыкальные образы  рыцарей. | 1 | Слушать «Рыцарский романс» из цикла «Прощание с Петербургом» (муз. М.И. Глинки, сл. Н. Кукольника).  Исполнять песню «В старом замке» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); мелодекламацию текста «Рыцарского романса» (сл. Н. Кукольника).  Сочинять рыцарский романс в честь Прекрасной дамы. Знакомиться с изображениями рыцарей с музыкальными инструментами, музыкальных увеселений в рыцарских замках на картинах, в книжных миниатюрах. |
| 4 |  | На балах.  Бал. Бальные  танцы. Ассамблеи | 1 | Слушать сцены балов в операх, балетах, музыкальных кинофильмах.  Повторять исполнение песен танцевального характера из программ для 1–3 классов.  Вести поиск изображения сцен балов в произведениях изобразительного искусства.  Совершить виртуальную музыкальную экскурсию по европейским дворцам-музеям с «посещением» парадных залов для балов. |
| 5 |  | На балах:  полонез.  Полонез —  бальный танец и музыкальное произведение.  Композитор  Ф. Шопен. | 1 | Слушать полонез (до минор) Ф. Шопена; полонез «Прощание с Родиной» М.К. Огинского; другие полонезы (например, Ф. Шопена).  Разучить танцевальные движения полонеза.  Участвовать в инсценировке на тему «На балу танцуют полонез».  Сочинять текст о Родине к мелодии «Полонеза» М. Огинского. |
| 6 |  | На балах:  вальс и его «король» —  композитор  Иоганн  Штраус.  Вальс — бальный танец и музыкальное произведение.  Композитор  И. Штраус  (сын). | 1 | Слушать фрагменты вальсов из программы для 1–3 классов; вальсы И. Штрауса (например, «Сказки Венского леса», «На прекрасном голубом Дунае», «Прощание с Петербургом», и др.).  Повторять исполнение песен из программ. Знакомиться с портретами и скульптурами композитора И. Штрауса. |
| 7 |  | На балах:  менуэт, гавот, мазурка,  полька.  Менуэт, гавот, мазурка,  полька —  бальные танцы и музыкальные произведения | 1 | Слушать «Менуэт» В.А. Моцарта; гавот (из «Французской сюиты») И.С. Баха; мазурки Ф. Шопена (по выбору учителя), польки И. Штрауса (сына), «Итальянскую польку» С. Рахманинова.  Повторять песни танцевального характера из программ для 1–4 классов. Разучить танцевальные движения одного из бальных танцев: менуэта, гавота, мазурки или польки.  Сочинять текст к мелодии менуэта на темы «Комплименты даме» или «Комплименты кавалеру». |
| 8 |  | На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал.  Карнавал.  Музыка и  танцы на карнавалах.  Образы карнавала в музыке.  Композитор  Р.Шуман. | 1 | Слушать фрагменты «Карнавала» Р. Шумана; песни о карнавале («Карнавал» муз.В. Назарова, сл. А. Перова).  Исполнять и инсценировать «Песню Зайца и Волка на карнавале» из мультфильма «Ну, погоди!» (муз.Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина).  Знакомиться с карнавальными образами и их персонажами в живописи и других видах изобразительного искусства.  Совершить виртуальное музыкальное путешествие на карнавал в Венецию. |
| «Музыкальное путешествие от Руси до России» (10 ч) | | | | |
| 9 |  | С чего начинается Родина?  Песни о Родине.  Музыкальные образы  Родины. | 1 | Слушать песню «С чего начинается Родина?» (муз.М. Матусовского, сл. В. Баснера).  Исполнять песню «С чего начинается Родина?» (муз.М. Матусовского, сл. В. Баснера). |
| 10 |  | Русь изначальная:  И. Стравинский. Балет «Весна священная».  Композитор  И.Ф. Стравинский.  «Русские сезоны»  в Париже. Музыкальные и хореографические  образы древних славян. | 1 | Слушать оркестровое вступление к балету И. Стравинского «Весна священная»; другие фрагменты балета.  Исполнять под музыку пластические импровизации с элементами русских народных танцев на тему «Вешние хороводы».  Знакомиться с эскизом декорации Н. Рериха к балету «Весна священная». |
| 11 |  | Русь изначальная:  М. Балакирев  Симфоническая поэма  «Русь». | 1 | Слушать симфоническую поэму М. Балакирева «Русь».  Повторять исполнение русской народной песни. |
| 12 |  | Русь православная: церковные песнопения.  Обиходные  церковные  песнопения  (будничные и  праздничные).  Колокольные звоны.  Духовные стихи. | 1 | Слушать хоровое пение; обиходные  песнопения различных жанров; фрагмент одного из старинных хоровых концертов (например, М. Березовского или Д. Бортнянского).  Исполнять песню «Вербочки» (муз.А. Гречанинова, сл. А. Блока); обиходные песнопения.  Искать информацию для сообщения о русских святых (например, Сергии Радонежском, Дмитрии Донском, Александре Невском, князьях Борисе и Глебе) |
| 13 |  | Русь скоморошья.  Скоморохи.  Скоморошины.  Народные музыкальные  инструменты.  Образы скоморохов в музыке и других  видах искусства | 1 | Слушать фрагменты сцен из опер с участием скоморохов (например, А. Бородин «Князь Игорь», Н. Римский-Корсаков «Садко» и «Снегурочка»); П.И. Чайковского «Пляска скоморохов» (из сюиты к сказке А.Н. Островского «Снегурочка»).  Исполнять русскую народную песню «Скоморошья плясовая».  Инсценировать старинную скоморошину.  Знакомиться с образами скоморохов в русской живописи (например, В. Васнецов. «В костюме скомороха», Ф.Н. Рисс «Скоморохи в деревне»  и др.). |
| 14 |  | Русь сказочная: И.Стравинский. Балет «Жар-птица».  «Русские сезоны» в Париже.  Балет-сказка.  Связь балета с  традиционной народной  культурой и  народным художественным творчеством.  Хоровод и  пляска в балете | 1 | Слушать фрагменты музыки к балету И.Ф. Стравинского «Жар-птица» («Пляска Жар-птицы», «Колыбельная», «Хоровод царевен», «Пляс поганого Кощеева царства»).  Смотреть фильм-балет «Возвращение Жар-птицы».  Знакомиться с иллюстрациями сказки «Жар-птица», с эскизами декораций и костюмов к балету И. Стравинского «Жар-птица». Рисовать под музыку эскиз занавеса к балетному спектаклю «Жар-птица». |
| 15 |  | Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера  «Сказка о царе Салтане».  Опера-сказка.  Взаимосвязь  оперы и поэзии А.С. Пушкина.  Интонации и  мелодии русских народных песен в  оперной музыке. | 1 | Слушать фрагменты оперы (например, хор «С крепкий дуб тебе повырасти…», ария Царевны-Лебеди, «Полёт шмеля» и «Три чуда»).  Озвучивание иллюстраций И. Билибина к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина.  Читать нараспев (мелодекламация) по ролям фрагмент «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. |
| 16 |  | Русь былинная: Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко».  Опера-былина.  Образы Древней Руси, былинных и  фантастических персонажей в опере. | 1 | Слушать фрагменты оперы-былины Н.А. Римского-Корсакова «Садко» (например, песни Садко, ария Любавы, колыбельная песня Волховы); фрагменты из 4 картины оперы, происходящей на торговой площади. Смотреть видеозапись оперы «Садко».  Исполнять начало песен Садко и колыбельной песни Волховы; русскую народную песню «На торгу»; былинный напев «Отъезд Добрыни из дома» (чтение нараспев).  Знакомиться с фотографиями памятников древнерусской архитектуры в Великом Новгороде (Новгородским кремлём, Софийским собором, торговыми рядами и др.); образами Садко, Волховы и других былинных персонажей в произведениях художников В. Васнецова, М. Врубеля, И. Репина, К. Васильева; с эскизами декораций и костюмов к опере «Сказка о царе Салтане». |
| 17 |  | Русь героическая: А. Бородин. Опера  «Князь Игорь». | 1 | Слушать фрагменты оперы «Князь Игорь» (например, ария Игоря, плач Ярославны, хоры «Солнцу красному слава!», «Ох, не буйный ветер завывал», сцена половецких плясок с хором половецких девушек «Улетай на крыльях ветра», реплики скоморохов Скулы и Ерошки, колокольные звоны).  Знакомиться с эскизами декораций и костюмов к опере А. Бородина «Князь Игорь». |
| 18 |  | Русь героическая: М.  Глинка. Опера «Иван Сусанин»  («Жизнь за царя»).  Героическая  опера.  Образы исторических событий и персонажей в опере. Связь классической и народной музыки.  Бальные танцы в опере. | 1 | Слушать фрагменты оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» (например, ария Ивана Сусанина, рондо Антониды, песня Вани, хор «Разгулялися, разливалися воды вешние», полонез, краковяк, вальс и мазурка, заключительный хор «Славься!»).  Исполнять марш «Прощание славянки» (муз.В. Агапкина, сл. В. Лазарева).  Знакомиться с эскизами декораций и костюмов к опере М.И. Глинки «Иван Сусанин». |
| «Музыкальный мир России ХХ века» (9 ч) | | | | |
| 19 |  | Музыка революции.  Песни ХХ века — музыкальная «летопись» нашей  страны.  Революционные песни, их темы, образы и средства музыкальной  выразительности | 1 | Слушать русскую народную песню «Дубинушка» в исполнении Ф. Шаляпина; записи революционных песен в исполнении хоровых коллективов.  Исполнять песню «Крейсер “Аврора”» (муз. В.Шаинского, сл. М. Матусовского).  Знакомиться с репродукциями картин. |
| 20 |  | У пионерского костра.  Пионерские  песни, их темы, образы и средства музыкальной  выразительности | 1 | Слушать пионерские песни: «Взвейтесь кострами, синие ночи» (муз. С. Кайда-Дёжкина, сл. А. Жарова) и др.  Исполнять песню «Картошка» (муз.В. Попова, сл. В. Попова и А. Жарова). |
| 21 |  | В кинотеатре  и у телевизора.  Музыка  и кино.  Музыкальные кинофильмы. Песни из советских кинофильмов.  Музыка и техника | 1 | Слушать и исполнять «Марш весёлых ребят» из кинофильма «Весёлые ребята» (муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача).  Исполнять песню «Спой нам, ветер» из кинофильма «Дети капитана Гранта» (муз.И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача) фильмов. |
| 22 |  | Музыка о  войне и на войне: песни  советских  композиторов.  Песни о Великой Отечественной войне. | 1 | Слушать и исполнять песни военных лет («Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача и другие); песни о войне, написанные в послевоенный период. Например: «На безымянной высоте» (муз.В. Баснера, сл. М. Матусовского), «Хотят ли русские войны?» (муз. Э. Колмановского, сл. Е. Евтушенко), «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).  Инсценировать песни о войне. |
| 23 |  | Музыка о  войне и на войне: Д. Шостакович.  Симфония  № 7 (Ленинградская).  Композитор  Д. Шостакович.  Симфония.  Музыкальные темы и образы в симфонии. | 1 | Слушать симфонию № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича — первая часть.  Исполнять песню «Мальчишки» (муз.А. Островского, сл. И. Шаферана).  Иллюстрировать одну из песен о войне.  Искать информацию о композиторе Д. Шостаковиче. |
| 24 |  | Музыка на защите мира:  Д.Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и  мира».  Песни о мире  и дружбе народов. Композитор  Д. Кабалевский. Кантата. | 1 | Слушать песни советских композиторов о защите мира. Например, «Гимн демократической молодёжи» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина), «Песня мира» Д. Шостаковича (из кинофильма «Встреча на Эльбе»), «Бухенвальдский набат» (муз.В. Мурадели, сл. А. Соболева); кантату «Песня утра, весны и мира» (муз.Д. Кабалевского, сл. Ц. Солодаря).  Исполнять песню «Пусть всегда будет солнце»  (муз.А. Островского, сл.Л. Ошанина).  Рисовать плакат, призывающий к защите мира. Подобрать к нему музыкальные «краски». |
| 25 |  | На космодроме.  Песни о космосе и космонавтах.  Образы космоса в музыке и изобразительном искусстве. | 1 | Слушать песни о космосе и космонавтах; «Музыку космоса» А. Рыбникова.  Исполнять песню «Четырнадцать минут до старта» (муз.О. Фельцмана, сл. В. Войновича).  Исполнять пластические импровизации на темы «Звёздный вальс» и «Хоровод летающих тарелок». |
| 26 |  | На стадионе.  Песни о спорте  и спортсменах.  Взаимосвязь  музыки и спорта.  Музыкально-оздоровительные упражнения | 1 | Слушать и исполнять песни «Спортивный марш» из кинофильма «Вратарь» (муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача). «До свиданья, Москва» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).  Исполнять Государственный гимн РФ (повторение); песню «Трус не играет в хоккей» (муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова). |
| 27 |  | На фестивале  авторской  песни. | 1 | Слушать песни Ю. Визбора, В. Высоцкого, В. Егорова, Ю. Кима, С. Никитина, Б. Окуджавы и др. (по выбору учителя).  Исполнять авторские песни. |
| «В гостях у народов России» (7 ч) | | | | |
| 28 |  | У колыбели. | 1 | Слушать колыбельные песни народов России.  Исполнять народные колыбельные песни из программ для 1–3 классов (по выбору учащихся).  Выразительно читать нараспев (мелодекламация) и инсценировать стихотворения М. Джалиля «Колыбельная дочери».  Знакомиться с образами матери с младенцем вживописи и декоративно-прикладном творчестве народов России. |
| 29 |  | На свадьбе. | 1 | Слушать записи старинных русских свадебных песен в исполнении народных певцов; музыкальные «отражения» народных свадебных песен в русской классической музыке (например, в операх М. Глинки «Иван Сусанин» и А. Даргомыжского «Русалка»).  Исполнять русские народные песни.  Поиск информации о свадебных традициях народов России, о звучащих на свадьбах народных музыкальных инструментах и песнях, о свадебных танцах и народных свадебных костюмах. |
| 30 |  | На фольклорном фестивале:  выступают  фольклорные  ансамбли. | 1 | Смотреть видеозаписи фрагментов фольклорных фестивалей, выступлений известных фольклорных ансамблей. Слушать записи песен народов России.  Повторять народные песни. |
| 31 |  | На фольклорном фестивале:  кто на чём играет? | 1 | Слушать записи звучания музыкальных инструментов народов России. |
| 32 |  | На фольклорном фестивале: выступают ансамбли  народного  танца. | 1 | Слушать, исполнять и инсценировать песню «Московская кадриль» (муз. Б. Темнова, сл. О. Левицкого).  Разучить народные танцы (например, орнаментальный хоровод, кадриль, перепляс). |
| 33 |  | Урок фольклора.  Промежуточная аттестация. Итоговый тест. | 1 | Слушать записи фольклора (песен, инструментальных наигрышей).  Повторять народные песни. |
| 34 |  | В школе скрипичного ключа. Урок обобщения тем. Музыкальная викторина. | 1 | Выполнение практических заданий, исполнение песен выученных за учебный год. |

Рабочая (учебная) программа

предмет: окружающий мир

для 4 класса

УМК: «Планета Знаний»

Автор: Г.Г. Ивченкова

И.В.Потапов

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); на основе авторской программы «Окружающий мир» 4 класс, авторы: И.В. Потапов, Г.Г. Ивченкова, Е.В. Саплина, А.И. Саплин. М.: АСТ, «Астрель». 2014г., УМК «Планета Знаний».

УМК: Учебник. Окружающий мир. 4 класс. И.В.Потапов, Г.Г. Ивченкова, М.: АСТ, «Астрель». 2018 г.

Программа рассчитана на 102 ч. (2 часа + 1 час углубленного изучения, 3 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

У учащихся будут сформированы:

положительное отношение и интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;

• способность к самооценке;

• осознание себя как гражданина России, чувство патриотизма, гордости за историю и культуру своей страны, ответственности за общее благополучие;

• знание основных правил поведения в природе и обществе и ориентация на их выполнение;

• понимание необходимости здорового образа жизни, соблюдение правил безопасного поведения в природе и обществе;

• чувство прекрасного на основе знакомства с природой и культурой родного края;

• понимание значения семьи в жизни человека и необходимости взаимопомощи в семье.

могут быть сформированы:

устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;

• умение оценивать трудность предлагаемого задания;

• адекватная самооценка;

• чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;

• установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении;

• осознанные устойчивые эстетические предпочтения в мире природы;

осознанное положительное отношение к культурным ценностям;

• основы экологической культуры;

• уважительное отношение к созидательной деятельности человека на благо семьи, школы, страны;

• целостное представление о природе и обществе как компонентах единого мира.

Предметные

Человек и природа

Учащиеся научатся:

проводить самостоятельно наблюдения в природе и элементарные опыты, используя простейшие приборы; фиксировать результаты;

• давать характеристику погоды (облачность, осадки, температура воздуха, направление ветра) по результатам наблюдений за неделю и за месяц;

• различать план местности и географическую карту;

• читать план с помощью условных знаков;

• различать формы поверхности суши (равнины, горы, холмы, овраги), объяснять, как Солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши, как изменяется поверхность суши в результате деятельности человека;

• показывать на карте и глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, крупные реки, границы России, некоторые города России;

• приводить примеры полезных ископаемых и доказывать необходимость их бережного использования;

• объяснять, что такое природное сообщество, приводить примеры признаков приспособленности организмов к условиям жизни в сообществах, некоторых взаимосвязей между обитателями природных сообществ, использования природных сообществ и мероприятий по их охране;

• характеризовать особенности природы своего края: формы поверхности, важнейшие полезные ископаемые, водоёмы, почву, природные и искусственные сообщества; рассказывать об использовании природы своего края и её охране;

• устанавливать связи между объектами и явлениями природы (в неживой природе, между неживой и живой природой, в живой природе, между природой и человеком);

• рассказывать о форме Земли, её движении вокруг оси и Солнца, об изображении Земли на карте полушарий;

• объяснять, что такое природные зоны, характеризовать особенности природы и хозяйственной деятельности человека в основных природных зонах России, особенности природоохранных мероприятий в каждой природной зоне;

• выполнять правила поведения в природе.

Учащиеся получат возможность научиться:

рассказывать о грозных явлениях природы, объяснять зависимость погоды от ветра;

• предсказывать погоду по местным признакам;

• характеризовать основные виды почв;

• характеризовать распределение воды и суши на Земле;

• объяснять, что такое экосистема, круговорот веществ в природе, экологическая пирамида, защитная окраска животных;

• приводить примеры приспособленности растений природных сообществ к совместной жизни;

• объяснять причины смены времён года;

• применять масштаб при чтении плана и карты;

• отмечать на контурной карте горы, моря, реки, города и другие географические объекты;

объяснять некоторые взаимосвязи в природе, между природой и человеком;

• давать оценку влиянию деятельности человека на природу;

• определять причины положительных и отрицательных изменений в природе в результате хозяйственной деятельности человека и его поведения;

• делать элементарные прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу;

• участвовать в мероприятиях по охране природы.

Человек и общество

Учащиеся научатся:

различать государственную символику Российской Федерации (герб, флаг, гимн); показывать на карте границы Российской Федерации;

• различать права и обязанности гражданина, ребёнка;

• описывать достопримечательности столицы и родного края; показывать их на карте;

• описывать основные этапы развития государства (Древняя Русь, Московское царство, Российская империя, Российское государство);

• называть ключевые даты и описывать события каждого этапа истории (IX в. — образование государства у восточных славян; 988 г. — крещение Руси; 1380 г. — Куликовская битва; 1613 г. — изгнание иностранных захватчиков из Москвы, начало новой династии Романовых; 1703 г. — основание Санкт-Петербурга; XVIII в. — создание русской армии и флота, новая система летоисчисления; 1755 г. — открытие Московского университета; 1812 г. — изгнание Наполеона из Москвы; 1861 г. — отмена крепостного права; февраль 1917 г. — падение династии Романовых; октябрь 1917 г. — революция; 1922 г. — образование СССР; 1941—1945 гг. — Великая Отечественная война; апрель 1961 г. — полёт в космос Гагарина; 1991 г. — распад СССР и провозглашение Российской Федерации суверенным государством);

• соотносить исторические события с датами, конкретную дату с веком; соотносить дату исторического события с «лентой времени»;

• находить на карте места важнейших исторических событий российской истории;

• рассказывать о ключевых событиях истории государства;

• рассказывать об основных событиях истории своего края.

Учащиеся получат возможность научиться:

описывать государственное устройство Российской Федерации, основные положения Конституции;

• сопоставлять имена исторических личностей с основными этапами развития государства (князь Владимир, Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван III, Иван IV, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, царь Алексей Михайлович, император Пётр I, Екатерина II, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков, М. В. Ломоносов, М. И. Кутузов, Александр II, Николай II, В. И. Ленин, И. В. Сталин, маршал Г. К. Жуков, действующий президент РФ);

• характеризовать основные научные и культурные достижения своей страны;

• описывать культурные достопримечательности своего края.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• принимать и сохранять цель познавательной деятельности;

• планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;

• осуществлять пошаговый и итоговый контроль;

• осознавать своё продвижение в овладении знаниями и умениями.

Учащиеся могут научиться:

• самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;

• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе;

• понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы, плана, карты;

• использовать готовые модели (глобус, карта) для объяснения природных явлений;

• осуществлять анализ (описание) объектов природы с выделением существенных и несущественных признаков;

• проводить сравнение и классификацию объектов природы по заданным признакам;

• устанавливать причинно-следственные связи изменений в природе;

• обобщать результаты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, делать выводы;

• выделять существенную информацию из учебных и научно-популярных текстов;

• устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями и их последствиями (под руководством учителя);

• сравнивать исторические события, делать обобщения.

Учащиеся могут научиться:

осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• моделировать цепи питания и схему круговорота веществ в природе;

• сравнивать и классифицировать объекты природы, самостоятельно выбирая основания;

• сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её и использовать при выполнении заданий;

• устанавливая причинно-следственные связи изменений в природе, проводить аналогии;

• сравнивать исторические и литературные источники;

• строить логическую цепочку рассуждений на основании исторических источников;

• собирать краеведческий материал, описывать его.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий, осуществлять взаимопроверку. Учащиеся могут научиться:

• распределять обязанности при работе в группе;

• учитывать мнение партнёра, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение.

Содержание

Наш край (22 ч)

Значение природных условий края для жизни и деятельности людей.

Погода: температура воздуха, облачность, осадки, ветер. Изменчивость погоды. Предсказание погоды.

Вид местности. Рисунок местности, план местности, карта местности. Масштаб и условные знаки. Из истории создания карт.

Формы поверхности суши: равнина, гора, холм, долина, овраг, балка. Изменение форм поверхности суши в результате естественного разрушения горных пород.

Формы поверхности суши, созданные человеком: карьер, отвалы, насыпь, курган.

Полезные ископаемые нашего края. Их значение в жизни человека.

Почвы нашего края, их виды. Охрана почв.

Природные сообщества: луг, лес, река, озеро (пруд). Разнообразие организмов в сообществах, их приспособленность к условиям жизни и взаимосвязи. Влияние деятельности человека на природные сообщества, их рациональное использование и охрана.

Искусственные сообщества. Выращивание зерновых, овощных и технических растений. Животные искусственных сообществ, их связь с растениями. Уход за искусственными сообществами — условие их существования.

Экскурсии: в смешанный лес, к реке.

Наша Родина на планете Земля (12 ч)

Форма и размеры Земли. Карта полушарий. Материки и океаны.

Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Тепловые пояса.

Распределение света и тепла — основная причина разнообразия условий жизни на Земле.

Путешествие по материкам: пустыня Африки, экваториальные леса Южной Америки, Антарктида, Австралия, Евразия.

Наша Родина на карте. Формы поверхности России: равнины, горы. Основные водные объекты России: реки, озёра, моря. Некоторые крупные города России.

Основные природные зоны России: зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степи. Особенности природных условий в каждой зоне, разнообразие организмов, их приспособленность к условиям жизни и взаимосвязи.

Зависимость жизни и деятельности людей от природных условий каждой зоны. Влияние деятельности человека на природные зоны. Охрана природы в каждой природной зоне.

Основные экологические проблемы России. Причины нарушения природного равновесия и пути преодоления сложившейся ситуации.

Международное сотрудничество по охране природы. Ответственность людей за будущее планеты Земля.

История нашей Родины (34 ч)

Что изучает история. Источники знаний о прошлом (былины, легенды, летописи, находки археологов). История на карте.

История Отечества. Знакомство с основными этапами и событиями истории государства.

Древняя Русь. Образование государства. Крещение Руси. Культура, быт и нравы Древнерусского государства.

Российское государство в XIII—XVII вв.

Нашествие монголо-татар. Дмитрий Донской и Куликовская битва. Александр Невский.

Объединение земель вокруг Москвы. Иван III. Конец ордынского ига. Грозный царь Иван IV.

Смутное время на Руси. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Начало династии Романовых. Культура, быт и нравы государства в XIV—XVII вв.

Российское государство в XVIII—XIX вв.

Пётр I — царь-реформатор. Строительство Петербурга. Создание русского флота. Быт и нравы Петровской эпохи.

Правление Екатерины II. Жизнь дворян, крепостных крестьян. Военные успехи: Суворов и Ушаков. Культура, быт и нравы Екатерининской эпохи. М. В. Ломоносов и создание первого университета.

Правление Александра I. Война с Наполеоном. Бородинское сражение. Полководец Кутузов.

Реформы в России, отмена крепостного права. Александр II — царь-освободитель. Культура, быт и нравы в России XIX в.

Россия в XX в.

Революция в России и свержение самодержавия. Жизнь и быт людей в 20—30-е годы.

Великая Отечественная война (1941-1945). Крупнейшие битвы Великой Отечественной войны. Тыл в годы войны.

Основные вехи развития России во 2-й половине

XX века.

Основные достижения страны в науке и культуре. Изменения в быту и повседневной жизни.

Ближние и дальние соседи России.

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Всего часов | В том числе: | | | |
| Практические  работы | Экскурсия | Контрольные и проверочные работы | Углубленное изучение (творческие, исследовательские и проектные уроки) |
| 1 | Наш край. | 33 | 7 | 3 | 4 | 10 |
| 2 | Наша Родина на планете Земля. | 22 | 3 | - | 1 | 7 |
| 3 | Наши верные помощники | 2 | - | - | - | 1 |
| 4 | Древняя Русь | 7 | 1 | - | 1 | 3 |
| 5 | Московское царство | 8 | - | - | 2 | 2 |
| 6 | Российская империя | 14 | - | 1 | 2 | 4 |
| 7 | Российское государство | 16 | - | - | 2 | 7 |
|  | Всероссийская проверочная работа |  |  |  | 1 |  |
|  | Итого: | 102 | 11 | 4 | 12 | 34 |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Тема урока | Характеристика  учебной деятельности учащихся | |
| Наш край (23 ч. + 10 ч. углубленного изучения) | | | | |
| 1 | | Что такое погода. Как погода зависит от ветра. | Использовать ранее полученные знания при характеристике погоды;  проводить наблюдения за погодой в группе и фиксировать результаты в таблице.  Объяснять, как изменяется температура воздуха с высотой, как образуются ветер и осадки. Объяснять, как погода зависит от ветра; предсказывать погоду, используя местные признаки. Доказывать значение научных предсказаний погоды. Характеризовать погоду по результатам наблюдений за неделю и за месяц.  Объяснять значение плана и карты в жизни человека. Приводить примеры из истории создания карт. Характеризовать формы поверхности суши (равнины, горы, холмы, овраги). Объяснять, как Солнце, вода, ветер и деятельность человека изменяют поверхность суши.  Характеризовать значение и использование горючих полезных ископаемых, железных и цветных руд, удобрений. Доказывать необходимость бережного использования полезных ископаемых и приводить примеры их рационального использования. Характеризовать основные виды почв, объяснять причины разнообразия почв. Обобщать результаты наблюдений, делать выводы.  Правильно вести себя во время грозы, метели, гололеда, жары, сильных морозов. Проводить наблюдения за объектами природы в группе и индивидуально, используя план, собирать природный материал, делать зарисовки, фото и видео съемку. Читать план и карту с помощью условных знаков, применяя масштаб. Изображать путь от дома до школы. Составлять описание местности.  Моделировать формы поверхности суши из песка, глины или пластилина.  Исследовать на основе опытов свойства некоторых полезных ископаемых и почв. Объяснять, что такое природное сообщество. Выделять признаки  приспособленности растений и животных к условиям жизни в сообществах.  Приводить примеры взаимосвязей между обитателями природных сообществ.  Характеризовать роль каждого из компонентов природного сообщества. Оценивать влияние человека на состояние природных сообществ.   Сравнивать условия жизни в различных природных сообществах и на этой основе объяснять разнообразие их обитателей.  Объяснять отличие искусственных сообществ от природных.  Прогнозировать изменения в природных и искусственных сообществах в результате исчезновения отдельных компонентов.  Характеризовать использование и мероприятия по охране природных и искусственных сообществ.  Характеризовать особенности природы своего края: погоду, формы поверхности, полезные ископаемые, водоемы, почву, природные и искусственные сообщества.  Читать схемы, характеризующие круговорот веществ в природе; моделировать цепи питания.  Проводить наблюдения за организмами в природных сообществах, выделяя признаки их приспособленности к условиям жизни и взаимосвязи.  Работать с таблицами, текстами, картами, схемами, справочной литературой по теме раздела и в реализации проектной деятельности  Учатся ставить задачи проекта, ищут информацию в разных источниках, ориентируются и анализируют информацию, формируют коммуникативные умения. | |
| 2 | | Экскурсия № 1  Наблюдения за природой. |
| 3 | | Грозные явления природы. Предсказание погоды |
| 4 | | Грозные явления природы. Можно ли управлять погодой? |
| 5 | | Экскурсия № 2. Наш город осенью |
| 6 | | Наша местность на плане и карте. |
| 7 | | Схема маршрутов |
| 8 | | План местности.  Практическая работа № 1 |
| 9 | | Масштаб. Составление плана местности школьного двора. Практическая работа № 2 |
| 10 | | Географическая карта  Практическая работа №3 |
| 11 | | Из истории создания карт |
| 12 | | Равнины |
| 13 | | Горы. Огнедышащие горы. |
| 14 | | Горные цепи Дальнего Востока. Проект |
| 15 | | Как солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши.  Практическая работа №4 |
| 16 | | Как деятельность человека изменяет поверхность суши. |
| 17 | | Изменение поверхности суши ЕАО под влиянием человека.  Эоловый город. Находки в кургане |
| 18 | | Богатства недр Практическая работа  №5 |
| 19 | | Разнообразие почв. Проверочная работа № 1 |
| 20 | | Экскурсия № 3 в краеведческий музей |
| 21 | | Что такое природное сообщество. Экологическая пирамида |
| 22 | | Луг. Какие растения растут на лугу.  Практическая работа №6 |
| 23 | | Животные — обитатели луга. |
| 24 | | О защитной окраске животных  Луг в жизни человека |
| 25 | | Лес. Какие растения растут в лесу. |
| 26 | | Животные — обитатели леса. |
| 27 | | Животные – обитатели дальневосточной тайги |
| 25 | | Лес в жизни человека |
| 26 | | Тестовая работа по теме «Природное сообщество - лес»  Как животные общаются между собой? |
| 27 | | Река, озеро, пруд. Растения |
| 28 | | Животные – обитатели водоемов. |
| 29 | | Водные объекты и человек |
| 30 | | Искусственные сообщества. Поле.  Практическая работа № 7 |
| 31 | | Животные — обитатели полей |
| 32 | | Сад. Проверочная работа № 2 |
| 33 | | Животные – обитатели садов. Контрольная работа  по теме «Наш край» |
| Наша Родина на планете Земля  (15 ч. + 7 ч. углубленного изучения) | | | | |
| 1  2 | | Какую форму имеет Земля. Карта полушарий. | Давать определение материкам и океанам. Показывать на карте полушарий материки и океаны, Северный и Южный полюс, экватор, параллели, меридианы. Обозначать на контурной карте материки и океаны, полюса, экватор.  Объяснять причины смены дня и ночи, времен года. Находить и показывать на карте и глобусе различные географические объекты (горы, равнины, моря, реки, границы государств, города и др.). Характеризовать разнообразие условий жизни на Земле, выявлять их влияние на растительный и животный мир, жизнь людей на примере пустынь Африки, экваториальных лесов Южной Америки, Антарктиды.   Находить и показывать на карте России основные формы поверхности, моря, реки, полезные ископаемые, границы России, столицу, некоторые города, обозначать их на контурной карте. Показывать на карте основные природные зоны России.  Характеризовать условия жизни, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей основных природных зон России. Оценивать влияние человека на природу каждой из изучаемых природных зон, характеризовать меры по их охране.  Сравнивать особенности природы в разных природных зонах, называть причины различий. Характеризовать экологические проблемы России, своего края и своей местности.  Приводить примеры международного сотрудничества по охране природы. Доказывать, что люди планеты Земля в ответе за ее будущее.  Доказывать опытным путем, что Земля имеет шарообразную форму.  Демонстрировать движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца на моделях.  Находить дополнительную информацию об изучаемых объектах, используя различные источники и отражать ее в разнообразной форме: сочинениях, фотоальбомах, видеофильмах и др.  Проводить исследование, как деятельность человека влияет на природу. Участвовать в коллективном обсуждении мер по охране природы своей местности, выдвигать предложения по улучшению природоохранной деятельности.  Участвовать в мероприятиях по охране природы своей местности. Отражать красоту природы и богатство Родины в различных творческих работах.  Участвовать в проектной деятельности по изучению природы России | |
| Практическая работа № 1 с картой полушарий + работа с контурной картой |
| 3 | | Какими были материки много миллионов лет назад? |
| 4 | | Движение Земли |
| 5 | | Влияние вращения Земли на образование природных зон Земли. Тепловые пояса |
| 6 | | В пустынях Африки |
| 7 | | Экваториальные леса Южной Америки |
| 8 | | Антарктида. |
| 9 | | Австралия. |
| 10 | | Евразия |
| 11 | | Карта России. Кавказские горы. Практическая работа №2 |
| 12 | | Там, где начинается Волга. Байкал. Кавказские горы |
| 13 | | Зона арктических пустынь |
| 14 | | Арктические пустыни и человек.  О лишайниках |
| 15 | | Тундра. Тундра и человек |
| 16 | | Зона лесов |
| 17 | | Леса и человек.  Животные зоны лесов, обитающих в ЕАО |
| 18 | | Степи |
| 19 | | Степи и человек.  Экологические проблемы России |
| 20 | | Международное сотрудничество по охране природы. Люди планеты в ответе за её будущее. |
| 21 | | Проверочная работа №3 по теме «Наша Родина на планете Земля» |
| 22 | | Проект « Природные зоны планеты» |
| Наши верные помощники (1 ч. + 1 ч. углубленного изучения) | | | | |
| 1 | | Часть 2  Историческая карта. Исторические источники | Работать с исторической картой: читать  легенду карты.  Отличать историческую карту от географической, описывать сведения, полученные из карты.  Различать вещественные, письменные, устные исторические источники. Преобразовать  знаково-графическую информацию в текстовую при работе с картой.  Извлекать информацию из любых исторических источников (письменных, устных, вещественных). Строить логическую цепочку рассуждений на основании исторических источников. Находить  дополнительную информацию в словарях, энциклопедиях, справочниках. | |
| 2 | | Письменные и устные источники, письмо на бересте |
| Древняя Русь (4 ч. + 3 ч. углубленного изучения) | | | | |
| 1 | Первые русские князья | | | Пересказывать часть текста учебника. Находить в тексте ответы на вопросы. Сравнивать высказывания с текстом учебника, оценивать их правильность (рабочая тетрадь). Описывать памятники культуры на основе иллюстраций и наблюдений. Обсуждать значение памятников культуры и необходимости их охраны. Давать оценку исторической личности на основе текста учебника. Показывать на исторической карте основные события, извлекать  информацию из карты. Находить  исторические сведения в литературных произведениях. Сравнивать литературные  и исторические источники.  Объяснять исторический смысл устойчивых выражений русского языка (рабочая тетрадь)  Составлять логический рассказ о посещении исторических, краеведческих музеев. Наблюдать и сравнивать различные объекты культуры. Выдвигать свои предложения по охране местных памятников культуры.  Работать со словарем в конце учебника.  Искать информацию в дополнительных источниках, готовить на ее основе сообщения |
| 2 | Первые русские князья и их влияние на развитие Руси Князь Владимир. Крещение Руси | | |
| 3 | Верования древних славян. Какую религию приняла Русь? | | |
| 4 | Культура Древней Руси | | |
| 5  6 | Монгольское завоевание | | |
| Борьба с иноземными захватчиками. Александр Нев­ский | | |
| 7 | Куликовская битва. Дмитрий Донской Проверочная работа №1 по теме «Древняя Русь» | | |
| Московское царство  (6 ч. + 2 ч. углубленного изучения) | | | | |
| 1 | Первый русский царь. Преобразования в государстве | | | Описывать исторические события на основе текста учебника, сравнивать события, делать обобщения. Определять  длительность событий, определять век по дате, устанавливать хронологию событий (рабочая тетрадь). Показывать на исторической карте основные события,  извлекать информацию из карты.  Находить в тексте слова для характеристики исторической личности,  делать обобщение и выводы,  представлять результаты своей деятельности.  Составлять рассказ по иллюстрации,  извлекать информацию из иллюстративного материала. Устанавливать причинно-следственные связи между событиями и последствиями событий. Классифицировать   имена, названия, понятия (рабочая тетрадь). Составлять вопросы по теме.  Самостоятельно изучать тексты из вариативной части учебника, находить   дополнительную информацию, готовить  сообщения. Моделировать путешествие купца в старину (прокладывать по карте маршрут, составлять описание товаров, прогнозировать трудности  путешествия). Выражать свои мысли и чувства по поводу исторических событий. Обсуждать с товарищем ответы на предложенные вопросы, вырабатывать общую точку зрения. Оценивать результаты своей деятельности. Выбирать форму участия в проектной деятельности (создание рукописной книги, макет храма),  предлагать свои проекты, самостоятельно  распределять роли и планировать |
| 2 | Как жили люди на Руси в XIV—XVI веках. | | |
| 3 | Смутное время. К. Минин и Д. Пожарский | | |
| 4 | Русское государство при первых Романовых | | |
| 5 | Казанский собор в Москве. Домашняя жизнь царя. | | |
| 6 | Тестовая работа «Жизнь людей на Руси 14-16 веков» | | |
| 7 | Расширение границ России в XVII веке. | | |
| 8 | Проверочная работа №1 по теме «Московское царство» | | |
| Российская империя (10 ч. + 4 ч. углубленного изучения) | | | | |
| 1 | Пётр I. Реформы в Российском государстве. Преобразования в культуре, науке, быту. | | | Описывать исторические события на основе текста учебника, сравнивать события, делать обобщения. Определять длительность событий, определять век по дате, устанавливать хронологию событий. Показывать на исторической карте основные события, извлекать информацию из карты.  Находить в тексте слова для характеристики исторической личности,  делать обобщение и выводы.  Составлять рассказ по иллюстрации,  извлекать информацию из иллюстративного материала.  Устанавливать причинно-следственные связи между событиями и последствиями событий. Вспоминать известные факты,  связывать их с изученными. Знакомиться с краеведческими материалами, связанными с изучаемой эпохой, описывать их,  делиться впечатлениями, высказывать своё отношение к истории края.  Сравнивать вооружение русских воинов разных эпох, одежду разных эпох.  Связывать впечатления от произведений искусства на исторические темы  с историческими событиями. |
| 2 | Великое посольство. Преобразование в культуре, науке, быту. «Юности честное зерцало…» | | |
| 3 | Изменения в Российском государстве.  Императрица Екатерина II | | |
| 4 | Образование и наука в XVIII веке. | | |
| 5 | Эпоха путешествий в Сибирь и Д /Восток | | |
| 6 | Война 1812 года. | | |
| 7 | Музей-панорама «Бородинская битва» Русская армия | | |
| 8 | Отмена крепостного права. Воспитание юного императора | | |
| 9 | Наука и техника в XIX веке. Город и горожане. Мода XIX века. | | |
| 10 | Культура XIX века Великие художники 19 в | | |
| 11 | Кулинарное искусство. Традиции и мода. Книгоиздатель Иван Дмитриевич Сытин | | |
| 12 | Проверочная работа №1 по теме «Российская империя» | | |
| 13 | Экскурсия № 1 в современный художественный музей | | |
| 14 | Промежуточная аттестация. Всероссийская проверочная работа | | |  |
| Российское государство (9 ч. + 7 ч. углубленного изучения) | | | | |
| 1 | Революция в России | | | Описывать исторические события на основе текста учебника и дополнительной информации. Сравнивать события, делать обобщения. Определять длительность событий, определять век по дате,  устанавливать хронологию событий.  Показывать на исторической карте основные события, извлекать информацию из карты.  Давать оценку исторической личности,  аргументировать свои высказывания,  делать обобщение и выводы.  Обсуждать использование атомной энергии в военных и мирных целях,  высказывать своё отношение к вопросу.  Составлять рассказ по иллюстрации,  извлекать информацию из иллюстративного материала. Устанавливать причинно-следственные связи между событиями и последствиями событий.  Интервьюировать родственников о жизни членов семьи в течение XX века (об участии в военных действиях, работе в тылу, других жизненных обстоятельствах). Определять местоположение городов на карте России, названия стран, граничащих с Россией.  Описывать города России по аналогии с описанием в учебнике, находить  дополнительную информацию в разных источниках, использовать при характеристике города информацию как историческую, так и географическую.  Собирать краеведческий материал о родном городе (областном центре), узнавать о местоположении достопримечательностей города, архитектурных памятников,  посещать их, а также места исторических событий.  Выбирать форму участия в проектной деятельности (фотоальбом «По местам боевой славы», вечер памяти), предлагать  свои проекты, самостоятельно распределять роли и планировать своё участие,  представлять результаты своей деятельности |
| 2 | Россия в годы Советской власти | | |
| 3 | Пионерская организация | | |
| 4 | Великая Отечественная война. | | |
| 5 | Великая Отечественная война. | | |
| 6 | Тыл в годы войны. Победа над фашизмом | | |
| 7 | Дети и война. Проектная работа | | |
| 8 | Награды Великой Отечественной войны.  Города-герои | | |
| 9 | Восстановление народного хозяйства. | | |
| 8 | Научные достижения ХХ века Проверочная работа №1 по теме «Россия в начале XX» | | |
| 9  10  11 | По северным городам России  По городам Центральной России  Проект «Золотое кольцо России» | | |
| 12 | Города Урала и Сибири. Дальний Восток | | |
| 13 | Проект «Главные города Дальнего Востока» | | |
| 14 | Южные города России | | |
| 15 | Комплексная работа | | |
| 16 | Россия в мировом сообществе. Жизнь современного человека. | | |

Рабочая (учебная) программа

предмет: русский язык

для 4 класса

УМК: «Планета Знаний»

Автор: Т.М. Андрианова

Л.Я. Желтовская

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); на основе авторской программы «Русский язык» 4 класс, авторы: Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. М.: АСТ, «Астрель». 2018г., УМК «Планета Знаний».

УМК: Учебник. В двух частях. Русский язык. 4 класс. Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина, М.: АСТ, «Астрель», 2018 г.

В соответствии с учебным планом на изучение русского языка в 4-м классе отводится 136 часов - 4 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

У учащихся будут сформированы:

• осознание своей гражданской и национальной прина­длежности;

• восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа, понимание ценности традиций своего народа, семейных отношений;

• осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия язы­ковых средств для выражения мыслей и чувств, особеннос­тей народной русской речи;

• положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;

• способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способ­ность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе;

• эмоционально-ценностное отношение к конкретным поступкам.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• чувства сопричастности к развитию, сохранению само­бытности языка родного народа;

• эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении;

• личностного смысла учения, для определения даль­нейшего образовательного маршрута;

• способности регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями;

• способности понимать чувства других людей и сопереживать им;

• ответственного отношения к собственному здоровью, к окружающей среде.

Предметные

Учащиеся научатся:

• различать основные языковые средства: слова, слово­сочетания, предложения, текста;

• различать и называть: а) значимые части слова (ко­рень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, вклю­чая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, вос­клицательные;

• применять при письме правила орфографические (пра­вописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в Глаголах), пунктуационные (употребление знаков препина­ния в конце предложения, запятой в предложениях с одно­родными второстепенными членами предложения);

• практически использовать знания алфавита при рабо­те со словарём;

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

• определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов; к • находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;

• различать произношение и написание слов, находить j способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;

• грамотно и каллиграфически правильно списывать (70-90 слов) и писать под диктовку тексты (75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого эти­кета и правила устного общения (умение слышать, точно ре­агировать на реплики, поддерживать разговор);

• ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);

• осознанно передавать содержание прочитанного текс­та, строить высказывание в устной и письменной формах;

• выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

Учащиеся получат возможность научиться:

• производить элементарные языковые анализы слои (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;

• соблюдать нормы русского литературного языка и собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

• проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);

• подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;

• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

• оценивать уместность и точность использования слов и тексте;

• определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;

• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

• при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;

• составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

• корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;

• соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи);

• использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) и учебных и бытовых ситуациях.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

• осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;

• самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты выполнения задания;

• осмысленно выбирать способы и приёмы действий при Инин и языковых задач, корректировать работу по ходу выполнения;

• выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

• выбирать для выполнения определённой задачи: справочную литературу, памятки;

• распределять обязанности в группе, планировать свою часть работы; выполнять обязанности, учитывая общий план действий и конечную цель;

• руководствоваться правилом при создании речевого доказывания, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартныe действия (памятки в справочнике учебника);

• осуществлять само- и взаимопроверку и взаимоконтроль, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; оказывать взаимопомощь;

• оценивать результаты собственной деятельности, объяснять, по каким критериям проводилась оценка;

• адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;

• ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату

• вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные вы­сказывания;

• планировать собственную внеурочную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники, ра­бочие тетради и деятельность, связанную с бытовыми жиз­ненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;

• регулировать своё поведение в соответствии с изучен­ными моральными нормами и этическими требованиями.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• ориентироваться по маршрутным листам учебников: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незна­ния, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание;

• предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, осу­ществлять поиск необходимой информации для выполне­ния учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях), выделять существенную инфор­мацию из читаемых текстов, сопоставлять информацию, полученную из различных источников;

• строить речевое высказывание с позиций передачи ин­формации, доступной для понимания слушателем;

• ориентироваться в соответствующих возрасту слова­рях и справочниках;

• использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;

• дополнять готовые информационные объекты (табли­цы, схемы, тексты);

• строить модели слов (звуко-буквенные, морфемные), словосочетаний, предложений (в том числе с однородными членами предложения);

• находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предло­жение;

• осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);

• классифицировать, обобщать, систематизировать изу­ченный материал по плану, по таблице;

• строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать приёмы и общий способ проверки орфограмм в словах, осваивать новые приёмы, способы;

• составлять сложный план текста;

• передавать содержание в сжатом, выборочном, развёр­нутом виде, в виде презентаций.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять расширенный поиск информации с ис­пользованием ресурсов библиотек и Интернета;

• осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; самостоятельно сделать выводы;

• приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• понимать тексты учебников, других художественных научно-популярных книг, определять главную мысль, озаглавливать тексты;

• передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций;

• владеть диалоговой формой речи;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций, договариваться и приходить к общему решению при работе в паре, в группе;

• оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

Учащиеся получат возможность научиться:

• с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

• аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;

• при работе группы задавать вопросы, уточнять план действий и конечную цель;

• адекватно использовать речевые средства для эффек­тивного решения коммуникативных задач;

• выстраивать общение со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Содержание

Речевое общение (20 ч)

Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (8 ч)

Речь. Углубление представления о речи как способе об­щения посредством языка. Формы речи: устная и письмен­ная, диалогическая и монологическая, внутренняя речь (обдумывание). Основные виды речевой деятельности: слу­шание — говорение, чтение — письмо, внутренняя речь, воспроизведение чужой речи. Речевое общение как процесс обмена смыслами: восприятие смысла — слушание, чтение, передача смысла — говорение, письмо.

Речевая ситуация (с кем? — зачем? — при каких услови­ях? — о чём? — как?... я буду говорить/слушать). Выбор формы, объёма, типа и жанра высказывания в зависимости от речевой ситуации.

Наблюдение над качествами речи: информационность, логичность, правильность, уместность, богатство, образ­ность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Упражнения по культуре речи: в соблюдении произ­носительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использова­нии средств интонационной выразительности, несловес­ных средств (мимики, жестов). Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера рус­ского народа, как образцы краткой, образной, точной, жи­вой речи.

Высказывание. Текст. Высказывание, текст как продук­ты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли тек­ста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Наблюдения над способами выражения основной мысли в текстах: выражена словами текста, выражена в заголовке, идея прямо не выра­жена, а домысливается. Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (описание места, пейзажа, действий), по­вествовании (история, рассказ), рассуждении (ответы на вопросы: что мне нравится и почему; о дружбе, об отноше­нии к животным, о прочитанной книге).

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов ре­чи: повествование с элементами описания, описание с эле­ментами рассуждения.

Особенности развития, распространения мысли в тексте, отражение её в структурных особенностях (композиции) текста. Наблюдение над способами связи частей текста, предложений в тексте.

Речевые жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охо­ты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзы­вы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и воп­росов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (ху­дожественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

Речевой этикет. Извинение, совет, оценка, поздравле­ние, переписка.

Развитие речи. Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения) (13 ч)

Слушание и чтение (восприятие смысла). Уметь пони­мать смысл речи, обращенной к ребёнку: устные и письмен­ные высказывания, включающие две-три микротемы (типы и жанры указаны выше):

слушать и слышать интонационный рисунок предло­жения, фразы; определять значимые по смыслу слова, вы­деляемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства вырази­тельности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интона­цию, мимику, жесты);

читать осмысленно, плавно (целыми словами, слово­сочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про се­бя — до 130-140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значение с помощью вопросов, словаря, кон­текста и других доступных детям справочных источников;

ориентироваться (предугадывать) содержание текста, его частей по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письмен­ной речи), интонационных средств в устной речи;

определять тему и основную мысль текста по заголов­ку, по ключевым словам, частям текста, умение «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

Говорение и письмо (передача смысла).

Создавать (говорить и писать) собственные высказыва­ния (небольшие по объёму, с 2-3 микротемами):

продумывать содержание, учитывая речевую ситуа­цию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение, или сме­шанный вариант), жанр, строить высказывание в соответ­ствии с композиционными особенностями (начало, основ­ная часть, концовка) данного типа текста;

понятно, логично доносить до читателей, слушателей основное содержание высказывания, последовательно рас­крывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

выражать основную мысль и своё отношение к выска­зываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суф­фиксов и пр.);

произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпи­ческими и акцентологическими нормами, добиваться точ­ной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требо­ваниями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуа­ции в целях доступности понимания написанного;

писать плавно, ритмично, достаточно быстро (пример­ная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65-70 букв — при свободном письме) в целях относительно син­хронной фиксации мыслей на бумаге;

составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описа­ние леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, ин­струкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмо­ристические истории по рисункам, рассказывать о приду­манных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рацио­нально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказыва­ния этикетного характера: извинение, просьба, благодар­ность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывания, редактировать, давать советы по улучшению речи.

Язык как средство общения (115 ч)

Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений (52 ч)

Общие сведения о языке (2 ч). Углубление представ­лений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нрав­ственных устоев, исторических вех развития культуры рус­ского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нрав­ственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. Богатство язы­ка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка, их стилистическая неоднород­ность, изобразительно-выразительные (словесные, инто­национные, позиционные) средства языка. Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, за­имствование). Ответственность носителей языка за сохране­ние чистоты и самобытности языка родного народа. Линг­вистика и разделы науки о языке.

Фонетика и орфоэпия. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др.). Синонимия средств языка разных уровней, их сти­листическая неоднородность. Словесное ударение и логи­ческое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомле­ние с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпи­ческими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произноси­тельных норм). Фонетический анализ (разбор) слова.

Графика (3 ч). Алфавит, его использование при рабо­те со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

Чистописание. Совершенствование владением руко­писным шрифтом (техникой письма). Упражнения в нара­щивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобле­ния друг другу букв и буквосочетаний типа: ш-м, к-х, л-я, ы-н, у-ц, и-ее, м- лс, щ- из, но ю и т.п.; 3) использование в уп­ражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

Лексика (слово и его значение) (3 ч). Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употребленные в переносном значении; слова, близкие по значению (синони­мы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов, как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.

Обогащение речи наиболее употребительными фразеоло­гизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

Морфемика (состав слова) (21 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, пристав­ка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об истори­ческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых час­тей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимо­логическими словарями. Разбор слова по составу.

Морфология (слово как часть речи) (33+11). Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени су­ществительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Наблюдение над назначением и употреблением каждой час­ти речи в речи, их синтаксической роли в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия, причастия, деепричастия (без терминов).

Имя существительное. Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. Общее представление о роде и изменении имён существительных типа пальто, такси, метро, осо­бенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).

Склонение имён существительных. Имена существи­тельные 1-го, 2-го, 3-го склонения.

Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Падежные формы и падежные окончания имён су­ществительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтакси­ческая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Углубление представлений о зна­чениях имён прилагательных: принадлежность предмета (мамин платок, волчий хвост), оценка и отношение (добро­душный, прекрасный, восхитительный, благородный, бла­годарный и пр.). Общее представление о кратких прилага­тельных (по вопросам каков? какова? каково? каковы?).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе.

Согласование имён прилагательных с именами сущест­вительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтакси­ческая роль в предложениях (второстепенный член-опреде­ление, сказуемое). Морфологический разбор имени прилага­тельного.

Местоимение. Углубление представлений о местоимени­ях. Значение рода и числа личных местоимений. Измене­ние личных местоимений по падежам (склонение). Упот­ребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтакси­ческая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

Глагол. Углубление представлений о значениях глаго­лов: выражает пассивные действия (находится, считается, располагается), побуждение, просьбу, повеление («повели­тельные формы»: расскажи, возьмите, отрежь). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаго­лов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? (глаголы совершенного и несовершенного вида). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1-го и 2-го спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже — второстепенный член). Морфологический разбор глаголов.

Служебные части речи. Предлоги, союзы, частицы как служебные части речи. Знакомство с наиболее употреби­тельными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, вы­ражение пространственных отношений. «Служба» предло­гов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (и, а, но, как, что), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. от­ношений.

Употребление отрицательной частицы не. Наблюдение над использованием в речи частиц ли, разве, бы.

Синтаксис (11 ч)

Различение предложения, словосочетания, слова (осоз­нания их сходства и различия в назначении, в строении).

Словосочетание. Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, дей­ствие и предмет, на который оно переходит, действие и предмет, с помощью которого оно совершается, действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, хо­дить по лесу, не пришёл из-за болезни). Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в слово­сочетаниях (рассказывать сказку, рассказывать о лете). Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

Предложение. Систематизация признаков предложения с точки зрения цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого пред­ложения), смысла и интонационной законченности. Ис­пользование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отноше­ния к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул. Члены предложения. Предложения с однородными членами. Сою­зы и, да, но, а при однородных членах. Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых пере­числительной интонацией, союзами.

Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собствен­ные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложе­ния (имена существительные, местоимения, прилагатель­ные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значе­ниями, выражаемыми второстепенными членами предло­жения: признак предмета (определение), объект действия (дополнение), место, время действия (обстоятельство). На­блюдения над интонацией и знаками препинания в предло­жениях с обращениями. Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация (63 ч)

Правописание падежных окончаний имён существитель­ных в формах единственного и множественного числа. Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагатель­ных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование rf в формах косвенных падежей личных местоимений 3-го лица. Употребление гласных в корнях личных местоиме­ний в формах косвенных падежей (меня, от тебя, к нему).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопре­делённой формы (мыть, испечь), на конце глаголов настоя­щего и будущего времени в форме 2-го лица после шипящих (учишь, будешь, закричишь), сохранение мягкого знака пе­ред -ся (мыться, учишься). Гласные перед суффиксом -л- в глаголах прошедшего времени (таял, сеял).

Правописание гласных в личных окончаниях глаголов 1-го и 2-го спряжения. Работа с орфографическим слова­рем. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союза­ми. Наблюдение над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями.

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Всего часов | Контрольные  диктанты | Проверочные работы |
| 1 | Особенности устной речи | 2 |  |  |
| 2 | Соблюдаем произносительные нормы и правила письма | 8 | 1 | 1 |
| 3 | В устной речи интонация, а в письменной … пунктуация | 12 | 1 | 1 |
| 4 | Анализируем и строим предложения | 9 | 1 | 1 |
| 5 | Правописание гласных | 13 | 1 | 1 |
| 6 | Развёртываем, распространяем мысли | 19 | 1 | 2 |
| 8 | Части речи, их формы и правописание | 40 | 3 | 3 |
| 9 | Части речи и их работа в предложениях и тексте | 8 |  | 1 |
| 10 | Предложение. Текст. Повторение | 25 | 1 | 1 |
|  | Всероссийская проверочная работа |  | 1 |  |
|  | Итого | 136 | 10 | 11 |

Контрольное списывание - 2

Контрольный словарный диктант - 4

Изложение - 4

Сочинение - 4

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол- во часов | Тема урока | Характеристика деятельности ученика | | Дата | |
| Общаемся устно и письменно… (вспоминаем, повторяем) (17 ч)  Особенности устной речи (2 ч) | | | | | | |
| 1 | 1 | Произносим внятно, читаем выразительно | Наблюдают особенности устной народной речи: мелодичность, ритмичность, темп.  Выразительно читают вслух литературные произведения разных жанров. Связно высказываются о событиях (лето), грамотно строят предложения и тексты. | |  | |
| 2 | 1 | Наблюдение за свойствами русского ударения | Обобщают сведения о свойствах русского ударения: разноместности, подвижности, его смыслоразличительной роли. Упражняются в звукобуквенном анализе слов, в безошибочном списывании текста и проверке собственных записей. | |  | |
| Соблюдаем произносительные нормы и правила письма (8 ч) | | | | | | |
| 3 | 1 | Нормы произношения и правописания гласных в словах. | Оценивают правильность звучащей речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм.  Классифицируют типы орфограмм в словах.  Решают орфографические задачи при записи слов.  Обогащают свою речь синонимической лексикой (оттенки красного цвета). | | |  |
| 4 | 1 | Сочинение о впечатлениях и событиях летних каникул. | Выражают эмоции с помощью словесных средств. | | |  |
| 5 | 1 | Непроизносимые согласные. | Находят изученные орфограммы в словах; правильно пишут слова с парными и непроизносимыми согласными в корне; определяют род и число имен прилагательных; выполняют разбор предложения; записывают текст по памяти; выписывают из текста имена прилагательные; подбирают синонимы. | | |  |
| 6 | 1 | Правописание парных согласных. | Правильно произносят слова с буквосочетаниями чн, сч; распределяют слова в два столбика по особенностям произношения звуков; находят подлежащее и сказуемое в предложении; выписывают из текста имена прилагательные; подбирают синонимы; озаглавливают текст; объясняют изученные орфограммы. | | |  |
| 7 | 1 | Нормы произношения и правописания согласных в словах. | Замечают речевые недочёты и вносят коррективы в устные и письменные высказывания.  Выражают эмоции с помощью словесных и несловесных средств. | | |  |
| 8 | 1 | Входная проверочная работа. Диктант с грамматическим заданием. | Пишут под диктовку текст в соответствии с изученными нормами правописания | | |  |
| 9 | 1 | Решение орфографических задач.  Работа над ошибками. | Выполняют работу над ошибками. Замечают речевые недочёты и вносят коррективы в устные и письменные высказывания. | | |  |
| 10 | 1 | Упражнения в написании слов с разными типами согласных и гласных орфограмм. | Повторяют написания с удвоенными согласными, с разными типами орфограмм, с полногласными и неполногласными буквосочетаниями оро/ра, оло/ла, ере/ре.  Получают сведения о происхождении слова «стадион». | | |  |
| В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация (12 ч) | | | | | | |
| 11 | 1 | Различаем и оформляем предложения по цели высказывания. | Выявляют значение интонации, знаков препинания, их взаимосвязь.  Преобразовывают интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания.  Анализируют предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор). | |  | |
| 12 | 1 | Выражаем чувства и отношение. | Вникают в смысл и воспроизводят содержание речи, воспринятой на слух.  Выявляют значение интонации, знаков препинания, их взаимосвязь.  Преобразовывают интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания. | |  | |
| 13 | 1 | Контрольный диктант. | Анализируют предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор). | |  | |
| 14 | 1 | Уточняем смысл высказывания.  Работа над ошибками. | Осознанно выбирают слова с логическим ударением при произнесении пословиц. | |  | |
| 15 | 1 | Выделяем этикетные слова и фразы | Кратко воспроизводят содержание небольших частей текста.  Правильно используют этикетные словесные средства в ситуации поздравления с днём рождения. | |  | |
| 16 | 1 | Знаки препинания. | Кратко воспроизводят содержание небольших частей текста.  Выявляют значение интонации, знаков препинания, их взаимосвязь. | |  | |
| 17 | 1 | Знаки препинания при однородных членах. | Анализируют предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор). | |  | |
| 18 | 1 | Проверочная работа. Знаки препинания при обращении. | Пишут под диктовку словарные слова в соответствии с изученными нормами правописания. Преобразовывают интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания. | |  | |
| 19 | 1 | Используем средства пунктуации. | Выявляют значение интонации, знаков препинания, их взаимосвязь.  Анализируют предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла. | |  | |
| 20 | 1 | Изложение  «Деревья в осеннем лесу» | Излагают (воспроизводят) содержание текста по плану; определяют тип текста; делят текст на смысловые части; озаглавливают текст; анализируют предложенные планы; работают с деформированным текстом; редактируют текст; оформляют каждую часть с красной строки. | |  | |
| 21 | 1 | Решение орфографических задач. Работа над ошибками. | Выполняют работу над ошибками. Обнаруживают орфограммы в слове и решают орфографические задачи. | |  | |
| 22 | 1 | Повторение. Орфография. | Вспоминают правило написания безударных гласных в корне.  Обнаруживают орфограммы в слове и решают орфографические задачи; подбирают проверочные слова к безударным гласным в корне. | |  | |
| Анализируем и строим предложения  Выражаем мысли и чувства… Предложение (1 ч) | | | | | | |
| 23 | 1 | Главные и второстепенные члены предложения. Проверочная работа | Обобщают изученные языковые факты и ставят новые задачи по их углублению.  Наблюдают над строением предложений. | |  | |
| Части речи и члены предложения (1 ч) | | | | | | |
| 24 | 1 | Части речи и члены предложения. Контрольный словарный диктант | Устанавливают соподчинённость объектов (частей речи и членов предложений).  Составляют предложения. | |  | |
| Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого (7 ч) | | | | | | |
| 25 | 1 | Неопределённая форма глаголов | Обобщают изученные признаки глагола.  Устанавливают новые свойства объекта (глагольных форм) с помощью таблицы.  Устанавливают зависимость общего значения высказывания (предложения) от выбора временных форм глагола. | |  | |
| 26 | 1 | Формы времени глаголов. Глаголы прошедшего времени. | Участвуют в составлении алгоритма (плана действий) решения новой орфографической задачи и используют его при записи окончаний глаголов.  Анализируют и систематизируют признаки частей речи и предложения, действуя по памятке. | |  | |
| 27 | 1 | Формы глаголов  в настоящем  и будущем времени | Анализируют содержание и контролируют правильность записей.  Работают в парах при решении орфографических задач: выдвигают собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывают их, обмениваются мыслями, прислушиваются к мнению собеседников. | |  | |
| 28 | 1 | Контрольный диктант. | Овладевают способами определения спряжения глаголов. | |  | |
| 29 | 1 | Спряжение глаголов. Проверочная работа. | Овладевают способами определения спряжения глаголов. | |  | |
| 30 | 1 | Правописание глаголов. Употребление мягкого знака после щипящих и на конце глаголов. | Определяют формы глаголов, объясняют смысл пословиц, указывают время и тип спряжения, выполняют звуко-буквенный разбор и разбор слов по составу, образовывают формы настоящего и будущего времени во 2 лице единственного числа. Выписывают из текста словосочетания, объясняют изученные орфограммы, производят синтаксический разбор предложений, находят чередования согласных при образовании разных форм глаголов. | |  | |
| 31 | 1 | Правописание глаголов. Употребление мягкого знака во 2 лице глагола. | Запоминают личные окончания глаголов 2-го лица единственного числа.  Определяют формы глаголов; объяснять смысл пословиц;  Применяют знания о изученных орфограммах.  Пишут под диктовку текст в соответствии с изученными нормами правописания | |  | |
| Правописание глаголов (10ч) | | | | | | |
| 32 | 1 | Правописание безударных личных окончаний глагола | Записывают безударные окончания глаголов; определяют спряжения глаголов.  Подбирают пропущенные в тексте глаголы, выделяют личные окончания глаголов.  Решают орфографическую задачу в правописании личных окончаний глаголов.  Образовывают от глаголов неопределенной формы 2-е лицо единственное число настоящего и будущего времени. | | |  |
| 33 | 1 | Правописание безударных личных окончаний глагола | Записывают слова из словаря в алфавитном порядке; подбирают однокоренные глаголы; указывают спряжение глаголов; составляют словосочетания и предложения с глаголами; спрягают глагол «путешествовать»; подбирают проверочные слова. | | |  |
| 34 | 1 | Гласные –е, -и в безударных личных окончаниях глагола. | Определяют формы глаголов, указывают время и тип спряжения, выполняют звуко-буквенный разбор и разбор слов по составу, образовывают формы настоящего и будущего времени во 2 лице единственного числа. Выписывают из текста  словосочетания, объясняют изученные орфограммы, производят синтаксический разбор предложений, находят чередования. Записывают безударные окончания глаголов; определяют спряжения глаголов. | | |  |
| 35 | 1 | Гласные –е, -и в безударных личных окончаниях глагола. | Запоминают глаголы-исключения. Определяют спряжение глаголов; выделяют приставки в глаголах; дописывают предложения спрягают глаголы «гнать», «видеть»; выделяют личные окончания; выполняют словообразовательный разбор слов. | | |  |
| 36 | 1 | Повторение. Правописание окончаний глагола. Проверочная работа | Определяют спряжение глаголов; выделяют приставки в глаголах; дописывают предложения, спрягают глаголы «гнать», «видеть»; выделяют личные окончания; выполняют словообразовательный разбор слов. | | |  |
| 37 | 1 | Обобщение. Правописание окончаний глагола. | Подбирают глаголы-синонимы; находят чередование согласных в корне (ч//г//ж, ч//к); изменяют по лицам глаголы «жечь», «течь»; записывают предложения, употребляя в нужном лице глаголы из скобок. | | |  |
| 38 | 1 | Контрольная работа по теме «Правописание личных окончаний глагола» | Записывают безударные окончания глаголов; определяют спряжения глаголов. | | |  |
| 39 | 1 | Правописание окончаний глагола. Работа над ошибками. | Выполняют работу над ошибками. | | |  |
| 40 | 1 | Правописание окончаний глагола. | Определяют формы глаголов, указывать время и тип спряжения, выполняют звуко-буквенный разбор и разбор слов по составу, образовывают формы настоящего и будущего времени во 2 лице единственного числа. | | |  |
| 41 | 1 | Правописание окончаний глагола.  Мастерская слова | Выписывают из текста словосочетания, объясняют изученные орфограммы, производят синтаксический разбор предложений, находят чередования. Записывают безударные окончания глаголов; определяют спряжения глаголов. | | |  |
| Выражение сказуемого разными формами времени глаголов (1ч) | | | | | | |
| 42 | 1 | Выражение сказуемого  разными формами времени глагола. | Изменяют глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени. Выделяют родовые окончания глаголов прошедшего времени.  Определяют предложения по цели высказывания; выделяют главные члены предложения; вставляют в тексте глаголы, подходящие по смыслу.  Списывают текст; выписывают из текста глаголы, указывают род, число, спряжение.  Производят синтаксический разбор предложений; сравнивают предложения. | | |  |
| Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях (2ч) | | | | | | |
| 43 | 1 | Выражение сказуемого  повелительными формами глаголов. | Изменяют глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени. Выделяют родовые окончания глаголов прошедшего времени.  Определяют предложения по цели высказывания; выделяют главные члены предложения; вставляют в текст глаголы, подходящие по смыслу.  Списывают текст; выписывают из текста глаголы, указывают род, число, спряжение.  Производят синтаксический разбор предложений; сравнивают предложения. | |  | |
| 44 | 1 | Обобщение по теме «Роль глагола в предложении» Проверочная работа | Изменяют глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени; составляют нераспространенные предложения; указывают род имен существительных.  Выделяют родовые окончания глаголов прошедшего времени.  Определяют предложения по цели высказывания; выделяют главные члены предложения; вставляют в текст глаголы, подходящие по смыслу. | |  | |
| РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ…  Используем второстепенные члены предложения (4ч) | | | | | | |
| 45 | 1 | Используем второстепенные члены предложения | Ставят новые задачи по изучению известной единицы языка — предложения.  Выявляют новые особенности, признаки простых предложений. | |  | |
| 46 | 1 | Падежные формы склоняемых частей речи. | Выявляют новые особенности, признаки простых предложений. | |  | |
| 47 | 1 | Падежные формы имен существительных. | Выявляют новые особенности, признаки простых предложений. | |  | |
| 48 | 1 | Падежные формы имен прилагательных. | Выявляют новые особенности, признаки простых предложений. | |  | |
| Предложения с однородными членами (10 ч) | | | | | | |
| 49 | 1 | Р/Р Изложение | Излагают (воспроизводят) содержание текста по плану. | |  | |
| 50 | 1 | Однородные подлежащие. | Выявляют новые особенности, признаки простых предложений, осложненных однородными членами.  Ориентируются в условиях постановки запятой при однородных членах предложения.  Соотносят варианты интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами. | |  | |
| 51 | 1 | Однородные сказуемые | Ориентируются в условиях постановки запятой при однородных членах предложения. Соотносят варианты интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами. | |  | |
| 52 | 1 | Однородные определения. | Действуют по алгоритму при решении пунктуационной задачи. | |  | |
| 53 | 1 | Однородные обстоятельства и дополнения. Проверочная работа | Анализируют новый тип предложений, моделируют их с помощью схем, преобразовывают модели в словесные высказывания.  Составляют предложения с однородными членами. | |  | |
| 54 | 1 | Знаки препинания при однородных членах предложения | Действуют по алгоритму при решении пунктуационной задачи. Работают по памятке. | |  | |
| 55 | 1 | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» | Записывают текст под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания. | |  | |
| 56 | 1 | Знаки препинания при однородных членах предложения. Работа над ошибками. | Действуют по алгоритму при решении пунктуационной задачи. Работают по памятке. | |  | |
| 57 | 1 | Знаки препинания при однородных членах предложения | Действуют по алгоритму при решении пунктуационной задачи. Работают по памятке. | |  | |
| 58 | 1 | Обобщение. Пунктуация. | Действуют по алгоритму при решении пунктуационной задачи. Работают по памятке. | |  | |
| Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)  (4 ч) | | | | | | |
| 59 | 1 | Строение текстов разных типов. | Определяют тип текста по речевой задаче. Анализируют строение текстов и предложений, сопоставляют специфические особенности текстов, делают выводы, сообщения по итогам анализа. | |  | |
| 60 | 1 | Сопоставление признаков  разных типов текста | Анализируют и корректируют собственные высказывания. | |  | |
| 61 | 1 | Сочинение «Зимние забавы» | Письменно пересказывают текст; строят предложения из данных слов; составляют из предложений текст; озаглавливают текст; выделяют приставки. | |  | |
| 62 | 1 | Контрольное списывание | Списывают текст и контролируют деятельность. | |  | |
| ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ (40 ч)  Слово как часть речи (2 ч) | | | | | | |
| 63 | 1 | Грамматическая связь между словами разных частей речи | Обобщают известные языковые факты и выдвигают новые задачи по их изучению.  Систематизируют сведения об изученных частях речи.  Наблюдают над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений. | |  | |
| 64 | 1 | Самостоятельные и служебные части речи | Систематизируют сведения об изученных частях речи.  Наблюдают над употреблением в речи союзов «как», «точно», «словно». | |  | |
| Формы частей речи (6ч) | | | | | | |
| 65 | 1 | Изменение частей речи по числам. | Устанавливают общее в изменении частей речи по числам.  Различают особенности рода у существительных и других частей речи. Упражняются в согласовании в роде, числе глаголов прошедшего времени с личными местоимениями 3 лица. | |  | |
| 67 | 1 | Изменение частей речи по родам. | Изменяют части речи по числам и родам; проверяют безударные гласные в корне; подбирают проверочные слова; указывают род, число глаголов прошедшего времени. | |  | |
| 68 | 1 | Изменение частей речи по числам и родам | Изменяют части речи по числам и родам.  Вставляют пропущенные окончания; указывают части речи; определяют род. | |  | |
| 69 | 1 | Глагол и его личные формы | Называют свойства и признаки глагола, определяют форму времени глагола, группируют глаголы по оттенкам значений; определяют цель выбора автором той или иной формы времени глагола. | |  | |
| 70 | 1 | Склонение частей речи. Падежные формы имён существительных | Различают суть терминов «спряжение», «склонение».  Соотносят известные падежные формы частей речи с вариантами склонения личных местоимений.  Осознанно выбирают нужную форму слов при составлении предложений. | |  | |
| 71 | 1 | Склонение имён прилагательных. Проверочная работа | Различают суть терминов «спряжение», «склонение».  Соотносят известные падежные формы частей речи с вариантами склонения личных местоимений.  Осознанно выбирают нужную форму слов при составлении предложений. | |  | |
| Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи (3 ч) | | | | | | |
| 72 | 1 | Имена существительные. Склонение. | Наблюдают, анализируют таблицу и обнаруживают различия в падежных окончаниях существительных.  Осознают значимость знания о склонениях для выбора правильных окончаний слов. | |  | |
| 73 | 1 | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений | Вспоминают, что имена существительные в одном и том же падеже могут иметь разные окончания.  Определяют спряжение глаголов; определяют склонение имен существительных; обобщают материал таблицы по вопросам; вставляют пропущенные буквы; выделяют окончания. | |  | |
| 74 | 1 | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений Проверочная работа | Дополняют таблицу «Родовые окончания имен существительных»; записывают словосочетания; определяют главное и зависимое слово в словосочетании; записывают имена существительные в нужном падеже. | |  | |
| Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе (8ч) | | | | | | |
| 75 | 1 | Правописание безударных окончаний имен существительных. | | Обнаруживают общий способ проверки безударных гласных в корне и окончаниях склоняемых частей речи и переносят его при решении новых орфографических задач.  Выбирают буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний.  Выявляют случаи, противоречащие общим правилам написания. |  | |
| 76 | 1 | Употребление гласных е–и в падежных окончаниях имен существительных разных склонений. | | Выделяют окончания имен существительных; употребляют существительные в нужном падеже; подчеркивают орфограммы в корнях; подбирают проверочные слова; правильно пишут слова с сочетанием чк. |  | |
| 77 | 1 | Употребление гласных е–и в падежных окончаниях имен существительных разных склонений. | | Узнают, что после твердых шипящих и ц в безударных падежных окончаниях пишется е. Употребляют слова «туфля», «автомобиль», «председатель» в формах Д. п., П. п., Т. п.; указывать главные и зависимые слова в словосочетании; выделяют окончания имен существительных; объясняют изученные орфограммы; указывают падеж и склонение имен существительных; решают орфографическую задачу. |  | |
| 78 | 1 | Употребление гласных е–и в падежных окончаниях имен существительных разных склонений | | Осознают значимость знания об одушевленных и неодушевленных именах существительных. Употребляют гласные е–и в падежных окончаниях имен существительных разных склонений. |  | |
| 79 | 1 | Как выбрать окончание:  е или и? Проверочная работа | | Наблюдают, анализируют таблицу и обнаруживают различия в падежных окончаниях существительных.  Осознают значимость знания о склонениях для выбора правильных окончаний слов. |  | |
| 80 | 1 | Обобщение. Правописание окончаний имен существительных. | | Обнаруживают общий способ проверки безударных гласных в корне и окончаниях склоняемых частей речи и переносят его при решении новых орфографических задач. |  | |
| 81 | 1 | Контрольная работа по теме «Правописание окончаний имен существительных» | | Пишут текст под диктовку, выполняют практическую работу. |  | |
| 82 | 1 | Правописание окончаний имен существительных. Работа над ошибками. | | Выполняют работу над ошибками. |  | |
| Употребление букв о-а, и-е в безударных падежных окончаниях существительных множественного числа (3 ч) | | | | | | |
| 83 | 1 | Ознакомление  с падежными окончаниями имен существительных множественного числа. | Определяют безударные падежные окончания имен существительных; объясняют смысл пословиц; записывают формы слов с предлогами. | |  | |
| 84 | 1 | Гласные в окончаниях родительного падежа. | Составляют предложения, отвечая на вопросы; выделяют окончания имен существительных в косвенном падеже; указывают склонение; обобщают с помощью схемы правописание окончаний в падежных формах имен существительных;  Узнают, что после твердых шипящих и ц в безударных падежных окончаниях пишется е.  Решают орфографическую задачу.  Записывают формы слов с предлогами; образовывают формы Р.п и П.п. | |  | |
| 85 | 1 | Гласные в окончаниях дательного, творительного  и предложного падежей | Записывают формы слов с предлогами; образовывают формы Т.п и П.п. Составляют предложения, отвечая на вопросы; выделяют окончания имен существительных в косвенном падеже; указывают склонение; обобщают с помощью схемы правописание окончаний в падежных формах имен существительных;  Решают орфографическую задачу. | |  | |
| Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел (13 ч) | | | | | | |
| 86 | 1 | Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел. | Составляют и записывают словосочетания с однокоренными прилагательными; определяют падеж имен прилагательных; Редактируют тексты; пишут под диктовку. | |  | |
| 87 | 1 | Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел. Контрольный словарный диктант. | Используют обобщённый способ решения орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным.  Наблюдают над особенностью склонения личных местоимений. | |  | |
| 88 | 1 | Безударные падежные окончания имён прилагательных | Употребляют прилагательные в словосочетаниях в нужном падеже; указывают род и падеж склоняемых частей речи; объясняют устойчивые сочетания; выделяют окончания. | |  | |
| 89 | 1 | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных | Используют обобщённый способ решения орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным. | |  | |
| 90 | 1 | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных | Используют обобщённый способ решения орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным.  Наблюдают над особенностью склонения личных местоимений | |  | |
| 91 | 1 | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных | Используют обобщённый способ решения орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным.  Наблюдают над особенностью склонения личных местоимений | |  | |
| 92 | 1 | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных | Выделяют окончания прилагательных; знают варианты окончаний имен прилагательных в форме И.п. м.р. | |  | |
| 93. | 1 | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных | Выделяют окончания прилагательных; знают варианты окончаний имен прилагательных в форме И.п. м.р. | |  | |
| 94 | 1 | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных | Выделяют окончания прилагательных; знают варианты окончаний имен прилагательных в форме И.п. м.р. | |  | |
| 95 | 1 | Р/Р Изложение. | Письменно пересказывают текст; отвечают на вопросы; анализируют и редактируют текст; исправляют речевые и орфографические ошибки. | |  | |
| 96 | 1 | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных. Работа над ошибками. | Выполняют работу над ошибками. | |  | |
| 97 | 1 | Правописание падежных форм личных местоимений | Выполняют работу по склонению личных местоимений. | |  | |
| 98 | 1 | Употребление и правописание падежных форм личных местоимений | Выполняют работу по склонению личных местоимений. | |  | |
| Правописание безударных падежных форм (5ч) | | | | | | |
| 99 | 1 | Обобщение. Правописание падежных форм склоняемых частей речи. | Выписывают из текста словосочетания, объясняют изученные орфограммы, производят синтаксический разбор предложений. Объясняют изученные орфограммы. | |  | |
| 100 | 1 | Контрольная работа по теме «Правописание окончаний склоняемых частей речи» | Записывают текст под диктовку в соответствии с изученными орфограммами. | |
| 101 | 1 | Правописание падежных форм склоняемых частей речи. Работа над ошибками. | Выполняют работу над ошибками. | |  | |
| 102 | 1 | Правописание падежных форм склоняемых частей речи. | Наблюдают, анализируют и обнаруживают различия в падежных окончаниях существительных и местоимений.  Осознают значимость знания о склонениях для выбора правильных окончаний слов. | |  | |
| 103 | 1 | Правописание падежных форм склоняемых частей речи. Мастерская слова. | Анализируют строение (композицию) текстов разных типов и жанров с целью выявления технологии развития авторской мысли.  Воспроизводят содержание и составляют высказывания (монологические, диалогические) на разные темы, используя разные типы речи. Редактируют текст. | |  | |
| ЧАСТИ РЕЧИ И ИХ РАБОТА В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ И ТЕКСТЕ.  Части речи, их формы и правописание (8ч.) | | | | | | |
| 104 | 1 | Части речи как словесные средства выражения  в предложениях мыслей  и чувств. | Описывают ситуации, изображенные на рисунке; указывают части речи в предложении; подчеркивают главные члены предложения; составляют предложения из набора слов; графически (стрелками) показывают смысловую связь слов в предложении; указывают падежи склоняемых частей речи; находят изученные орфограммы; составляют предложения по предложенным схемам.  Составляют словосочетания. | |  | |
| 105 | 1 | Части речи как члены предложения. | Знают роль каждой части речи в предложении.  Описывают ситуации, изображенные на рисунке; указывают части речи в предложении; подчеркивают главные члены предложения; составляют предложения из набора слов; графически (стрелками) показывают смысловую связь слов в предложении; указывают падежи склоняемых частей речи; находят изученные орфограммы; | |  | |
| 106 | 1 | Синтаксическая роль прилагательных. | Имеют представление о полных и кратких именах прилагательных.  Указывают, каким членом предложения является имя прилагательное в каждом предложении, на какой вопрос отвечает, какой признак определяет; объясняют постановку знаков препинания в конце предложения; определяют тему текста; записывают текст, употребляя прилагательные из скобок в нужной форме; составляют схему предложения с однородными членами предложения; составляют словосочетания по схеме прил.+сущ.; составляют свой вариант текста. | |  | |
| 107 | 1 | Синтаксическая роль имен существительных. проверочная работа | Получают представление о полных и кратких именах прилагательных.  Указывают, каким членом предложения является имя прилагательное в каждом предложении, на какой вопрос отвечает, какой признак определяет; объясняют постановку знаков препинания в конце предложения; определяют тему текста; записывают текст, употребляя прилагательные из скобок в нужной форме; составляют схему предложения с однородными членами предложения; составляют словосочетания по схеме прил.+сущ.; составляют свой вариант текста. | |  | |
| 108 | 1 | Самостоятельные и служебные части речи. |  | |
| 109 | 1 | Служебные части речи. | Выявляют отличительные признаки служебных частей речи и осознанно используют их для связи слов в предложении. Изменяют слова разных частей речи.  Дописывают предложения; указывают формы (падеж, лицо) частей речи, использованных в тексте; составляют из слов предложения; находят прилагательные-антонимы в тексте и указывают их род и падеж. | |  | |
| 110 | 1 | Обобщение. Части речи. | Повторяют, для чего используются предлоги, союзы, частицы.  Обобщают сведения о служебных частях речи с помощью таблицы; находят служебные части речи в тексте; писать по памяти; указывают разделительный союз «или», подчинительный союз «чтобы»; производят фонетический разбор слова «пачкать»; выполняют разбор по составу слов «закладка», «предохраняет»; записывают текст  с восстановленными названиями самостоятельных частей речи. | |  | |
| 111 | 1 | Контрольное списывание | Аккуратно и внимательно переписывают текст, применяя знания об изученных правилах и орфограммах. | |  | |
| Используем средства языка в речи. Повторяем, систематизируем.  Язык и речь. Слово (3ч) | | | | | | |
| 112 | 1 | Как изменяются части речи | Находят в тексте слова-антонимы; пишут по памяти; записывают основную часть текста; подчеркивают в тексте сравнения и слова, употребленные в переносном значении; определяют тему и основную мысль стихотворения. | |  | |
| 113 | 1 | Правописание окончаний слов разных частей речи. | Правильно выбирают в безударных падежных окончаниях склоняемых частей речи гласные и или е; проверяют орфограммы в окончаниях имен существительных; указывают части речи. | |  | |
| 114 | 1 | Правописание суффиксов слов разных частей речи. | Повторяют, как изменяются слова разных частей речи.  Дописывают предложения; указывают формы (падеж, лицо) частей речи, использованных в тексте; составляют из слов предложения; находят прилагательные-антонимы в тексте и указывают их род и падеж. | |  | |
| Правописание слов (4 ч) | | | | | | |
| 115 | 1 | Правописание слов  с безударными гласными, проверяемыми  и не проверяемыми ударением | Производят фонетический разбор и по составу слов «сказки», «схватить»; выписывают из текста глаголы с приставками; указывают в предложениях повелительные формы глаголов; объясняют расстановку знаков препинания, определяют, как будут строить свой текст, чтобы заинтересовать других читателей; выбирают рисунки и иллюстрации; распределяют роли (редактора-составителя, автора текстов о книгах, иллюстраторов, составителя макета, изготовителя). | |  | |
| 116 | 1 | Повторение. Безударные гласные в корне слова. |  | |
| 117 | 1 | Правописание слов  с проверяемыми  и непроверяемыми орфограммами. | Подбирают проверочные слова; указывать члены предложения; составляют словосочетания; работают с деформированным текстом; различают слова, словосочетания и предложения; расставляют знаки препинания в предложениях с однородными членами. | |  | |
| 118 | 1 | Контрольный словарный диктант. | Пишут текст под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания. | |  | |
| Предложение. Текст (18 ч) | | | | | | |
| 119 | 1 | Основное назначение предложений, текстов. | Распространяют предложения; подчеркивают члены предложения; стрелками указывают связь главных и второстепенных членов. | |  | |
| 120 | 1 | Распространение мыслей в предложении и тексте. | Распознают разные функции средств языка: слов, словосочетаний и предложений.  Распространяют мысли в предложениях с помощью второстепенных членов.  Сравнивают варианты распространения мыслей в предложении и тексте. | |  | |
| 121 | 1 | Промежуточная аттестация. |  | |  | |
| 122 | 1 | Предложения  в составе текста. Работа над ошибками. | Анализируют строение (композицию) текстов разных типов и жанров с целью выявления технологии развития авторской мысли.  Воспроизводят содержание и составляют высказывания (монологические, диалогические) на разные темы, используя разные типы речи.  Редактируют текст. | |  | |
| 123 | 1 | Обобщение о синтаксических средствах языка. | Списывают безошибочно; подчеркивают строки, в которых выражена основная мысль; указывают части речи. | |  | |
| 124 | 1 | Р/Р изложение. | Письменно пересказывают текст; отвечают на вопросы; анализируют и редактируют текст; исправляют речевые и орфографические ошибки. | |  | |
| 125 | 1 | Предложение. Текст. Работа над ошибками | Выполняют работу над ошибками. | |  | |
| 126 | 1 | Повторение по теме «Предложение. Текст» | Повторяют части текста (вступление, развитие, событие, заключение). | |  | |
| 127 | 1 | Р/Р Сочинение по картине. «Грачи прилетели»  Текст-описание. | Составляют план при создании текста.  Накапливают опыт в умении «читать» и описывать картину. | |  | |
| 128 | 1 | Предложение. Текст. Работа над ошибками. | Выполняют работу над ошибками. | |  | |
| 129 | 1 | Текст-рассуждение  и средства связи  его частей. | Запись и устные рассуждения (неподготовленные) по теме пословицы (народная мудрость о дружбе, языковая форма её выражения). | |  | |
| 130 | 1 | О роли языка  в жизни человека. | Осознают важность изучения языка для развития мышления и общения людей.  Накапливают опыт в написании отзыва о прочитанной книге с опорой на план.  Проявляют чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка | |  | |
| 131 | 1 | Повторение правил составления текста письма. | Выписывают предложения с однородными членами; составляют схему предложения; объясняют изученные орфограммы; записывают текст по памяти; выделяют приставки и корни; расставляют знаки препинания. | |  | |
| 132 | 1 | Контрольный диктант | Пишут текст под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания. | |  | |
| 133 | 1 | Повторение по теме «Анализируем строим предложения» | Устанавливают связь слов в предложении; выписывают из текста пары слов, которые сочетаются между собой в форме множественного числа; распространяют предложения; указывают части речи и члены предложения; составляют предложения из данных слов. | |  | |
| 134 | 1 | Повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи» окончания прилагательных | Изменяют слова разных частей речи.  Дописывают предложения; указывают формы (падеж, лицо) частей речи, использованных в тексте; составляют из слов предложения; находят прилагательные-антонимы в тексте и указывают их род и падеж. | |  | |
| 135 | 1 | Повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи» окончания глаголов | Дописывают предложения; указывают формы (падеж, лицо) частей речи, использованных в тексте; составляют из слов предложения; находят прилагательные-антонимы в тексте и указывают их род и падеж. | |  | |
| 136 | 1 | Повторение по теме «Сопоставление признаков разных типов текста» | Вспоминают о том, что у действия тоже могут быть признаки (образ, время, место, направление, причина, цель, условие действия).  Записывают текст, разбивая его на предложения; расставляют знаки препинания; вставляют пропущенные буквы; выделяют части речи и подчеркивают члены предложения; выписывают словосочетания; задают в словосочетании вопрос от главного слова; пишут по памяти. | |  | |

Рабочая (учебная) программа

предмет: приложение 3

для 4 класса

УМК: «Планета Знаний»

Автор: О.В. Узорова

Е.А.Нефёдова

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОСНОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); на основе авторской программы «Технология» 4 класс, авторы: О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. М.: АСТ, «Астрель». 2015г., УМК «Планета Знаний».

УМК: Учебник. Технология. 4 класс. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова, М.: АСТ, «Астрель». 2018 г.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Цель: формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Задачи:

формировать мотивацию успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности;

ознакомить обучающихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информа­ции, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения;

ознакомить обучающихся с миром профессий и их со­циальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предвари­тельному профессиональному самоопределению;

развивать знаково-символическое и пространственное мышление;

учить прогнозировать (предвосхи­щать будущий результат при различных условиях выпол­нения действия), контроль, коррекцию и оценку;

формировать внутренний план на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

развивать коммуникативную компетенцию обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности;

развивать эстетические представления;

воспитывать трудолюбие, добросовестное и ответственное отношение к выполняемой работе, уважительное отношение к человеку-творцу, умение сотрудничать с другими людьми.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся научатся:

• осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; • экономно расходовать используемые материалы;

• соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);

• изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;

• соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

• создавать модели несложных объектов из различных материалов;

• осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

• пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;

• пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

• создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Учащиеся получат возможность научиться:

• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развѐрток;

• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определѐнной конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;

• работать с различными материалами, зная их свойства (пластилином, глиной, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);

• проводить мелкий ремонт одежды;

• отремонтировать разорвавшуюся книгу;

• ухаживать за домашними питомцами и растениями;

• обращаться с бытовыми приборами;

• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения, переработки;

• использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Метапредметные, регулятивные

Учащиеся научатся:

продумывать план действий в соответствии с поставлен­ной задачей при работе в паре, при создании проектов;

объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

различать и соотносить замысел и результат работы;

включаться в самостоятельную практическую деятель­ность, создавать в воображении художественный замы­сел, соответствующий поставленной задаче, и предла­гать способы его практического воплощения;

вносить изменения и дополнения в конструкцию изде­лия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

оценивать результат работы по заданным критериям.

удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-ху­дожественной деятельности;

действовать самостоятельно по инструкции, учитывать

ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;

осознанно использовать безопасные приёмы труда; самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;

Познавательные

Учащиеся научатся:

осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;

конструировать из различных материалов по заданному образцу;

устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;

различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;

узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;

различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

выражать собственное эмоциональное отношение к изде­лию при обсуждении в классе;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения;

задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовле­ния изделий;

учитывать мнения других в совместной работе, догова­риваться и приходить к общему решению, работая в группе;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

выражать собственное эмоциональное отношение к ре­зультатам творческой работы, в том числе при посеще­нии выставок работ;

объяснять инструкции по изготовлению поделок;

рассказывать о профессиях и сферах человеческой де­ятельности, к которым эти профессии относятся;

уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;

Содержание

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Объёмное конструирование из бумаги и других материалов (7 ч)

Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба.

Практическая деятельность. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Изготовление объёмной поделки с вращающимся модулем. Изготовление поделок: «Вертолётик» (бумажный подвижный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерционная игрушка). Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель). Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Чудо-мост (эксперимент). Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу. Изготовление поделки «Пизанская башня» (бумажный макет). Поделка «Колодец» (объёмный макет из дерева). Изготовление объёмного макета из различных материалов.

Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром (8 ч)

Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоративный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье-маше. Бисероплетение.

Практическая деятельность. Изготовление поделки из природных материалов сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав (объёмная поделка из ткани). Работа с гипсом. Поделка гипсовый подсвечник. Изготовление куклы пиньята (объёмная поделка из папье-маше на основе воздушного шара). Поделка ящерка (бисероплетение по схеме). Изготовление ёлочных игрушек из бисера. Новогоднее меню.

Работа с текстильными материалами (8 ч)

Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой этикет. Спецодежда. Одежда делового человека. Деловой костюм. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Технологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты.

Практическая деятельность. Плетение по схеме. Изготовление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завязывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на чайник. Поделки: пышные цветы (объёмная поделка из ткани), цветы с бахромой (объёмная поделка из ткани), спиральные розы (объёмная поделка из ткани), объёмные цветы (поделка из ткани). Поделка Чудо-букет (объёмная поделка из ткани). Нарядные заплатки — декоративное украшение. Изготовление заплатки из ткани. Поделки: сумка-карман из джинсовой ткани, сумка мешок из джинсов (объёмная поделка из ткани).

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними (11 ч)

Свойства информации. Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация информации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная вёрстка. Современный верстальщик. Роль Интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Информационно-поисковые системы.   
Практическая деятельность. Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с калькулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для газеты). Поиск информации о любимом животном.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | Количество часов | Проверочные работы | Проекты |
| 1.Объёмное конструирование из бумаги и других материалов | 7 ч. | Проверочная работа: технические профессии. | - |
| 2. Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром | 8 ч. | Проверочная работа: разработчики идей. | Работа с бумагой. Бульвар устроителей праздников. Изготовление объемных снежинок. |
| 3. Работа с текстильными материалами | 8 ч. | Проверочная работа: страна модельеров. | Твои творческие достижения. Школа дизайна. |
| 4. Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними | 11 ч. | Проверочная работа:  компьютер в твоей жизни. | Промежуточная аттестация. Выставка работ. |

Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока. | Характеристика учебной деятельности учащихся. |
| Объёмное конструирование из бумаги и других материалов (7 ч) | | |
| 1 | Работа с бумагой. Типографские работы. Изготовление поделки «Памятный альбом». | Рассматривают, читают учебник и рабочие тетради.  Обсуждают общее содержание учебника и тетрадей.  Обсуждают смысл историко-культурных традиций. |
| 2 | Работа с разными материалами. Город воздушных потоков. Изготовление поделки «Ветряная вертушка». | Анализируют разные материалы, их функциональность и внешнюю выразительность.  Анализируют различные способы практической работы, обсуждают их и сравнивают.  Изготавливают изделия по образцам, инструкции и замыслу. |
| 3 | Работа с бумагой. Город испытателей. Изготовление поделки «Волшебный цветок». | Анализируют состав бумаги, ее функциональность.  Анализируют различные способы практической работы, обсуждают их и сравнивают.  Изготавливают изделия по образцам, инструкции и замыслу. |
| 4 | Работа с бумагой. Ознакомление с профессией топограф. Изготовление поделки «Горы и равнины (макет рельефа земли). | Изготавливают изделия по образцу, инструкции и замыслу.  Воспринимают и обобщают информацию о профессии топограф.  Обсуждают результаты работы. |
| 5 | Работа с бумагой. Город архитекторов. Изготовление поделки «Бумажная Пизанская башня». | Изготавливают изделия по образцу, инструкции и замыслу.  Воспринимают и обобщают информацию о профессии архитектор.  Обсуждают результаты работы. |
| 6 | Работа с различными материалами. Город зодчих. Изготовление поделки «Колодец» (макет из спичек) . | Рассматривают образцы изделий, анализируют и обсуждают их (значение, символический смысл).  Изготавливают изделия по образцам, инструкции и замыслу. |
| 7 | Работа с различными материалами. Город будущего. Изготовление поделки «Мегаполис». Проверочная работа: технические профессии. | Анализируют разные материалы, их функциональность и внешнюю выразительность.  Анализируют различные способы практической работы, обсуждают их и сравнивают.  Изготавливают изделия по образцам, инструкции и замыслу. |
| Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром (8 ч) | | |
| 8 | Работа с различными материалами. Рачительный хозяин. Изготовление поделки «Цветочная ваза». | Читают, анализируют и обсуждают информацию в учебнике.  Рассматривают и анализируют образцы, технологии изготовления изделий.  Договариваются о выполнении работы в парах, группах.  Выполняют работу по изготовлению коллективного панно. |
| 9 | Работа с текстильными материалами. Студия здоровья. Изготовление поделки «Мешочек для запаривания трав». | Читают, анализирут и обсуждают информацию в учебнике.  Рассматривают образцы изделий. Анализируют приёмы выполнения работы.  Изготавливают мешочек в технике плетения.  Обсуждают варианты работы с товарищами. |
| 10 | Работа с пластилином. Город скульпторов. Изготовление поделки «Подсвечник» | Читают, анализируют и обсуждают информацию в учебнике.  Рассматривают и анализируют образцы, технологии изготовления изделий. |
| 11 | Бисероплетение. Бисерная улица. Изготовление поделки «Юркая ящерица». | Читают текст, рассматривают образцы изделий.  Воспринимают новую информацию по изучаемой теме, обсуждают ее.  Решают задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «крестик».  Изготавливают цепочки из бисера с узором «крестик». |
| 12 | Бисероплетение. Бисерная улица. Ёлочные игрушки из бисера | Читают текст, рассматривают образцы изделий.  Воспринимают новую информацию по изучаемой теме, обсуждают ее.  Решают задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «крестик».  Изготавливают цепочки из бисера с узором «крестик». |
| 13 | Работа с различными материалами. Изготовление елочных игрушек из различных материалов. | Анализируют разные материалы, их функциональность и внешнюю выразительность.  Анализируют различные способы практической работы, обсуждают их и сравнивают.  Изготавливают изделия по образцам, инструкции и замыслу. |
| 14 | Работа с бумагой. Бульвар устроителей праздников. Изготовление объемных снежинок | Читают, слушают объясняют, рассматривают и анализируют образцы.  Рассматривают и анализируют графические схемы и инструкции.  Обсуждают приёмы выполнения работы.  Упражняются в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы.  Решают задачи на конструирование «в уме». |
| 15 | Работа с бумагой. Бульвар устроителей праздников. Изготовление объемных снежинок. Проверочная работа: разработчики идей. | Обсуждают приёмы выполнения работы.  Упражняются в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы.  Решают задачи на конструирование «в уме». |
| Работа с текстильными материалами (8 ч) | | |
| 16 | Деловой мир. Беседа о деловом этикете. Знакомство с понятием спецодежды, этикетом делового костюма, с историей появления галстука | Читают, анализируют и обсуждают информацию в учебнике.  Рассматривают и анализируют образцы, технологии изготовления изделий. |
| 17 | Работа с текстильными материалами. Курсы кройки и шитья. Изготовление поделок: «Грелка-курица на чайник» (по выкройке) | Читают, слушают объяснения учителя, рассматривают анализируют, сравнивают образцы изделий.  Обсуждают информацию.  Выполняют творческие эскизы изделия в соответствии с требованиями.  Изготавливают изделия на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом. |
| 18 | Работа с текстильными материалами. Курсы кройки и шитья. Изготовление поделок: «Грелка-курица на чайник» (по выкройке) | Выполняют творческие эскизы изделия в соответствии с требованиями.  Изготавливают изделия на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом. |
| 19 | Работа с текстильными материалами. Курсы кройки и шитья. Изготовление поделок: «Грелка-курица на чайник» (по выкройке) | Выполняют творческие эскизы изделия в соответствии с требованиями.  Изготавливают изделия на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом. |
| 20 | Работа с текстильными материалами. Изготовление индейского талисмана «Ловец снов». | Рассматривают и обсуждают образцы изделий.  Обсуждают возможные варианты выполнения работы.  Выбирают материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), вяжут цепочки из ниток, нашивают их на основу из картона, бумаги или ткани (изготавливают элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек).  Решают задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах. |
| 21 | Работа с текстильными материалами. Ткацкая мастерская. Изготовление поделки «Чудо-букет». | Читают текст, рассматривают и анализируют инструкции.  Упражняются в выполнении петельного шва.  Изготавливают образцы петельного шва на ткани. |
| 22 | Работа с текстильными материалами. Город флористов. Цветы из ткани. Цветы с бахромой. | Читают текст, рассматривают и анализируют образцы изделий.  Конструируют и изготавливают выкройку по инструкции / по собственному замыслу. |
| 23 | Твои творческие достижения. Школа дизайна. Проверочная работа: страна модельеров. | Читают текст, рассматривают образцы, анализируют инструкцию.  Выполняют петельный шов на изделии.  Выполняют работу по сборке и отделке декоративных кармашков.  Решают задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах. |
| Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет  и работа с ними  (11 ч) | | |
| 24 | Информация. Хранение и организация информации. | Изучают назначение персонального компьютера. |
| 25 | Обучение работы с текстом. | Изучают приемы работы с текстовыми данными (управление регистром ввода, выделение текста, вызов контекстного меню, копирование, вставка и удаление текстовых фрагментов) |
| 26 | Создание таблицы в текстовых документах. | Изучают приемы работы с текстовыми данными (управление регистром ввода, выделение текста, вызов контекстного меню, копирование, вставка и удаление текстовых фрагментов) |
| 27 | Графические редакторы — исправление реальности. | Изучают новые понятия, связанные с компьютерной графикой |
| 28 | Что такое Интернет. Знакомство с Интернет -почтой. | Изучают новые понятия, связанные с Интернет-почтой |
| 29 | Промежуточная аттестация. Выставка работ. | Изготавливают изделия по образцу, инструкции и замыслу.  Рассматривают и анализируют экспонаты выставки. Делают краткие сообщения об отдельных работах. Обмениваются впечатлениями об экспонатах выставки. |
| 30 | Поиск информации. | Рассматривают и анализируют информацию в разных источниках.  Поиск информации для создания статьи. |
| 31 | Печатные публикации. | Создают школьную статью. |
| 32 | Безопасность компьютера. | Изучают программы защиты компьютера. |
| 33 | Проверочная работа: компьютер в твоей жизни. | Рассматривают, читают учебник.  Обсуждают общее содержание статьи.  Тестирование. |
| 34 | Творческая работа «Я и компьютер». | Рассматривают и анализируют образцы, технологии изготовления творческих работ, предлагают свои варианты.  Договариваются о выполнении работы в парах, группах.  Выполняют тематическую творческую работу. |

Рабочая (учебная) программа

по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»

(модуль «Основы православной культуры»)

для 4 класса

автор: А.В. Кураев

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от

06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); на основе авторской Программы общеобразовательных учреждений А.В. Кураева. «Основы религиозных культур и светской этики», 4 класс. Просвещение, 2012 г. и рассчитана для модуля «Основы православной культуры» по учебнику «Основы православной культуры» 4 классы. А.В. Кураев. Просвещение. Москва. 2012г.

УМК: 1. Учебник «Основы православной культуры» 4 классы. А.В. Кураев. Просвещение. Москва. 2012г

2. Электронное приложение к учебному пособию А.В. Кураева. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры 4 класс.

На изучение модуля отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за своё Отечество, народ, культуру и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; усвоение ценностей многонационального российского общества;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование отношения к иному мнению, вере, религии и культуре других народов;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания всем людям.

Предметные результаты:

знакомство с памятниками православной культуры;

знание памятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;

умение соотносить имена выдающихся исторических личностей с основными вехами и важнейшими событиями родной истории;

умение видеть в памятниках письменности и произведениях русской классической литературы славянизмы, их необычные формы и понимать их смысл;

умение соотносить старый и новый стили, знание причины расхождения этих календарей;

приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;

усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, в становлении её духовности и культуры;

приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием модуля «Основы православной культуры».

Межпредметные связи: история, литература, музыка, изобразительное искусство.

Итоговой формой оценки деятельности учащихся является выполнение творческой работы по индивидуальной теме или создание и защита проектов в рамках учебного модуля.

Творческие работы учащихся:

1.По теме «Россия – моя Родина».

2. По теме «Культурные традиции России».

3. По теме «С чего начинается Родина?»

4. По теме «Как я понимаю золотое правило этики».

5. По теме «Православная семья. Какова она?».

6. По теме «Как я понимаю слово «милосердие».

7. По теме: «Как я понимаю православие».

8. По теме: «Православные храмы».

9.По теме: «Памятники культуры».

10.По теме: «Мое отношение к природе».

11. По теме: «Мое отношение к России».

12. По теме: «Отечество – это все мы».

13. По теме «Мой дедушка – защитник Родины».

14. По теме «Мой друг».

15. По теме «Как я понимаю счастье».

16. По теме «Наши семейные праздники».

Содержание

Содержание модуля «Основы православной культуры» представлено четырьмя тематическими блоками (разделами).

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).

Тема: Россия – наша Родина.

Блок 2. Основы православной культуры, часть 1 (16 часов).

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Священное Писание. Священное Писание и Священное Предание. Во что верят православные христиане. Что говорит о Боге и мире православная культура. Что говорит о человеке православная культура. Христианское учение о спасении. Добро и зло в православной традиции. Христианская этика: заповеди блаженства. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Добродетели и страсти. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Спаситель.

Блок 3. Основы православной культуры, часть 2 (12 часов).

Православие в России. Православный храм и другие святыни. Православные Таинства. Символический язык православной культуры. Христианское искусство (иконы, фрески, прикладное искусство). Православный календарь, его символическое значение. Почитание святых. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов). Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | Содержание | Кол-во часов | Кол-во творческих  работ | Кол-во контрольных работ |
| 1 | Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. | 1 | - | - |
| 2 | Основы православной культуры, часть 1. | 16 | 1 | - |
| 3 | Основы православной культуры, часть 2. | 12 | 1 | - |
| 4 | Духовные традиции многонационального народа России. | 5 | 1 | - |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Содержание (раздел, тема урока) | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
|  |  |  |  |
| 1 | Россия – наша Родина. | 1 | Уточняют представления о России, как общей родине всех россиян, о духовном мире человека, о культурных традициях народов страны. Осмысливают значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества. |
| 2 | Культура и религия. | 1 | Уточняют представления о религии и культуре, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности. |
| 3 | Человек и Бог в православии | 1 | Осмысливают понятия: Бог, Творец, свобода, любовь, разум в православии. Устанавливают аналогии и причинно-следственные связи. Овладевают логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения. Регулируют своё эмоциональное состояние. |
| 4 | Православная молитва. | 1 | Осмысливают значение молитвы как разговор человека с Богом, знакомятся с видами молитв. Уточняют понятия святые, Священное Предание. |
| 5 | Библия и Евангелие. | 1 | Осмысливают значение для христиан книг Ветхого и Нового Завета. Знакомятся со структурой Библии, с символами православной культуры. Осмысливают значение нравственности, веры в жизни человека и общества |
| 6 | Проповедь Христа. | 1 | Различают духовные и земные богатства. Уточняют представление о религиозной морали, ее значении в выстраивании отношений в семье и обществе. |
| 7 | Христос и Его крест. | 1 | Знакомятся с представлением христиан о последних днях жизни Христа, с понятиями «жизненный крест», «жертва Христа». Рассуждают о любви к ближнему. |
| 8 | Пасха. | 1 | Уточняют смысл слова «воскресение», уточняют представление о праздновании Пасхи Христова. Знакомятся с традициями и обычаями празднования Пасхи на Руси. |
| 9 | Православное учение о человеке. | 1 | Знакомятся с понятиями: внутренний мир человека, душа, болезни души. Приобщаются к духовно-нравственным ценностям своего народа. Осознают ценность человеческой жизни. |
| 10 | Совесть и раскаяние. | 1 | Уточняют смысл понятий «совесть» и «раскаяние», разграничивают добро и зло, учатся сопереживать. Знакомятся с основными нормами религиозной морали. |
| 11 | Заповеди. | 1 | Знакомятся с заповедями христиан, ведут диалог. Приобщаются к духовно-нравственным ценностям своего народа. |
| 12 | Милосердие и сострадание. | 1 | Уточняют смысл понятий «милосердие» и «сострадание», учатся сопереживать. Осознают ценность человеческой жизни. |
| 13 | Золотое правило этики. | 1 | Знакомятся с «золотым» правилом этики. Приобщаются к духовно-нравственным ценностям своего народа. |
| 14 | Храм. | 1 | Знакомятся с основами русской православной архитектуры. Осмысливают значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества. |
| 15 | Икона. | 1 | Уточняют смысл понятий: икона, Свет иконы, нимб, лик. Приобщаются к духовно-нравственным ценностям своего народа. |
| 16 -17 | Творческие работы учащихся. | 2 | Готовят и защищают творческие проекты. |
| 18 | Как христианство пришло на Русь. | 1 | Знакомятся с историей принятия Христианства на Руси. Участвуют в учебном диалоге, в драматизации. |
| 19 | Подвиг. | 1 | Уточняют смысл понятий: подвиг, жертвенность, подвижник. Осознают ценность человеческой жизни. |
| 20 | Заповеди блаженства. | 1 | Знакомятся с заповедями блаженств. Приобщаются к духовно-нравственным ценностям своего народа. |
| 21 | Зачем творить добро? | 1 | Осознают роль добра в жизни человека.  Приобщаются к духовно-нравственным ценностям своего народа. Участвуют в диалоге. |
| 22 | Чудо в жизни христианина. | 1 | Осознают, что дела и поступки могут быть источниками чуда для окружающих людей, что чудо – проявление поддержки духовных и физических сил человека. |
| 23 | Православие о Божием суде. | 1 | Знакомятся с евангельской притчей о Страшном Суде. Уточняют смысл понятий: пост, душа, бессмертие, вечность. |
| 24 | Таинство Причастия. | 1 | Знакомятся с событиями Тайной Вечери. |
| 25 | Монастырь. | 1 | Уточняют смысл понятий: монах, монастырь, призвание, послушание. Осознают смысл понятия «монашество» как добровольный выбор человеком пути служения Богу, знакомятся с ролью монахов в истории России. |
| 26 | Отношение христианина к природе. | 1 | Осознают отношение христианина к природе. Осмысливают значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества. |
| 27 | Христианская семья. | 1 | Уточняют смысл понятий: семья, христианская семья. Рассказывают о традициях в своей семье. Знакомятся со «святыми именами» «Пётр и Феврония». |
| 28 | Защита Отечества. | 1 | Знакомятся с ролью христианства в защите Отечества. Приобщаются к духовно-нравственным ценностям своего народа. |
| 29 | Христианин в труде. | 1 | Уточняют представление о труде как основополагающем принципе жизни человека. |
| 30 | Любовь и уважение к Отечеству. | 1 | Уточняют смысл понятий: Отечество, любовь, уважение, патриотизм, многонациональный и многоконфессиональный состав страны. Приобщаются к духовно-нравственным ценностям своего народа. |
| 31-32 | Творческие работы учащихся. | 2 | Готовят и защищают творческие проекты. |
| 33  34 | Экскурсия.  Итоговый урок. | 2 | Готовят и защищают творческие проекты. |

Рабочая (учебная) программа

по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»

(модуль «Основы православной культуры»)

для 4 класса

автор: А.В. Кураев

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от

06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); на основе авторской Программы общеобразовательных учреждений А.В. Кураева. «Основы религиозных культур и светской этики», 4 класс. Просвещение, 2012 г. и рассчитана для модуля «Основы православной культуры» по учебнику «Основы православной культуры» 4 классы. А.В. Кураев. Просвещение. Москва. 2012г.

УМК: 1. Учебник «Основы православной культуры» 4 классы. А.В. Кураев. Просвещение. Москва. 2012г

2. Электронное приложение к учебному пособию А.В. Кураева. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры 4 класс.

На изучение модуля отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за своё Отечество, народ, культуру и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; усвоение ценностей многонационального российского общества;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование отношения к иному мнению, вере, религии и культуре других народов;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания всем людям.

Предметные результаты:

знакомство с памятниками православной культуры;

знание памятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;

умение соотносить имена выдающихся исторических личностей с основными вехами и важнейшими событиями родной истории;

умение видеть в памятниках письменности и произведениях русской классической литературы славянизмы, их необычные формы и понимать их смысл;

умение соотносить старый и новый стили, знание причины расхождения этих календарей;

приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;

усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, в становлении её духовности и культуры;

приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием модуля «Основы православной культуры».

Межпредметные связи: история, литература, музыка, изобразительное искусство.

Итоговой формой оценки деятельности учащихся является выполнение творческой работы по индивидуальной теме или создание и защита проектов в рамках учебного модуля.

Творческие работы учащихся:

1.По теме «Россия – моя Родина».

2. По теме «Культурные традиции России».

3. По теме «С чего начинается Родина?»

4. По теме «Как я понимаю золотое правило этики».

5. По теме «Православная семья. Какова она?».

6. По теме «Как я понимаю слово «милосердие».

7. По теме: «Как я понимаю православие».

8. По теме: «Православные храмы».

9.По теме: «Памятники культуры».

10.По теме: «Мое отношение к природе».

11. По теме: «Мое отношение к России».

12. По теме: «Отечество – это все мы».

13. По теме «Мой дедушка – защитник Родины».

14. По теме «Мой друг».

15. По теме «Как я понимаю счастье».

16. По теме «Наши семейные праздники».

Содержание

Содержание модуля «Основы православной культуры» представлено четырьмя тематическими блоками (разделами).

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).

Тема: Россия – наша Родина.

Блок 2. Основы православной культуры, часть 1 (16 часов).

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Священное Писание. Священное Писание и Священное Предание. Во что верят православные христиане. Что говорит о Боге и мире православная культура. Что говорит о человеке православная культура. Христианское учение о спасении. Добро и зло в православной традиции. Христианская этика: заповеди блаженства. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Добродетели и страсти. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Спаситель.

Блок 3. Основы православной культуры, часть 2 (12 часов).

Православие в России. Православный храм и другие святыни. Православные Таинства. Символический язык православной культуры. Христианское искусство (иконы, фрески, прикладное искусство). Православный календарь, его символическое значение. Почитание святых. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов). Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | Содержание | Кол-во часов | Кол-во творческих  работ | Кол-во контрольных работ |
| 1 | Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. | 1 | - | - |
| 2 | Основы православной культуры, часть 1. | 16 | 1 | - |
| 3 | Основы православной культуры, часть 2. | 12 | 1 | - |
| 4 | Духовные традиции многонационального народа России. | 5 | 1 | - |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Содержание (раздел, тема урока) | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
|  |  |  |  |
| 1 | Россия – наша Родина. | 1 | Уточняют представления о России, как общей родине всех россиян, о духовном мире человека, о культурных традициях народов страны. Осмысливают значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества. |
| 2 | Культура и религия. | 1 | Уточняют представления о религии и культуре, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности. |
| 3 | Человек и Бог в православии | 1 | Осмысливают понятия: Бог, Творец, свобода, любовь, разум в православии. Устанавливают аналогии и причинно-следственные связи. Овладевают логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения. Регулируют своё эмоциональное состояние. |
| 4 | Православная молитва. | 1 | Осмысливают значение молитвы как разговор человека с Богом, знакомятся с видами молитв. Уточняют понятия святые, Священное Предание. |
| 5 | Библия и Евангелие. | 1 | Осмысливают значение для христиан книг Ветхого и Нового Завета. Знакомятся со структурой Библии, с символами православной культуры. Осмысливают значение нравственности, веры в жизни человека и общества |
| 6 | Проповедь Христа. | 1 | Различают духовные и земные богатства. Уточняют представление о религиозной морали, ее значении в выстраивании отношений в семье и обществе. |
| 7 | Христос и Его крест. | 1 | Знакомятся с представлением христиан о последних днях жизни Христа, с понятиями «жизненный крест», «жертва Христа». Рассуждают о любви к ближнему. |
| 8 | Пасха. | 1 | Уточняют смысл слова «воскресение», уточняют представление о праздновании Пасхи Христова. Знакомятся с традициями и обычаями празднования Пасхи на Руси. |
| 9 | Православное учение о человеке. | 1 | Знакомятся с понятиями: внутренний мир человека, душа, болезни души. Приобщаются к духовно-нравственным ценностям своего народа. Осознают ценность человеческой жизни. |
| 10 | Совесть и раскаяние. | 1 | Уточняют смысл понятий «совесть» и «раскаяние», разграничивают добро и зло, учатся сопереживать. Знакомятся с основными нормами религиозной морали. |
| 11 | Заповеди. | 1 | Знакомятся с заповедями христиан, ведут диалог. Приобщаются к духовно-нравственным ценностям своего народа. |
| 12 | Милосердие и сострадание. | 1 | Уточняют смысл понятий «милосердие» и «сострадание», учатся сопереживать. Осознают ценность человеческой жизни. |
| 13 | Золотое правило этики. | 1 | Знакомятся с «золотым» правилом этики. Приобщаются к духовно-нравственным ценностям своего народа. |
| 14 | Храм. | 1 | Знакомятся с основами русской православной архитектуры. Осмысливают значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества. |
| 15 | Икона. | 1 | Уточняют смысл понятий: икона, Свет иконы, нимб, лик. Приобщаются к духовно-нравственным ценностям своего народа. |
| 16 -17 | Творческие работы учащихся. | 2 | Готовят и защищают творческие проекты. |
| 18 | Как христианство пришло на Русь. | 1 | Знакомятся с историей принятия Христианства на Руси. Участвуют в учебном диалоге, в драматизации. |
| 19 | Подвиг. | 1 | Уточняют смысл понятий: подвиг, жертвенность, подвижник. Осознают ценность человеческой жизни. |
| 20 | Заповеди блаженства. | 1 | Знакомятся с заповедями блаженств. Приобщаются к духовно-нравственным ценностям своего народа. |
| 21 | Зачем творить добро? | 1 | Осознают роль добра в жизни человека.  Приобщаются к духовно-нравственным ценностям своего народа. Участвуют в диалоге. |
| 22 | Чудо в жизни христианина. | 1 | Осознают, что дела и поступки могут быть источниками чуда для окружающих людей, что чудо – проявление поддержки духовных и физических сил человека. |
| 23 | Православие о Божием суде. | 1 | Знакомятся с евангельской притчей о Страшном Суде. Уточняют смысл понятий: пост, душа, бессмертие, вечность. |
| 24 | Таинство Причастия. | 1 | Знакомятся с событиями Тайной Вечери. |
| 25 | Монастырь. | 1 | Уточняют смысл понятий: монах, монастырь, призвание, послушание. Осознают смысл понятия «монашество» как добровольный выбор человеком пути служения Богу, знакомятся с ролью монахов в истории России. |
| 26 | Отношение христианина к природе. | 1 | Осознают отношение христианина к природе. Осмысливают значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества. |
| 27 | Христианская семья. | 1 | Уточняют смысл понятий: семья, христианская семья. Рассказывают о традициях в своей семье. Знакомятся со «святыми именами» «Пётр и Феврония». |
| 28 | Защита Отечества. | 1 | Знакомятся с ролью христианства в защите Отечества. Приобщаются к духовно-нравственным ценностям своего народа. |
| 29 | Христианин в труде. | 1 | Уточняют представление о труде как основополагающем принципе жизни человека. |
| 30 | Любовь и уважение к Отечеству. | 1 | Уточняют смысл понятий: Отечество, любовь, уважение, патриотизм, многонациональный и многоконфессиональный состав страны. Приобщаются к духовно-нравственным ценностям своего народа. |
| 31-32 | Творческие работы учащихся. | 2 | Готовят и защищают творческие проекты. |
| 33  34 | Экскурсия.  Итоговый урок. | 2 | Готовят и защищают творческие проекты. |

Рабочая (учебная) программа

предмет: литературное чтение

для 4 класса

УМК: «Школа России»

автор: Л.Ф.Климанова

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); на основе авторской программы по литературному чтению, автор: Л.Ф.Климанова и др.

УМК «Школа России» «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой и др. Москва «Просвещение» 2015 год.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

 осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

 достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

 использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

 умение   самостоятельно   выбирать   интересующую   литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

 умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта

Виды речевой и читательской деятельности:

Обучающиеся научатся:

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получат возможность научиться:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность:

читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получат возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения

контролировать выполнение действий в соответствии с планом

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования

сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку)

сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла

анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»)

строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры

осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий

перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении

понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы

строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение

строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои

не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова

аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.)

принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)

оценивать достижения сверстников по выработанным критериям

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях

выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога

находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные УУД:

Учащиеся научатся:

осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)

испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями

осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов

проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей

иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.)

допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации

проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации

проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор

включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей

знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки

знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения

понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома

приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения

делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности

замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

зоказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания

выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.)

использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях

фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

В учебном плане на изучение отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Содержание

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Кол-во часов | Наизусть | Кол-во проверочных работ |
| 1 | Летописи | 7 ч |  |  |
| 2 | Чудесный мир классики | 23 ч | 3 | 1 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 9 ч | 2 | 1 |
| 4 | Литературные сказки | 13 ч |  | 1 |
| 5 | Делу время – потехе час | 7 ч |  | 1 |
| 6 | Страна детства | 7 ч |  | 1 |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 7 ч | 2 | 1 |
| 8 | Природа и мы | 8 ч | 1 |  |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 7 ч | 2 | 1 |
| 10 | Поэтическая тетрадь «Родина» | 6 ч | 2 |  |
| 11 | Страна «Фантазия» | 4 ч |  | 1 |
| 12 | Зарубежная литература | 4 ч |  | 1 |
| 13 | Промежуточная аттестация |  | Проверка качества чтения 1ч. |  |
|  | Всего: | 102 ч | 13 ч | 9 ч. |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во уроков | Характеристика деятельности обучающегося |
|  | Летописи. Былины. Жития 7ч. |  |  |
| 1 | Древнерусские летописи «И повесил Олег щит свой…» | 1 | Анализируют содержание учебника, вспоминают правила обращения с книгой, прогнозируют характер текста, определяют значение непонятных слов. |
| 2 | Особый язык летописей. Фрагмент летописи. «И вспомнил Олег коня своего" | 1 | Наблюдают над историческими сведениями о первых летописях, прогнозируют характер текста, определяют значение непонятных слов. |
| 3 | Былины как жанр русского фольклора.  «Ильины три поездочки» | 1 | Узнают что такое былина, пересказывают, воспроизводят отдельные реплики героев произведения, читают по ролям, выборочно, различают жанры УНТ, рисуют словесный портрет русского героя |
| 4 | Былины как жанр русского фольклора.  «Ильины три поездочки» | 1 | Узнают что такое былина, пересказывают, воспроизводят отдельные реплики героев произведения, читают по ролям, выборочно. |
| 5, 6 | Житие Сергия Радонежского. | 2 | Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, читают выразительно текс, формулируют вопросы к тексту по ходу чтения,  -отличают былину, сказку, от рассказа. |
| 7 | Обобщение по теме: «Былины, летописи, жития» | 1 | Анализируют произведения, главных героев, смысл произведений, цель изучения произведений |
|  | Чудесный мир классики 23ч. |  |  |
| 8 | П.П.Ершов. «Конек-Горбунок». Выразительное чтение. | 1 | Читают сказку, различают сказки о животных, волшебные и бытовые  самостоятельно оценивают процесс и результат своей деятельности |
| 9 | Обучение чтению произведения по ролям. Ершов «Конек-горбунок» | 1 | Анализируют художественные особенности сказок, структуру сказок: зачин, троекратный повтор, концовка и лексику, пересказывают, воспроизводят отдельные реплики героев произведения, читают по ролям, выборочно. |
| 10 | П.П.Ершов. «Конек- Горбунок». Характеристика героев произведения, их поступков. | 1 | Дают характеристику персонажам, используя слова – определения,  подбирают заглавия к иллюстрациям произведения, помещенным в книге, находят отрывки – описания иллюстрации в тексте. |
| 11 | А. С. Пушкин «Унылая пора!», «Няне», «Туча» (наизусть) | 1 | Читают стихотворения, соблюдают паузы, передают эмоциональный тон произведения, владеют приемами логической грамотности: обобщают , сравнивают, классифицируют, делают выводы, находят закономерности |
| 12 | Стихотворная форма записи сказки. А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Знакомство с содержанием | 1 | Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, находят сходства и различия авторской и народной сказок |
| 13,14 | Изобразительность и выразительность слова А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 2 | Устанавливают последовательность действий в произведении и осмысливают взаимосвязи описанных в нем событий, самостоятельно делают текст на законченные части, выделяют в них главное |
| 15 | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».  Герои и их поступки. | 1 | Сопоставляют и осмысливают поступки главных героев, мотивы их поведения, подкрепляют правильность ответов на поставленные вопросы выборочным чтением. |
| 16 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Отношение автора к главным героям. | 1 | Размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному, чувствуют настроение героя произведения, определяют отношение автора к героям и к описываемым событиям. |
| 17 | Добро побеждает зло в произведении А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (наизусть) | 1 | Выразительно читают сказку, передавая при помощи интонации свои чувства. |
| 18 | Сказка – ложь, да в ней намек…в произведении А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  Чтение по ролям, обобщение по сказке. | 1 | Выразительно читают, передавая при помощи интонации свои чувства., размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному, анализируют свою деятельность, |
| 19 | М.Ю.Лермонтова «Дары Терека» | 1 | Находят в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворение, выразительно читают произведение |
| 20 | Сказки народов мира.  Восточная сказка.  М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, отличают сказку от рассказа. |
| 21, 22 | Герои произведения, их поступки М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (наизусть) | 2 | Дают характеристику персонажам, используя слова – определения,  подбирают заглавия к иллюстрациям произведения, помещенным в книге, находят отрывки описания иллюстрации в тексте. |
| 23 | М. Ю. Лермонтов. Обобщение по сказке «Ашик-Кериб» | 1 | Пересказывают, воспроизводят отдельные реплики героев произведения, читают по ролям, выборочно, анализировать свою деятельность, обобщают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, находят закономерности |
| 24 | А.Н.Толстой. Воспоминание о детстве в авторском произведении «Детство». | 1 | Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному, формулируют вопросы к тексту по ходу чтения. |
| 25 | Л.Н.Толстой. « Как мужик убрал камень». Басня | 1 | Сопоставляют и осмысливают поступки главных героев, мотивы их поведения.подкрепляют правильность ответов на поставленные вопросы выборочным чтением, размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному. |
| 26 | А. П. Чехов «Мальчики» | 1 | Читают произведение, прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному, |
| 27 | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл произведения Деление на части, составление плана | 1 | Устанавливают последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описанных в нем событий, самостоятельно делят текст на законченные части, выделяют в них главное, составляют план прочитанного произведения и кратко пересказывают по плану. |
| 28, 29 | А.П. Чехов «Мальчики». Пересказ по плану, характеристика главных героев и их поступков. | 2 | Сопоставляют и осмысливают поступки главных героев, мотивы их поведения, подкрепляют правильность ответов на поставленные вопросы выборочным чтением, размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному. |
| 30 | Обобщение по разделу: «Чудесный мир классики» Проверочная работа | 1 | Анализируют произведения, главных героев, смысл произведений, цель изучения произведений, обобщают, классифицируют, находят закономерности |
|  | Поэтическая тетрадь №1 9ч. |  |  |
| 31 | Тютчева. «Как неожиданно и ярко…», «Еще земли печален вид…» | 1 | Выразительно читают произведения, «открывают» для себя многообразие форм и «настроений» природы, эмоционально отзываются на прочитанное. |
| 32 | Приемы заучивания стихотворения с опорой на иллюстрацию. А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» (наизусть) | 1 | Выразительно читают произведения, «открывают» для себя многообразие форм и «настроений» природы, эмоционально отзываются на прочитанное.  Выразительно читают произведение, сравнивают состояние природы в разные времена года, «открывать» для себя многообразие форм и «настроений» природы, эмоционально отзываются на прочитанное. |
| 33 | О красоте природы в разное время. Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист…» «Где сладкий шепот…» | 1 |
| 34 | Драматизация произведения в стихотворении А.Н.Плещеева «Дети и птичка» | 1 |
| 35 | Н.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 | Выразительно читают произведение, сравнивают состояние природы в разные времена года, «открывать» для себя многообразие форм и «настроений» природы, эмоционально отзываются на прочитанное.  Читают стихотворения Н.Некрасова, определяют эмоциональный характер произведения, осознают авторское и собственное отношение к персонажам |
| 36 | Н.А.Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки..» (наизусть) | 1 |
| 37, 38 | И.А.Бунина «Листопад» | 2 | Читают стихотворение И. Бунина, определяют эмоциональный характер произведения, осознают авторское и собственное отношение к персонажам |
| 39 | Обобщение по разделу «Светлый край берез моя Россия…» Проверочная работа | 1 | Вспоминают авторов и названия произведений, соотнося автора и название произведения, выражают свои мысли и чувства. |
|  | Литературные сказки 13ч. |  |  |
| 40 | Жизнь и творчество Одоевского.  В.Ф.Одоевский. «Город в Табакерке» | 1 | Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, выясняют значение слов по толковому словарю  пересказывают, воспроизводя отдельные реплики героев произведения, читают по ролям, выборочно, сравнивают сюжеты сказок, находят общее, различное |
| 41 | Научность сказки В.Ф.Одоевского «Город в Табакерке» | 1 | Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, выясняют значение слов по толковому словарю  пересказывают, воспроизводя отдельные реплики героев произведения, читают по ролям, выборочно, сравнивают сюжеты сказок, находят общее, различное  Читают произведение, отличают сказку от рассказа, делят текст на законченные части, пересказывают, находят основную мысль сказки, анализируют поступки героев. |
| 42, 43 | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Основная мысль произведения. | 2 |
| 44 | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». | 1 | Читают произведение, осознанно и произвольно строят свои высказывания, делят текст на части, обобщают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, находят закономерности |
| 45 | Деление на части сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | Читают произведение, осознанно и произвольно строят свои высказывания, делят текст на части, обобщают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, находят закономерности  Читают произведение, осознанно и произвольно строят свои высказывания, делают элементарный анализ произведения, ставят вопросы, делят текст на части. |
| 46 | Сказочное и правдоподобное в  произведении П.П.Бажова «Серебряное копытце». | 2 |
| 47 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Сюжет сказки | 1 |
| 48, 49 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». | 2 | Читают произведение, осознанно и произвольно строят свои высказывания, делают элементарный анализ произведения, ставят вопросы, делят текст на части.  Принося произведения, пересказывают содержание, определяют характер героя, выражают свои мысли и чувства |
| 50 | Добро и зло в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | 1 | Характеризуют сюжет произведения, главных героев, их особенности формулируют вопросы к тексту по ходу чтения, читают по ролям, кратко пересказывают, выборочно читают |
| 51 | Обобщение по произведению Аксакова «Аленький цветочек» | 1 | Характеризуют сюжет произведения, главных героев, их особенности формулируют вопросы к тексту по ходу чтения, читают по ролям, кратко пересказывают, выборочно читают  Связно рассказывают о своих впечатлениях, выражают свои мысли в соответствии с задачами, определяют главную мысль текста, обобщают, сравнивают, классифицируют, анализируют свою деятельность |
| 52 | Обобщение по разделу «Литературные сказки» Проверочная работа | 1 |
|  | Делу время – потехе час 7ч. |  |  |
| 53 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | Читают произведение, определяют тему и проблему произведения, соотнося поступки героев, упражняются выразительном чтении, составляют вопросы по содержанию, делят текст на смысловые части, читают по ролям. |
| 54 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | Читают произведение, определяют тему и проблему произведения, соотнося поступки героев, упражняются выразительном чтении, составляют вопросы по содержанию, делят текст на смысловые части, читают по ролям.  Читают произведение, находят главную мысль рассказа, упражняются в выразительном, правильном чтении |
| 55 | В. Ю. Драгунский. «Главные реки». | 1 |
| 56, 57 | В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». | 2 | Читают произведение, находят главную мысль рассказа, упражняются в выразительном, правильном чтении  Принося произведения, пересказывают содержание, определяют характер героя, выражают свои мысли и чувства |
| 58 | В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | 1 | Осознают сущность поведения героя, кратко пересказывают текст, находят и выделяют необходимую информацию из текста |
| 59 | Обобщение по разделу: «Делу время - потехе час»  Проверочная работа | 1 | Связно рассказывают о своих впечатлениях, выражают свои мысли в соответствии с задачами, определяют главную мысль текста, обобщают, сравнивают, классифицируют, анализируют свою деятельность |
|  | Страна детства 7ч. |  |  |
| 60 | Б.Житкова «Как я ловил человечков» | 1 | Читают произведение, сопоставляют и осмысливают поступки главных героев, мотивы их поведения., подкрепляют правильность ответов на поставленные вопросы выборочным чтением, размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному. |
| 61 | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, устанавливают последовательность действий в произведении и осмысливают взаимосвязи описанных в нем событий, самостоятельно делят текст на законченные части, выделяют в них главное, составляют план прочитанного произведения и кратко пересказывают по плану. |
| 62 | Музыка Э.Грига. Рассказ К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам, устанавливают последовательность действий в произведении и осмысливают взаимосвязи описанных в нем событий, самостоятельно делят текст на законченные части, выделяют в них главное, составляют план прочитанного произведения и кратко пересказывают по плану.  Принося произведения, пересказывают содержание, определяют характер героя, выражают свои мысли и чувства |
| 63, 64 | Главные герои произведения, их поступки в рассказе К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 2 |
| 65 | М.М. Зощенко «Ёлка» | 1 | Читают произведение, сопоставляют и осмысливают поступки главных героев, мотивы их поведения., подкрепляют правильность ответов на поставленные вопросы выборочным чтением, размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному. |
| 66 | Обобщение по разделу «Страна далекого детства» Проверочная работа | 1 | Связно рассказывают о своих впечатлениях, выражают свои мысли в соответствии с задачами, определяют главную мысль текста, обобщают, сравнивают, классифицируют, анализируют свою деятельность |
|  | Поэтическая тетрадь №2 7ч. |  |  |
| 67 | В.Я.Брюсов «Опять сон» | 1 | Читают выразительно стихотворение, передают чувства, на­строения и мысли героя. |
| 68 | В.Я.Брюсов «Детская» | 1 | Выявляют характер произведения, словесно рисуют картину, наблюдают над средствами языковой выразительности, соблюдают паузы, передают эмоциональный тон произведения, выбирают темп чтения |
| 69 | С. Есенин «Бабушкины сказки» (наизусть) | 1 | Выявляют характер произведения, словесно рисуют картину, наблюдают над средствами языковой выразительности, соблюдают паузы, передают эмоциональный тон произведения, выбирают темп чтения  Передают настроение при чтении при помощи интонации, сравнивают результат своей деятельности с деятельностью товарищей (взаимопроверка) |
| 70, 71 | М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | 2 |
| 72 | М. Цветаева «Наши царства» (наизусть | 1 | Передают настроение при чтении при помощи интонации, сравнивают результат своей деятельности с деятельностью товарищей (взаимопроверка) |
| 73 | Обобщение по тематике прочитанных стихотворений Проверочная работа | 1 | Выразительно читают произведения, сравнивают состояние природы в разные времена года, «открывать» для себя многообразие форм и «настроений» природы, эмоционально отзываться на прочитанное. |
|  | Природа и мы 8ч. |  |  |
| 74 | Д. Н. Мамина-Сибиряк «Приемыш» | 1 | Читают произведение, восстанавливают последовательность событий, строят логическую цепь рассуждений, осознают авторское и собственное отношение к персонажам, выясняют о взаимоотношениях человека и природы, делят текст на части, пересказывают |
| 75 | О взаимоотношениях человека и природы в произведении Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш» | 1 | Читают произведение, восстанавливают последовательность событий, строят логическую цепь рассуждений, осознают авторское и собственное отношение к персонажам, выясняют о взаимоотношениях человека и природы, делят текст на части, пересказывают  Читают произведение, составляют план произведения, строят логическую цепь рассуждений, работают над кратким пересказом, характеризуют поступки героев |
| 76, 77 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» (наизусть) | 2 |
| 78 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | Сопоставляют и осмысливают поступки главных героев, мотивы их поведения, подкрепляют правильность ответов на поставленные вопросы выборочным чтением. |
| 79 | Е.И.Чарушин «Кабан» | 1 | Сопоставляют и осмысливают поступки главных героев, мотивы их поведения, подкрепляют правильность ответов на поставленные вопросы выборочным чтением.  Читают произведение, восстанавливают последовательность событий, строят логическую цепь рассуждений, осознают авторское и собственное отношение к персонажам, выясняют о взаимоотношениях человека и природы, делят текст на части, пересказывают |
| 80 | В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 81 | Обобщение по разделу: «Природа и мы»  Промежуточная аттестация Проверка техники чтения | 1 | Сравнивают, сопоставляют, узнают произведения по опорным словам, сопоставляют автора произведения с названием, упражняются в выборочном чтении произведений. |
|  | Поэтическая тетрадь №3 7ч. |  |  |
| 82, 83 | Б Пастернака «Золотая осень» (наизусть) | 2 | Читают стихотворение, находят в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворение, подбирают варианты сравнений, сопоставляют их с авторским отбором |
| 84 | С.А.Клычков «Весна в лесу» | 1 | Читают стихотворение, находят в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворение, подбирают варианты сравнений, сопоставляют их с авторским отбором |
| 85 | Д.Б.Кедрина «Бабье лето» (наизусть) | 1 | Читают стихотворение, находят в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворение, подбирают варианты сравнений, сопоставляют их с авторским отбором  Читают произведение, сравнивают состояние природы в разные времена года, «открывают» для себя многообразие форм и «настроений» природы, эмоционально отзываются на прочитанное, анализируют поступки персонажей, выясняют материнские чувства и заботу о детях |
| 86 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 87 | С.А.Есенин «Лебедушка» | 1 |
| 88 | Обобщение по разделу Проверочная работа | 1 | Сравнивают, сопоставляют, узнают произведения по опорным словам, сопоставляют автора произведения с названием, упражняются в выборочном чтении произведений. |
|  | Родина 6ч. |  |  |
| 89, 90 | Н.С.Никитина «Русь» (наизусть) | 2 | Читают выразительно, передавая свои чувства при помощи интонации  Сравнивают результат своей деятельности с деятельностью товарищей (взаимопроверка) |
| 91 | С.Д.Дрожжин. «Родине». | 1 | Читают выразительно, передавая свои чувства при помощи интонации  Обобщают , делают выводы, читают выборочно. |
| 92 | Тема родины в произведении поэта А.В.Жигулина«О, Родина!» | 1 | Читают выразительно, передавая свои чувства при помощи интонации  Обобщают , делают выводы, читают выборочно. |
| 93 | Б.А.Слуцкий «Лошади в океане» | 1 | Читают выразительно, передавая свои чувства при помощи интонации  Обобщают , делают выводы, читают выборочно, оценивают поступки людей |
| 94 | Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь « Родина» (наизусть) | 1 | Сравнивают, сопоставляют, узнают произведения по опорным словам, сопоставляют автора произведения с названием, упражняются в выборочном чтении произведений. |
|  | Страна Фантазия 4ч. |  |  |
| 95 | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». | 1 | Читают произведение, размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному, характеризуют понятие «научно-фантастическая литература» |
| 96, 97 | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | 2 | Устанавливают последовательность действий в произведении и осмысливают взаимосвязи описанных в нем событий, подкрепляют правильность ответов на поставленные вопросы выборочным чтением, размышляют над содержанием произведения, выражают свое отношение к прочитанному. |
| 98 | Обобщение по разделу: «Страна фантазия» Проверочная работа | 1 | Сравнивают, сопоставляют, узнают произведения по опорным словам, сопоставляют автора произведения с названием, упражняются в выборочном чтении произведений. |
|  | Зарубежная литература 4ч. |  |  |
| 99 | Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». | 1 | Сравнивают сюжеты сказок, находят общее, различное, прогнозируют содержание текста по названию, иллюстрациям, ключевым словам.отличают сказку от рассказа. |
| 100 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» | 1 | Читают произведение, определяют последовательность событий, упражняются в правильном, выразительном чтении, делят текст на смысловые части, составляют план пересказа |
| 101 | Сельма Лагерлеф. «Святая ночь», «В назарете» | 1 | Сравнивают сюжеты произведений, читают выборочно при ответах на вопросы. |
| 102 | Урок обобщения. Игра «Литературные тайны» | 1 | Вспоминают основное содержание изученных произведений, их авторов, инсценируют и пересказывают понравившиеся эпизоды |

Рабочая (учебная ) программа

предмет: математика

для 4 класса

УМК: «Школа России»

автор: М.И.Моро

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); на основе авторской программы по математике, авторы: М.И. Моро, С.И. Волкова.

УМК «Школа России»: учебник «Математика», 4 класс в 2-х частях М.И. Моро, С.И. Волкова. ‒М.: «Просвещение», 2013, ИКТ, электронный учебник

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

 Учащиеся научатся:

образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000 000;

сравнивать  числа и записывать результат сравнения, упорядочивать  заданные числа,  заменять  число суммой разрядных слагаемых, уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;

устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;

читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: 1 дм2 = 100 см2,  1 м2 = 100 дм2; переводить одни единицы площади в другие;

читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: 1 кг = 1 000 г; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и  упорядочивать объекты по массе.

классифицировать числа по нескольким основаниям  (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;

самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях  и объяснять свой выбор.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащиеся научатся:

выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: а : а,  0 : а;

выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;

выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное и трехзначное число в пределах 1 000 000;

вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 5 действий (со скобками и без скобок).

Учащиеся получат возможность научиться:

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;

решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащиеся научатся:

анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;

составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;

преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;

составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;

решать  задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные  предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

сравнивать задачи по сходству  и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;

дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;

находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;

решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;

решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

обозначать геометрические фигуры буквами;

различать круг и окружность;

чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

Учащиеся получат возможность научиться:

различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;

изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;

читать план участка (комнаты, сада и др.).

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ  ВЕЛИЧИНЫ

Учащиеся научатся:

измерять длину отрезка;

вычислять  площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;

выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр. квадратный метр), используя соотношения между ними;

Учащиеся получат возможность научиться:

выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;

вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащиеся научатся:

анализировать готовые таблицы, использовать их  для выполнения заданных действий, для построения вывода;

устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;

самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;

выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащиеся получат возможность научиться:

читать несложные готовые таблицы;

понимать высказывания, содержащие логические связки («… и …», «если …, то …», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;

находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;

планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;

проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;

выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;

Учащиеся получат возможность научиться:

самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;

адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;

самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;

контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

Познавательные

Учащиеся научатся:

анализировать условие задачи (выделять числовые данные и цель — что известно, что требуется найти);

сопоставлять схемы и условия текстовых задач;

устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице);

осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);

сравнивать и классифицировать изображенные предметы и геометрические фигуры по заданным критериям;

понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы; дополнять таблицы недостающими данными.

Учащиеся получат возможность научиться:

видеть аналогии и использовать их при освоении приемов вычислений;

конструировать геометрические фигуры из заданных частей; достраивать часть до заданной геометрической фигуры; мысленно делить геометрическую фигуру на части;

сопоставлять информацию, представленную в разных видах;

выбирать задание из предложенных, основываясь на своих интересах.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах  и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;

проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;

устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;

выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;

делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;

проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;

понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;

фиксировать  математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);

стремление полнее использовать свои творческие возможности;

общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;

самостоятельно осуществлять расширенный поиск  необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;

осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащиеся получат возможность научиться:

умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;

осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;

основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;

положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;

понимание значения математических знаний в собственной жизни;

понимание значения математики в жизни и деятельности человека;

восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;

умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;

знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;

 начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);

уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащиеся получат возможность для формирования:

начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;

осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;

осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;

интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

Содержание

На изучение учебного предмета отводится 4 часа в неделю, 136 часов (34 учебные недели).

Числа от 1 – 1000 (продолжение) Арифметические действия (15ч.)

Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих два - четыре действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые больше 1000. Нумерация. Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Практическая работа. Угол. Построение углов различных видов.

Числа, которые больше 1000. Нумерация – (11ч.) Сложение и вычитание – (12ч.)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний):

задачи, решаемые сложением и вычитанием;

сложение и вычитание с числом 0;

переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания;

способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях.

Величины – (12ч.)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Практическая работа. Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

Умножение и деление – 77ч

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний):

задачи, решаемые умножением и делением;

случаи умножения с числами 1 и 0;

деление числа 0 и невозможность деления на 0;

переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения;

рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение;

взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления;

способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

Практическая работа. Построение прямоугольного треугольника и прямоугольника на нелинованной бумаге.

Итоговое повторение – (9ч.)

Нумерация многозначных чисел. Арифметические действия. Порядок выполнения действий.

Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение. Величины. Геометрические фигуры. Доли.

Решение задач изученных видов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы разделов | Всего часов | Проверочная работа | Контрольный устный счет | Контрольная работа |
| Числа от 1 – 1000 (продолжение) Арифметические действия | 15ч. | 2 ч. |  |  |
| Числа, которые больше 1000. Нумерация | 11ч. | 2 ч. |  | 1 ч. |
| Величины | 12 ч. | 1 ч | 1ч. | 1 ч. |
| Сложение и вычитание | 12 ч. |  | 1 ч. | 1 ч. |
| Умножение и деление | 77 ч. | 6 ч. | 2 ч. | 6 ч. |
| Итоговое повторение | 9 ч. | 1 ч. |  |  |
| Промежуточная аттестация |  |  |  | 1 ч. |
| Итого: | 136 ч | 12 ч | 4 ч | 10 ч |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащегося |
| Числа от 1 до 1000 (15 часов) | | | | |
| 1 | | Нумерация. Счет предметов. Разряды  Урок - путешествие | 1 | Повторяют образование трехзначных чисел и их разряды, сравнивают их, решают простые и составные задачи |
| 2 | | Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание. | 1 | Определяют порядок выполнения дейст­вий в числовых вы­ражениях и находят их значение, решают составные задачи |
| 3 | | Нахождение суммы нескольких слагаемых. | 1 | Знакомятся с разными способами нахождения суммы нескольких слагаемых, решают задачи и уравнения |
| 4 | | Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел.  Урок- поиска истины | 1 | Выполняют письменное вычитание трехзначных чисел, находят значений чи­словых выражений со скобками и без них, сравнивают выражения |
| 5 | | Приемы письменного умножения трехзначных чисел на однозначное | 1 | Оценивают знания по повторению |
| 6 | | Приемы письменного умножения однозначных чисел на трехзначные | 1 | Выполняют приемы письменного умножения трехзначных чисел на однознач­ные, решают задачи |
| 7 | | Приемы письменного деления на однозначное число  Урок- обобщения | 1 | Используют переместительное  свойство умноже­ния однознач­ных чисел на трехзначные |
| 8 | | Входная проверочная работа | 1 | Пользуются изученной математической терминологией, решать текстовые за­дачи разными способами, выполняют приемы письменного умножения трехзнач­ных чисел на одно­значные |
| 9 | | Письменное деление трехзначных чисел на однозначные числа | 1 |
| 10 | | Письменное деление на однозначное число. | 1 |
| 11 | | Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль | 1 | Выполняют деление многозначных чисел на однозначное, когда в частном появляются нули, наблюдают, сравнивают, обобщают, решают задачи |
| 12 | | Диаграммы  Урок - фантазии | 1 | Знакомятся со столбчатой диаграммой, учатся читать диаграммы и переводить их в таблицы, решают задачи и выражения. |
| 13 | | Решение задач и выражений. Странички для любознательных | 1 | Решают задачи, совершенствуют вычислительные навыки, выполняют решение уравнений. |
| 14 | | Проверочная работа | 1 |
| 15 | | Решение задач и выражений.  Урок – путешествие | 1 | Работают самостоятельно, выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, контролируют свою работу и её результат. |
| Числа, которые больше 1000. Нумерация (11 часов) | | | | |
| 16 | | Новые счетные единицы. Класс единиц и класс тысяч | 1 | Наблюдают над последовательностью чисел в пределах 100 000, понятия «разряды» и «классы», читают, записывают числа, которые больше 1000, решают задачи. |
| 17 | | Чтение многозначных чисел | 1 |
| 18 | | Запись многозначных чисел | 1 |
| 19 | | Разрядные слагаемые Проверочная работа | 1 | Представляют числа в виде суммы разрядных слагаемых, решают текстовые и геометрические задачи |
| 20 | | Сравнение чисел  Урок – обобщения | 1 | Сравнивают числа с опорой на порядок следования чисел при счете, совершенствуют вычислительные навыки. |
| 21 | | Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз | 1 | Выполняют увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз, сравнивают и решают геометрические задачи |
| 22 | | Нахождение общего количества единиц определенного разряда в числе. Проверочная работа | 1 | Находят общее количество единиц какого-либо разряда в многознач­ном числе, уменьшают и увеличивают числа в 10, 100, 1000 раз, решают задачи |
| 23 | | Класс миллионов и класс миллиардов | 1 | Узнают класс миллионов, класс миллиар­дов; последователь­ность чисел в пределах 100 000, читают, записы­вают чис­ла в пределах  1 000 000, решают текстовые задачи. |
| 24 | | Что узнали. Чему научились. Решение задач. | 1 | Решают задачи изученных видов, совершенствуют вычислительные навыки, решают уравнения, геометрические задачи. |
| 25 | | Решение задач и выражений.  Урок – обобщения | 1 |
| 26 | | Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация» | 1 | Работают самостоятельно, выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, контролируют свою работу и её результат. |
| Величины (12 часов) | | | | |
| 27 | | Единицы длины. Километр. Таблица единиц длины. | 1 | Сравнивают ве­личины по их число­вым значениям, выра­жают данные величины в различных единицах, составляют таблицу единиц длины, решают задачи, числовые выражения. |
| 28 | | Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр. | 1 | Узнают новые единицы площади, решают задачи, выражения. |
| 29 | | Таблица единиц площади. Контрольный устный счет  Урок- путешествие | 1 | Узнают таблицу единиц  площади, вычисляют периметр и площадь прямоугольника (квадрата), сравнивают величины по их чи­словым значениям, выражают данные ве­личины в различных единицах |
| 30 | | Измерение площади фигуры с помощью палетки | 1 | Узнают прием измерения площади фигуры с помощью палетки, сравнивают ве­личины по их число­вым значениям, выра­жают данные величины в различных единицах, вычислять периметр и площадь прямоуголь­ника, решают тексто­вые задачи арифметическим способом |
| 31 | | Единицы массы. Тонна. Центнер. | 1 | Узнают понятие «мас­са», единицы массы, сравнивают ве­личины по их число­вым значениям; выражают данные величины в различных единицах. |
| 32 | | Таблица единиц массы. Проверочная работа. | 1 | Составляют таблицу единиц  массы, сравнивают ве­личины по их число­вым значениям, выра­жают данные величины в различных единицах, решают задачи арифметическим способом |
| 33 | | Единицы времени. Сутки. Время от 0 до 24 часов. | 1 | Уточняют и систематизируют знания об известных единицах времени: сутки, год, неделя, месяц, решают задачи и числовые выражения, ориентируются в единицах времени, преобразовывают, определяют время по часам, решают задачи на время. |
| 34 | | Определение начала, конца и продолжительность события. Секунда | 1 | Решают задачи на определение начала, конца и продолжительность события, узнают новую единицу времени – секунда, решают задачи, числовые выражения. |
| 35 | | Век. Таблица единиц времени | 1 | Узнают новую единицу времени – век, составляют таблицу единиц  времени, сравнивают ве­личины по их число­вым значениям, выра­жают данные величины в различных единицах, решают задачи арифметическим способом |
| 36-37 | | Что узнали. Чему научились. Решение задач  Урок – путешествие | 2 | Решают задачи текстовые и геометрические, задачи с величинами, числовые выражения, сравнивают и преобразовывают величины |
| 38 | | Контрольная работа по теме «Величины» | 1 | Работают самостоятельно, выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, контролируют свою работу и её результат. |
| Сложение и вычитание ( 12 часов) | | | | |
| 39 | | Письменные приемы сложения и вычитания | 1 | Выполняют письменные вычисле­ния (сложение и вычи­тание многозначных чисел), вычисления с нулем, пользуются изученной математи­ческой терминологией, решают задачи |
| 40 | | Прием письменного вычитания для случаев вида 1000 – 124,30007-648 | 1 | Усваивают прием письменного вычитания, решают задачи |
| 41 | | Решение уравнений вида х+15=68:2 | 1 | Вспоминают правило нахождения неизвестного слагаемого, пользуются изученной математи­ческой терминологией, проверяют правиль­ность выполненных вычислений |
| 42 | | Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. | 1 |
| 43 | | Нахождение нескольких долей целого.  Урок - фантазии | 1 | Учатся находить несколько долей целого, решают числовые выражения и задачи. |
| 44-45 | | Решение задач. Контрольный устный счет | 2 | Решают задачи, числовые выражения, составляют и решают уравнения. |
| 46 | | Сложение и вычитание величин | 1 | Наблюдают над приемом сложения  и вычитания величин, выражают величины в разных единицах, решают задачи |
| 47 | | Задачи на уменьшение и увеличение числа в несколько раз, сформулированные в косвенной форме. | 1 | Решают задачи нового вида, числовые выражения |
| 48-49 | | Что узнали. Чему научились. Решение задач и выражений.  Урок - обобщения | 2 | Решают задачи изученных видов, числовые выражения, геометрические задачи |
| 50 | | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание» | 1 | Работают самостоятельно, выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, контролируют свою работу и её результат. |
| Умножение и деление (77 часов) | | | | |
| 51 | | Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1. | 1 | Используют свойства умножения при выполнении вы­числений, умноже­ние на 0, на 1, решают задачи |
| 52 | | Письменные приемы умножения | 1 | Выполняю письменные приемы умножения, проверяют правильность выпол­ненных вычислений, решают текстовые за­дачи арифметическим способом |
| 53-54 | | Письменные приемы умножения для случаев вида 4037\*4 | 2 |
| 55 | | Умножение чисел, запись которых заканчивается нулями.  Урок – поиска истины | 1 | Узнают прием умножения многозначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число, решают задачи |
| 56 | | Решение уравнений вида х\*8=26+70 | 1 | Вспоминают правило нахождения неизвестного множителя, решают тексто­вые задачи арифмети­ческим способом, вы­числяют значение чи­слового выражения, содержащего 2-3 дей­ствия (со скобками и без них), |
| 57 | | Деление с числами 0 и 1. | 1 | Повторяют и обобщают знания о действии деления, об особенностях деления с числами 0 и 1, решают задачи |
| 58 | | Письменные приемы деления многозначных чисел на однозначное. | 1 | Сравнивают письменные приемы деления, решают задачи и выражения |
| 59 | | Приемы письменного деления  Урок- обобщения | 1 | Сравнивают письменные приемы деления, решают задачи и выражения |
| 60 | | Решение задач в косвенной форме на увеличение (уменьшение) в несколько раз. | 1 | Решают тек­стовые задачи ариф­метическим спосо­бом. Отношения ~ «больше в...», «меньше в..» |
| 61 | | Решение задач и выражений. Проверочная работа. | 1 | Вспоминают правила нахождения неизвестного делимого, неизвестного делителя, решают тексто­вые задачи арифмети­ческим способом |
| 62 | | Задачи на пропорциональное деление | 1 | Решают текстовые задачи арифмети­ческим способом, вы­числяют значение чи­слового выражения, содержащего 2-3 дей­ствия (со скобками и без них) |
| 63 | | Деление многозначных чисел на однозначное, когда в записи частного есть нули | 1 | Выполняют письменное деление  многозначных чисел на однозначные, когда в записи частного есть нули, решают задачи, числовые выражения |
| 64 | | Деление многозначных чисел на однозначные. | 1 |
| 65-67 | | Что узнали. Чему научились. Решение задач и выражений.  Урок- путешествия | 3 | Решают задачи изученных видов, совершенствуют вычислительные навыки. |
| 68 | | Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число» | 1 | Работают самостоятельно, выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, контролируют свою работу и её результат. |
| 69 | | Решение задач и выражений.  (2 часть) |  | Решают задачи изученных видов, совершенствуют вычислительные навыки. |
| 70 | | Скорость. Время. Расстояние. | 1 | Узнают понятие «ско­рость», единицы ско­рости, пользуются изученной математи­ческой терминологией, устанавливают зави­симость между ве­личинами, характе­ризующими процес­сы движения (прой­денный путь, время, скорость) |
| 71 | | Взаимосвязь между скоростью, временем, расстоянием.  Урок – обобщения | 1 |
| 72-74 | | Решение задач на движение. Проверочная работа | 3 |
| 75 | | Умножение числа на произведение | 1 | Используют свойства арифметиче­ских действий при выполнении вычис­лений, умножение чисел, соответствующие термины |
| 76-77 | | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями | 2 | Выполняют письменное умножение на числа, оканчивающиеся ну­лями, решают задачи, выполняют задания логического мышления. |
| 78 | | Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями, |  |
| 79 | | Решение задач на встречное движение  Урок - творчества | 1 | Устанавливают зависимость между ве­личинами, характе­ризующими процесс движения (пройден­ный путь, расстоя­ние, время), работают над вычислительными навыками |
| 80 | | Перестановка и группировка множителей. Контрольный устный счет | 1 | Переставляют и группируют  множители в произведении, называют конкретный смысл умножения и деления, компонентов и результатов умноже­ния и деления, связи между результатами и компонентами умно­жения и деления |
| 81-82 | | Что узнали. Чему научились. Решение задач и выражений  Урок- обобщения | 2 | Решают задачи изученных видов, выражения, уравнения, преобразовывают величины |
| 83 | | Контрольная работа. | 1 | Работают самостоятельно, выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, контролируют свою работу и её результат. |
| 84 | | Деление числа на произведение | 1 | Применяют прием письменного умножения и деления при вычислениях, решают задачи |
| 85 | | Устные приемы деления для случаев 600:20, 5600:800 | 1 | Используют свойства деления числа на произведение, решают задачи на движение |
| 86 | | Деление с остатком на 10, 100, 1000 | 1 | Делят с остатком методом подбора, решают задачи, отрабатывают вычислительные навыки |
| 87 | | Решение задач | 1 | Узнают новый вид задач и решают их, решают числовые выражения |
| 88-89 | | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями  Урок - обобщения | 2 | Узнают письменный прием деления на числа, оканчивающиеся нулями, решают задачи |
| 90-91 | | Решение задач и выражений. Контрольный устный счет | 2 | Решают задачи изученных видов, совершенствуют вычислительные навыки, выполняют задания логического мышления. |
| 92 | | Решение задач на движение в противоположных направлениях. | 1 | Решают текстовые задачи на движение в противоположных направлениях арифметическим способом, отрабатывают вычислительные навыки |
| 93 | | Решение задач и выражений. Проверочная работа | 1 | Решают задачи изученных видов, отрабатывают вычислительные навыки |
| 94 | | Что узнали. Чему научились. Решение задач и выражений.  Урок - Что? Где? Когда? | 1 | Решают задачи изученных видов, совершенствуют вычислительные навыки, выполняют задания логического мышления. |
| 95 | | Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями» | 1 | Работают самостоятельно, выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, контролируют свою работу и её результат. |
| 96 | | Умножение числа на сумму | 1 | Узнают правило умножения числа на сумму, выполняют письменные вычисле­ния (умножение и де­ление многозначных чисел на однозначное), проверяют пра­вильность выполнен­ных вычислений |
| 97 | | Устные приемы умножения вида 12\*15, 40\*32 | 1 | Раскладывают множитель на удобные слагаемые, сравнивают распределительное и сочетательное свойства умножения, решают задачи |
| 98-99 | | Письменное умножение на двузначное число.  Урок- обобщения | 2 | Усваивают письменные приемы умножения на двузначное число, решают задачи |
| 100-101 | | Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям | 2 | Решают задачи, отрабатывают вычислительные навыки, решают уравнения |
| 102 | | Письменное умножение на трехзначное число | 1 | Выполняют письменное умножение на трехзначное число, решают задачи |
| 103 | | Письменное умножение на трехзначное число, где во втором множителе встречаются нули | 1 |
| 104-105 | | Решение задач и выражений. Проверочная работа | 2 | Решают задачи, отрабатывают вычислительные навыки, решают уравнения |
| 106 | | Что узнали. Чему научились. Решение задач и выражений.  Урок - обобщения | 1 | Решают задачи изученных видов, совершенствуют вычислительные навыки, выполняют задания логического мышления. |
| 107 | | Письменное деление на двузначное число | 1 | Выполняют письменное деление  многозначных чисел на двузначное число, проверяют правиль­ность выполненных вычислений |
| 108 | | Письменное деление с остатком на двузначное число | 1 | Выполняют письменное деление  многозначных чисел на двузначное число с остатком, проверяют правиль­ность выполненных вычислений, решают задачи |
| 109-111 | | Деление на двузначное число. Проверочная работа. | 3 | Отрабатывают вычислительные навыки, решают задачи |
| 112-113 | | Решение задач и выражений | 2 | Отрабатывают вычислительные навыки, решают задачи изученных видов, уравнения |
| 114 | | Письменное деление на двузначное число, когда в частном есть нули. | 1 | Применяют при­ем письменного деления на трехзначное число, решают задачи |
| 115-116 | | Что узнали. Чему научились. Решение задач и выражений.  Урок- обобщения | 2 | Решают задачи изученных видов, совершенствуют вычислительные навыки, выполняют задания логического мышления. |
| 117 | | Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число» | 1 | Работают самостоятельно, выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, контролируют свою работу и её результат. |
| 118-120 | | Письменное деление на трехзначное число. | 3 |  |
| 121-122 | | Деление с остатком | 2 | Выполняют письменное деление на двузначное число с остатком, решают задачи |
| 123-125 | | Что узнали. Чему научились. Решение задач и выражений. Проверочная работа | 3 | Решают задачи изученных видов, выполняют приемы деления |
| 126 | | Странички для любознательных.  Урок - деловая игра | 1 | Решают нестандартные задачи, выбирают наиболее эффективные способы решения задач, выстраивают логическую цепочку рассуждений, аргументируют свою точку зрения. |
| 127 | | Контрольная работа | 1 | Работают самостоятельно, выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, контролируют свою работу и её результат. |
| Итоговое повторение (9 часов) | | | | |
| 128 | Нумерация | | 1 | Повторяют и обобщают знания по теме, решают задачи. |
| 129 | Выражения и уравнения. | | 1 | Решают выражения, равенства и неравенства, составляют и решают уравнения. |
| 130 | Арифметические действия: сложение и вычитание. Проверочная работа. | | 1 | Закрепляют знания об арифметических действиях сложения и вычитания, совершенствуют вычислительные навыки. |
| 131 | Арифметические действия: умножение и деление. | | 1 | Закрепляют знания об арифметических действиях умножения и деления, совершенствуют вычислительные навыки. |
| 132 | Правила о порядке выполнения действий. Величины. | | 1 | Повторяют правила о порядке выполнения действий в  выражениях, аргументируют свою точку зрения. |
| 133 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | | 1 | Работают самостоятельно, выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, контролируют свою работу и её результат. |
| 134 | Геометрические фигуры.  Урок – поиска истины | | 1 | Систематизируют знания о геометрических фигурах, находят периметр и площадь фигур. Оценивают правильность выполнения действий. |
| 135 | Задачи | | 1 | Моделируют с помощью схематических чертежей, таблиц и решают задачи изученных видов. |
| 136 | Урок – игра «В поисках клада». | |  | Выполняют задания творческого и поискового характера. |

Рабочая (учебная) программа

предмет: окружающий мир

для 4 класса

УМК: «Школа России»

автор: А.А. Плешаков

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); УМК «Школа России», на основе авторской программы «Окружающий мир» 4 класс, авторы: А.А.Плешаков, Е.А.Крючкова.

УМК: Учебник «Окружающий мир» в двух частях. А.А.Плешаков, Е.А.Крючкова. В 2 ч., Москва «Просвещение» 2013 г.

На изучение учебного предмета отводится 3 часа в неделю, (1 час на углубленное изучение предмета) 102 часа

Планируемые предметные результаты освоения программы

по окружающему миру к концу 4 класса

знать государственную символику и государственные праздни­ки современной России; что такое Конституция; основные права ребенка

распознавать способы изображения Земли, ее поверхности: глобус, гео­графическая карта;.

отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;

объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;

по году определять век, место события в прошлом;

отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;

отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества.

Выпускник получит возможность научиться:

объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.

объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;

замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края;

проводить наблюдения природных тел и явлений;

\*самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведчес­кого и обществоведческого характера, излагать их в виде со­общения, рассказа;

применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации;

владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты.

Выпускник на ступени начального общего образования научится:

определять: Земля — планета Солнечной системы,

объяснять причины смены дня и ночи и времен года;

распознавать способы изображения Земли, ее поверхности: глобус, гео­графическая карта;

рассказывать что изучает история, как историки узнают о прошлом, как ведется счет лет в истории; особенности исторической карты;

называть некоторые современные экологические проблемы;

определять природные зоны России;

отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;

объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;

по году определять век, место события в прошлом;

отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;

объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;

отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

объяснять своё отношение к прошлому и настоящему родной страны.

отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;

называть особенности природы своего края: формы земной поверх­ности, полезные ископаемые, водоемы, природные сообщества;

характеризовать исторические периоды: первобытное общество, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время;

называть важнейшие события и великих людей отечественной ис­тории;

знать государственную символику и государственные праздни­ки современной России; что такое Конституция; основные права ребенка.

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать природные объекты с помощью атласа-опре­делителя; различать важнейшие полезные ископаемые свое­го края, растения и животных, характерных для леса, луга, пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края;

проводить наблюдения природных тел и явлений;

в учебных и реальных ситуациях в доступной форме да­вать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологи­ческой допустимости; определять возможные причины: отри­цательных изменений в природе; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; определять необходимые меры охраны природы, ва­рианты личного участия в сохранении природного окруже­ния;

приводить примеры животных Красной книги России и международной Красной книги;

соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий;

приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории;

приводить примеры народов России;

владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты.

объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.

понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;

уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни.

объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;

осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края;

проводить наблюдения природных тел и явлений;

осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение и т.д.)

устанавливать и принимать причинно-следственные связи в окружающем мире.

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, способность к оценке своей учебной деятельности;

освоение личностного смысла учения;  выбор дальнейшего образовательного маршрута.

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

оценка и принятие следующих базовых ценностей:  «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания « Я как член семьи, представитель народа, гражданин России». Осознание ответственности человека за общее благополучие.

Учащиеся получат возможность для формирования:

внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентация на их мотивы и чувства;

установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках;

осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

регулятивные

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока;

выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных;

планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера;

работать по плану, используя основные средства;

по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки с помощью учителя;

по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки;

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их.

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

использовать внешнюю речь для регулирования и контроля собственных действий;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Учащиеся получат возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

определять цель, обнаруживать и формулировать проблему, тему проекта;

выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, самостоятельно искать средств достижения цели;

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы по ходу его реализации;

планировать с помощью учителя учебную деятельность при работе над проектом;

работать по плану, используя дополнительные средства (справочники, доп. литературу, средства ИКТ).

Познавательные УУД

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе Интернете;

осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

устанавливать аналогии;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

выделять существенную информацию из текстов разных видов;

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии;

извлекать информацию из текста, таблиц, схем, иллюстраций;

анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия;

группировать факты и явления;

сравнивать факты и явления;

распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтеза;

устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;

владеть рядом общих приемов решения задач;

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

Учащиеся получат возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернета;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

осуществлять контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, вносить коррективы как по ходу действия, так и в конце действия;

создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

устанавливать причинно- следственные связи, выявлять их последствия, формулировать цепочки правил “если …, то…”)

создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;

строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые. средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

контролировать действия партнера;

работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

владеть диалогической формой речи;

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

строить понятные для партнера высказывания, учитывая что партнер видит, а что нет;

корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности;

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

принимать концептуальный смысл текстов в целом.

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Содержание курса

Земля и человечество – 11ч

Природа России – 17ч

Родной край – часть большой страны – 18ч

Страницы всемирной истории – 8ч

Страницы истории Отечества – 35ч

Современная Россия – 13ч

Содержание программы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | наименование разделов и тем | всего  часов | в том числе | | |
| практические работы | контрольные и проверочные работы | экскурсии, проекты |
| 1. | Земля и человечество. | 11ч | 4 | 1 | – / 1 |
| 2. | Природа России. | 17ч | 8 | 1 | – / 3 |
| 3. | Родной край-часть большой страны. | 18ч | 5 | 1 | 1 / 1 |
| 4. | Страницы всемирной истории. | 8ч | – | 1 | 1 / 1 |
| 5. | Страницы истории Отечества. | 35ч | – | 1 | 2 / 4 |
| 6. | Современная Россия. | 13ч | – | 2 | – |
|  | Итого: | 102ч | 17 | 7 | 4 / 10 |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел курса, тема каждого  урока | Кол-во  часов | Характеристика деятельности  обучающихся | Дата по плану | Дата фактически |
|  | Земля и человечество: 9ч + 2ч | | | | |
| 1. | Мир глазами астронома. Вселенная. Солнце. | 1ч | Рассказывают о мире с точки зрения астро­нома; изучают  по схеме строение Солнечной системы; моделируют её строение; работают в паре; формулируют выводы. |  |  |
| 2. | Планеты Солнечной системы.  Практическая работа: «Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца» | 1ч | Дают характеристику планет  на основе схе­мы; различают планеты и их спутники; анали­зируют схемы вра­щения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца; уста­навливают причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года. |  |  |
| 3. | Планеты Солнечной системы. | 1ч |
| 4. | Звёздное небо – Великая книга Природы.  Практическая работа: «Знакомство  с картой звёздного неба». | 1ч | Изучают материал по учебнику; находят на карте звёздного неба знакомые созвездия; моделируют изучае­мые созвездия; определяют направление  на север по Полярной звезде. |  |  |
| 5. | Мир глазами географа.  Практическая работа: «Поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте». | 1ч | Сравнивают глобус и карту полушарий; на­ходят условные знаки на карте полушарий; рассказывают о гео­графических объектах с помощью глобуса и карты полушарий. |  |  |
| 6. | Мир глазами историка.  Практическая работа: «Знакомство  с историческими картами». | 1ч | Составляют рассказы о мире  с точки зрения историка; обсуждают роль бытовых пред­метов для понимания событий прошлого; формулируют выводы. |  |  |
| 7. | Когда и где? | 1ч | Определяют век по лен­те времени; анализи­руют историческую карту; рассказывают по ней  об исторических событиях; формулируют выводы. |  |  |
| 8. | Мир глазами эколога. | 1ч | Рассказывают о мире с точки зрения эколога; анализируют совре­менные экологические проблемы; готовят сообщения. |  |  |
| 9. | Сокровища Земли под охраной человечества. | 1ч | Рассказывают о причи­нах появления Списка Всемирного наследия; различают объекты Все­мирного природного и культурного насле­дия; готовят сообще­ния; формулируют выводы. |  |  |
| 10. | Проект «Международная Красная книга». | 1ч | Подбирают информацию; выступают с сообщениями; обсуждают выступления; оценивают свои достижения и достижения одноклассников. |  |  |
| 11. | Обобщающий урок по разделу «Земля и человечество».  «Проверим себя и оценим свои достижения». | 1ч | Выполняют тестовые задания; оценивают свои результаты. |  |  |
|  | Природа России: 10ч + 7ч | | | | |
| 12. | Равнины и горы России.  Практическая работа: «Поиск и показ  на карте изучаемых равнин и рек». | 1ч | Находят и показывают  на физической карте России изучаемые объекты; различают холмистые и плоские равнины; дают харак­теристику форм земной поверхности России. |  |  |
| 13. | Проект «Равнины и горы России». | 1ч | Подбирают информацию; выступают с сообщениями; обсуждают выступления; оценивают свои достижения и достижения одноклассников. |  |  |
| 14. | Моря, озёра и реки России.  Практическая работа: «Поиск и показ  на карте изучаемых морей, озёр и рек России». | 1ч | Находят и показывают  на физической карте России изучаемые моря, озера, реки;  раз­личают моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океа­нов; дают характери­стику изучаемых вод­ных объектов. |  |  |
| 15. | Проект «Моря, озёра и реки России». | 1ч | Подбирают информацию; выступают с сообщениями; обсуждают выступления; оценивают свои достижения и достижения одноклассников. |  |  |
| 16. | Природные зоны России. | 1ч | Работают по карте при­родных зон России; устанавливают причин­но-следственные связи между освещенностью Солнцем поверхности Земли и сменой при­родных зон; формули­руют выводы. |  |  |
| 17. | Зона арктических пустынь.  Практическая работа: «Показ изучаемых объектов на карте природных зон России». | 1ч | Находят и показывают на карте зону арктиче­ских пустынь; выявляют взаимосвязь природ­ных особенностей зоны арктических пустынь. |  |  |
| 18. | Тундра.  Практическая работа: «Показ изучаемых объектов на карте природных зон России». | 1ч | Сравнивают общий вид тундры и арктических пустынь; описывают тундру; показывают на карте; знакомятся с растительным и жи­вотным миром тундры; рассказывают об освое­нии природных бо­гатств тундры; работают в паре; готовят сооб­щения. |  |  |
| 19. | Тундра и человек. | 1ч | Знакомятся с деятельностью человека в тундре; работают  в паре; готовят сооб­щения. |  |  |
| 20. | Леса России.  Практическая работа: «Показ изучаемых объектов на карте природных зон России». | 1ч | Находят и показывают на карте зону тайги, смешанных и широ­колиственных лесов; определяют растения ле­сов; сравнивают природу тундры и лесных зон; готовят сообщения. |  |  |
| 21. | Лес и человек. | 1ч | Раскрывают с помощью схемы и текста учеб­ника роль леса;  обсу­ждают экологические проблемы леса; дают характеристику лесных зон  по плану; формули­руют выводы. |  |  |
| 22. | Проект «Растения и животные леса, внесённые в Красную книгу России». | 1ч | Подбирают информацию; выступают с сообщениями; обсуждают выступления; оценивают свои достижения и достижения одноклассников. |  |  |
| 23. | Зона степей.  Практическая работа: «Показ изучаемых объектов на карте природных зон России». | 1ч | Находят и показывают на карте зону степей; рассказывают  по рисун­ку об экологических связях в степи; дают характеристику зоны степей  по плану; рабо­тают в паре. |  |  |
| 24. | Степи и человек. | 1ч | Знакомятся с деятельностью человека в степи; работают  в паре; готовят сооб­щения. |  |  |
| 25. | Пустыни.  Практическая работа: «Показ изучаемых объектов на карте природных зон России». | 1ч | Находят и показывают на карте пустыни; опи­сывают  по фотографиям пустыни; устанавливают зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги; сравнивают природу зоны пустынь с природой степей; дают характеристику зоны пустыни  по пла­ну; работают в паре. |  |  |
| 26. | Пустыни и человек. | 1ч | Знакомятся с деятельностью человека в пустыне; работают  в паре; готовят сооб­щения. |  |  |
| 27. | У Чёрного моря.  Практическая работа: «Показ изучаемых объектов на карте природных зон России». | 1ч | Находят и показывают на карте зону субтро­пиков; рассказывают о ней; обсуждают пра­вила безопасности во время отдыха  у моря; экологические про­блемы Черноморского побережья Кавказа; да­ют характеристику зон субтропиков по плану; работают в паре. |  |  |
| 28. | Обобщающий урок по разделу «Природа России».  «Проверим себя и оценим свои достижения». | 1ч | Выполняют тестовые задания; оценивают свои результаты. |  |  |
|  | Родной край – часть большой страны: 15ч + 3ч | | | | |
| 29. | Наш край.  Практическая работа: «Знакомство  с картой края». | 1ч | Знакомятся с полити­ко-административной картой России; расска­зывают по ней  о родном крае; дают характе­ристику родного края; работают  в паре. |  |  |
| 30. | Поверхность нашего края. | 1ч | Описывают по наблю­дениям формы земной поверхности родного края; находят на кар­те региона основные формы земной поверх­ности; обсуждают меры  по охране поверхности своего края; формули­руют выводы; работают с компасом; определяют стороны горизонта. |  |  |
| 31. | Поверхность нашего края.  Экскурсия: «Изучение форм земной поверхности». | 1ч |
| 32. | Водные богатства нашего края. | 1ч | Рассказывают о водных объектах своего регио­на по плану; выявляют источники загрязнения близлежащих водо­емов; формулируют выводы. |  |  |
| 33. | Наши подземные богатства.  Практическая работа: «Рассматривание образцов полезных ископаемых, определение их свойств». | 1ч | Находят на физи­ческой карте России условные обозначения полезных ископаемых; определяют полезное ископаемое; описывают его по плану; сравни­вают изученные полез­ные ископаемые; фор­мулируют выводы. |  |  |
| 34. | Наши подземные богатства. | 1ч |
| 35. | Земля-кормилица. | 1ч | Различают типы почв  на иллюстрации учеб­ника и образцах; дока­зывают значение почвы для жизни на Земле; формулируют выводы. |  |  |
| 36. | Жизнь леса.  Практическая работа: «Знакомство  с растениями и животными леса». | 1ч | Рассказывают о живот­ных и растениях леса; характеризуют лесное сообщество региона; выявляют экологи­ческие связи  в лесу; обсуждают нарушение экологических связей; формулируют выводы. |  |  |
| 37. | Жизнь луга.  Практическая работа: «Знакомство  с растениями и животными луга  с помощью атласа-определителя». | 1ч | Описывают луг по фо­тографиям; рассказы­вают о луговых растени­ях, животных и грибах своего региона; срав­нивают природные сообщества леса и луга; выявляют нарушения экологических связей по вине человека; фор­мулируют выводы; знакомятся  с деятельностью человека  на лугу; работают в паре; готовят сооб­щения. |  |  |
| 38. | Луга и человек. | 1ч |
| 39. | Жизнь в пресных водах. | 1ч | Описывают водоём  по фотографии; опре­деляют  с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; рассказывают об обитателях пресного водоёма; дают харак­теристику пресновод­ного сообщества; фор­мулируют выводы. |  |  |
| 40. | Человек у воды. | 1ч | Знакомятся с деятельностью и поведением людей на воде; работают в паре; готовят сооб­щения. |  |  |
| 41. | Растениеводство в нашем крае.  Практическая работа: «Знакомство  с культурными растениями края». | 1ч | Выявляют зависимость растениеводства в регионе  от природных условий. |  |  |
| 42. | Растениеводство в нашем крае. | 1ч |
| 43. | Животноводство в нашем крае. | 1ч | Выявляют зависимость животноводства в регионе  от природных условий. |  |  |
| 44. | Животноводство в нашем крае. | 1ч |
| 45. | Проект «Красная книга нашего края». | 1ч | Подбирают информацию; выступают с сообщениями; обсуждают выступления; оценивают свои достижения и достижения одноклассников. |  |  |
| 46. | Обобщающий урок по разделу «Родной край – часть большой страны».  «Проверим себя и оценим свои достижения». | 1ч | Выполняют тестовые задания; оценивают свои результаты. |  |  |
|  | Страницы всемирной истории: 5ч + 3ч | | | | |
| 47. | Начало истории человечества. | 1ч | Определяют по «ленте времени» длительность периода первобытной истории; рассказывают о жизни, быте и культу­ре первобытных людей; понимают роль архео­логии; формулируют выводы. |  |  |
| 48. | Мир древности: далёкий и близкий.  Экскурсия в краеведческий музей. | 1ч | Определяют по «ленте времени» длительность истории Древнего мира; находят на кар­те местоположение древних государств; готовят сообщения; формулируют выводы. |  |  |
| 49. | Средние века: время рыцарей и замков.  Иудаизм. Христианство. Буддизм. Ислам. | 1ч | Определяют по «ленте времени» длительность Средневековья; нахо­дят на карте место­положение городов, возникших  в Средне­вековье; готовят сооб­щения; понимают роль археологии; формули­руют выводы. |  |  |
| 50. | Средние века: время рыцарей и замков.  Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания. | 1ч |
| 51. | Новое время: встреча Европы и Америки. | 1ч | Определяют по «ленте времени» длительность периода Нового вре­мени; сопоставляют её  с длительностью Древ­него мира и Средневе­ковья; прослеживают по карте маршруты Ве­ликих географических открытий; выявляют по фотографиям разли­чия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Ново­го времени; формули­руют выводы. |  |  |
| 52. | Новейшее время: история продолжается сегодня. | 1ч | Находят на «лен­те времени» начало Новейшего времени; дают характеристику изменений  в политиче­ском устройстве стран мира; рассказывают о научных открытиях, изобретениях; форму­лируют выводы. |  |  |
| 53. | Обобщающий урок по разделу «Страницы всемирной истории».  «Проверим себя и оценим свои достижения». | 1ч | Выполняют тестовые задания; оценивают свои результаты. |  |  |
| 54. | Проект «Имя на глобусе». | 1ч | Подбирают информацию; выступают с сообщениями; обсуждают выступления; оценивают свои достижения и достижения одноклассников. |  |  |
|  | Страницы истории Отечества: 20ч + 15ч | | | | |
| 55. | Жизнь древних славян.  Работа с картой. | 1ч | Анализируют карту расселения племён древних славян; выявляют взаимосвязь жиз­ни древних славян и их занятий  с природными условиями; моделируют древнеславянское жилище; формулируют выводы. |  |  |
| 56. | Во времена Древней Руси.  Заочная экскурсия в Оружейную палату Московского Кремля. | 1ч | Прослеживают по кар­те Древней Руси путь «из варяг в греки»; дают характеристику системы государствен­ной власти; отмечают на «ленте времени» дату Крещения Руси; формулируют выводы. |  |  |
| 57. | Князь Владимир и Крещение Руси. | 1ч |
| 58. | «Правители Древней Руси». | 1ч | Подбирают информацию; выступают с сообщениями; обсуждают выступления; оценивают свои достижения и достижения одноклассников. |  |  |
| 59. | Страна городов.  Путешествие в Древний Киев.  Работа с картой и со схемами. | 1ч | Анализируют кар­ты Древнего Киева и Древнего Новгорода; готовят сообщения; сопоставляют жизнь двух главных городов Древней Руси; харак­теризуют значение летописи об основании Москвы, берестяных грамот; формулируют выводы. |  |  |
| 60. | Страна городов.  Путешествие в Древний Новгород. | 1ч |
| 61. | Из книжной сокровищницы Древней Руси. | 1ч | Обсуждают роль со­здания славянской письменности; дают характеристику со­стояния грамотности на Руси; выявляют роль летописей; работают в паре. |  |  |
| 62. | Трудные времена на Русской земле.  Работа с картой. | 1ч | Прослеживают по кар­те нашествие Батыя на Русь; описывают по рисункам учебника вооружение воинов; рассказывают о наше­ствии Батыя по плану; находят на карте места сражений Александра Невского со швед­скими и немецкими захватчиками; выска­зывают своё мнение. |  |  |
| 63. | Защита северо-западных рубежей.  Князь Александр Невский. | 1ч |
| 64. | Русь расправляет крылья.  Работа с картой. | 1ч | Рассказывают по ил­люстрациям учебника о Москве Ивана Ка­литы; прослеживают по карте объединение русских земель вокруг Москвы; формулируют выводы. |  |  |
| 65. | Куликовская битва.  Работа с картой. | 1ч | Прослеживают по кар­те передвижения русских и ордынских войск; рассказывают  о Куликовской битве; о поединке богатырей; отмечают на «ленте времени» дату Кули­ковской битвы; форму­лируют выводы. |  |  |
| 66. | Иван Третий. | 1ч | Рассказывают по ил­люстрациям учебника об изменении облика Москвы; обсуждают значение освобождения от монгольского ига; отмечают на «ленте времени» дату освобожде­ния  от монгольского ига; рассказывают о правлении царя Иван IV; формулируют выводы. |  |  |
| 67. | Иван Грозный. | 1ч |
| 68. | Мастера печатных дел. | 1ч | Обсуждают, как повлия­ло начало книгопеча­тания на развитие  про­свещения и культуры; рассказывают о перво­печатнике; сравнивают современные и перво­печатные учебники; формулируют выводы. |  |  |
| 69. | Патриоты России. | 1ч | Обсуждают значение народного ополчения; рассказывают  об осво­бождении Москвы;  от­мечают на «ленте време­ни» год освобождения Москвы; формулируют выводы. |  |  |
| 70. | Пётр Великий.  Работа с картой. | 1ч | Рассказывают о рефор­мах Петра Первого; готовят сообщения; описывают достоприме­чательности Санкт-Пе­тербурга; высказывают своё мнение; формули­руют выводы. |  |  |
| 71. | Град Петра. | 1ч |
| 72. | Михаил Васильевич Ломоносов. | 1ч | Прослеживают по карте путь М.В. Ломоносова в Москву; рассказывают о Ломоносове; обсу­ждают его заслуги; вы­сказывают своё мнение; формулируют выводы. |  |  |
| 73. | Екатерина Великая. | 1ч | Описывают досто­примечательности Санкт-Петербурга; рас­сказывают  о Екатерине Великой;  о полковод­цах; о крестьянской войне Е. Пугачева; готовят сообщения; формулируют выводы. |  |  |
| 74. | Проект «Знаменитые военачальники». | 1ч | Подбирают информацию; выступают с сообщениями; обсуждают выступления; оценивают свои достижения и достижения одноклассников. |  |  |
| 75. | Отечественная война 1812года.  Практическая работа: «Найти и показать на карте изучаемые объекты». | 1ч | Рассказывают о Боро­динском сражении; обсуждают, почему война 1812 года назы­вается Отечественной и почему после неё на Красной площади был воздвигнут памят­ник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарско­му; высказывают своё мнение; готовят сооб­щения. |  |  |
| 76. | На войну с Наполеоном поднялся весь народ. | 1ч |
| 77. | Страницы истории XIX века.  Работа с картой. | 1ч | Самостоятельно из­учают текст учебника; готовят сообщения; работают в группе; ра­ботают  с историческими картами; формулируют выводы. |  |  |
| 78. | Россия вступает в XX век. | 1ч | Рассказывают о собы­тиях начала XX века; готовят сообщения; высказывают своё мне­ние; формулируют выводы. |  |  |
| 79. | 1917 год. Гражданская война. | 1ч |
| 80. | Страницы истории 1920-1930-х годов.  Образование Советского Союза.  Работа с картой. | 1ч | Знакомятся по карте СССР  с администра­тивно-территориаль­ным устройством стра­ны; сравнивают гербы, гимны России и СССР; высказывают своё мне­ние; формулируют выводы. |  |  |
| 81. | Страницы истории 1920-1930-х годов.  Страна-труженица. | 1ч |
| 82. | Проект «Новые имена советской эпохи». | 1ч | Подбирают информацию; выступают с сообщениями; обсуждают выступления; оценивают свои достижения и достижения одноклассников. |  |  |
| 83. | Великая война и Великая Победа. | 1ч | Рассказывают о Вели­кой Отечественной войне; готовят сооб­щения; обсуждают зна­чение Победы в этой войне; высказывают своё мнение; формули­руют выводы. |  |  |
| 84. | Великая война и Великая Победа.  Работа с картой. | 1ч |
| 85. | Проект «Великая Отечественная война  в воспоминаниях ветеранов». | 1ч | Подбирают информацию; выступают с сообщениями; обсуждают выступления; оценивают свои достижения и достижения одноклассников. |  |  |
| 86. | Наш город в годы Великой Отечественной войны.  Экскурсия в краеведческий музей. | 1ч | Подбирают информацию; выступают с сообщениями; обсуждают выступления; оценивают свои достижения и достижения одноклассников. |  |  |
| 87. | Страна, открывшая путь в космос.  Первые в космосе. | 1ч | Подбирают информа­цию  из различных ис­точников  об освоении космоса; готовят  со­общения; высказывают собственное мнение; формулируют вы­воды. |  |  |
| 88. | Начало перестройки. Современная Россия. | 1ч | Знакомятся с организацией управления в современной России; высказывают собственное мнение; формулируют вы­воды. |  |  |
| 89. | Обобщающий урок по разделу  «Страницы истории России».  «Проверим себя и оценим свои достижения». | 1ч | Выполняют тестовые задания; оценивают свои результаты. |  |  |
|  | Современная Россия: 9ч + 4ч | | | | |
| 90. | Основной закон России и права человека.  Работа с картой. | 1ч | Работают с политико-административной картой; анализируют закреплённые  в Кон­венции права ребёнка; высказывают своё мне­ние. |  |  |
| 91. | Основной закон России и права человека.  Конвенция о правах ребёнка.  Работа с картой. | 1ч |
| 92. | Промежуточная аттестация. Всероссийская проверочная работа. | 1ч | Выполняют тестовые задания; оценивают свои результаты. |  |  |
| 93. | Мы – граждане России. | 1ч | Различают права и обя­занности гражданина; моделируют  деятель­ность депутатов;  фор­мулируют выводы. |  |  |
| 94. | Славные символы России.  Герб России. | 1ч | Знакомятся с симво­лами России; учат текст гимна; знают правила его исполне­ния; обсуждают, зачем государству нужны символы; высказывают своё мнение. |  |  |
| 95. | Славные символы России.  Флаг России. | 1ч |
| 96. | Славные символы России.  Гимн России. | 1ч |
| 97. | Такие разные праздники. | 1ч | Различают праздники;  знакомятся с празд­никами и Памятными днями России;  рас­сказывают о любимых праздниках; формули­руют выводы. |  |  |
| 98. | Путешествие по России.  (по Дальнему Востоку, по Сибири). | 1ч | Знакомятся по ма­териалам учебника с регионами, городами, народами России;  рас­сказывают о разных угол­ках России; готовят сообщения; формулируют выводы. |  |  |
| 99. | Путешествие по России.  (по Уралу, по Северу Европейской части России). | 1ч |
| 100. | Путешествие по России.  (Драгоценное ожерелье старинных русских городов). | 1ч |
| 101. | Путешествие по России.  (по Волге, по югу России). | 1ч |
| 102. | Обобщающий урок по разделу  «Современная Россия».  «Проверим себя и оценим свои достижения». | 1ч | Выполняют тестовые задания; оценивают свои результаты. |  |  |

Рабочая (учебная) программа

предмет: русский языку

для 4 класса

УМК: «Школа России»

автор Т.Г. Рамзаева

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); УМК «Школа России», на основе авторской программы «Русский язык» 4 класс, автор: Т.Г. Рамзаева.

УМК: Учебник «Русский язык» в двух частях. Т. Г. Рамзаева. В 2 ч., М.: Дрофа,2013 г.

На изучение учебного предмета отводится 4 часа в неделю, 136 часов (34 учебные недели).

Планируемые предметные результаты освоения программы

по русскому языку к концу 4 класса

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

эмоциональность - умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

интерес к изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения предмета «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

Предметными результатами изучения предмета «Русский язык» является сформированность следующих умений:

произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;

правильно писать слова с изученными орфограммами;

видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);

находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);

ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);

производить синтаксический разбор простого и сложного предложений в рамках изученного;

разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;

писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;

воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;

создавать связные устные высказывания на грамматическую иную тему.

Выпускник на ступени начального общего образования:

• научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

• сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;

• получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

• различать звуки и буквы;

• характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

• знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

• соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

• находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

• различать изменяемые и неизменяемые слова;

• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

• находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

• подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

• оценивать уместность использования слов в тексте;

• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

• определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;

• определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;

• определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

• проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

• различать предложение, словосочетание, слово;

• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

• классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

• определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

• выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

• различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

• применять правила правописания (в объёме содержания курса);

• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;

• безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

• писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

• подбирать примеры с определённой орфограммой;

• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

• при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Выпускник научится:

• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

• выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

• самостоятельно озаглавливать текст;

• составлять план текста;

• сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать тексты по предложенному заголовку;

• подробно или выборочно пересказывать текст;

• пересказывать текст от другого лица;

• составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать

правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

• соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Практическая часть | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | год |
| контрольные работы (диктант) | 3 | 2 | 3 | 2 | 10 |
| контрольное списывание |  | 1 | – | 1 | 2 |
| творческие работы:  изложение/сочинение | 2/1 | 2/2 | 3/2 | 3/2 | 10/7 |
| контрольное изложение | – | – | 1 | 1 | 2 |
| контрольный словарный диктант | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| проверочные работы | 5 | 5 | 6 | 5 | 21 |

Содержание

Повторение изученного – 16ч

Однородные члены предложения – 6ч

Текст – 2ч

Имя существительное – 39ч

Имя прилагательное – 29ч

Местоимение – 9ч

Глагол – 28ч

Повторение – 7ч

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел курса, тема каждого  урока | Кол-во  часов | Характеристика деятельности  обучающихся |
|  | Повторение изученного: 16ч | |  |
| 1. | Обобщение сведений о слове, предложении, тексте.  Предложения по цели высказывания и  по интонации. | 1ч | Повторяют сведения о типах предложений по цели высказывания, по интонации; отрабатывают умение ставить знаки препинания в конце предложения; развивают орфографическую зоркость. |
| 2. | Знаки препинания в предложении.  Главные и второстепенные члены предложения. | 1ч | Распознают главные и второстепенные члены предложения; отрабатывают умение правильно объединять слова в предложении. |
| 3. | Связь слов в предложении.  Словосочетание. Текст. Виды текстов | 1ч | Составляют предложения;  сравнивают разные типы текстов, состав­ляют тексты разного стиля; распознают слово­сочетания; сравнивают предложение, слово­сочетание и слово; вы­деляют  в предложении словосочетание. |
| 4. | Звуки, буквы, слог, ударение в словах.  Проверочная работа. | 1ч | Различают звук и букву; дают качественную характеристику звуков; совершенствуют умение распознавать ударный слог  в словах. |
| 5. | Состав слова. Роль каждой части слова  в языке. | 1ч | Различают однокоренные слова и формы одного и того же сло­ва; объединяют слова в группу; находят «лишнее» слово; разби­рают слова по составу. |
| 6. | Корень слова. Правописание гласных и согласных в корне слов.  Приставка и суффикс – словообразующие морфемы. Роль окончания в словах | 1ч | Устанавливают наличие орфограмм в слове, объясняют их написа­ние; анализируют разные способы проверки, вы­полняют звуко-буквенный разбор слов; группируют слова по месту орфограммы в слове. |
| 7. | Правописание гласных и согласных  в корне слова. Безударные гласные  в корне. Правописание слов с парными согласными и непроизносимыми согласными. | 1ч | Определяют наличие в слове изученных орфограмм; находят  в словах орфограммы; подбирают проверочные слова; доказывают правильность написания слов; работают в паре. |
| 8. | Входной проверочный диктант. | 1ч | Повторение изученного в 3 классе. |
| 9. | Приставка и предлоги. Разделительные твёрдый и мягкий знаки. | 1ч | Находят в словах орфограммы; объясняют написание слов; доказывают правильность написания слов с изученными орфограммами. |
| 10. | Части речи. Контрольный словарный диктант (за 3 класс) | 1ч | Распознают слова по частям речи; приводят примеры изученных частей речи. |
| 11. | Имя существительное. | 1ч | Распознают имена существительные среди других частей речи; определяют их лексическое значение и изученные признаки. |
| 12. | Склонение имён существительных.  Проверочная работа. | 1ч | Изменяют имена существительные по падежам. |
| 13. | Имя прилагательное. | 1ч | Распознают имена прилагательные среди других частей речи; определяют род, число и падеж имени прилагательного по падежу имени существительного. |
| 14. | Глагол. Время глагола. НЕ с глаголами | 1ч | грамматические признаки глагола и их лексическое значение. |
| 15. | Изложение повествовательного текста | 1ч | Передают последовательность содержания текста по коллективно составленному плану. |
| 16. | Контрольный диктант  с грамматическим заданием по теме «Повторение». | 1ч | Оценивают результаты выполнения задания. |
|  | Однородные члены предложения: 6ч | |  |
| 17. | Работа над ошибками. Однородные члены предложения (общее понятие). | 1ч | Проводят анализ выполнения задания, распознают предло­жения с однородными членами. |
| 18. | Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях  с однородными членами. | 1ч | Определяют, каким членом предложения являются однородные члены, составляют предложения с одно­родными членами. |
| 19. | Однородные члены предложения, соединённые союзами и, а, но.  Проверочная работа. | 1ч | Объясняют постановку запятых  в предложе­ниях с однородными членами. |
| 20. | Упражнение в правильном построении предложений с однородными членами. | 1ч | Объясняют постановку запятых  в предложе­ниях с однородными членами. |
| 21. | Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного. | 1ч | Распознают простые и сложные предложе­ния; сравнивают их; объясняют постановку запятых  в сложных предложениях; сравнивают сложные предложения и предло­жения с однородными членами; составляют предложения. |
| 22. | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения». | 1ч | Оценивают результаты выполнения задания. |
|  | Текст: 2ч | |  |
| 23. | Работа над ошибками.  Текст. Тема и основная мысль текста. План текста. | 1ч | Проводят анализ выполнения задания, распознают текст и предложение; определяют тему и основную мысль текста; составляют план текста. |
| 24. | Изложение зрительно-воспринятого текста. | 1ч | Излагают содержание повествовательного текста; работают с па­мяткой «Как подгото­виться к изложению». |
|  | Имя существительное: 39ч | |  |
| 25. | Склонение имён существительных. Контрольный словарный диктант. | 1ч | Изменяют имена существительные по падежам. |
| 26. | Несклоняемые имена существительные. | 1ч | Соблюдают нормы употребления неизме­няемых имён сущест­вительных. |
| 27. | Контрольное списывание. | 1ч | Списывают текст; оценивают результаты выполнения задания. |
| 28. | Именительный падеж имён существительных. | 1ч | Распознают именительный падеж по падежному вопросу. |
| 29. | Родительный падеж имён существительных. Проверочная работа. | 1ч | Распознают родительный падеж по падежному вопросу и предлогу. |
| 30. | Дательный падеж имён существительных. | 1ч | Распознают дательный падеж  по падежному вопросу и предлогу. |
| 31. | Сочинение по серии картинок. | 1ч | Составляют рассказ по серии картинок и данному плану. |
| 32. | Винительный падеж имён существительных. | 1ч | Распознают винительный падеж по падежному вопросу и предлогу. |
| 33. | Творительный падеж имён существительных. | 1ч | Распознают творительный падеж по падежному вопросу и предлогу. |
| 34. | Контрольный диктант  с грамматическим заданием. | 1ч | Оценивают результаты выполнения задания. |
| 35. | Работа над ошибками. Предложный падеж имён существительных. | 1ч | Проводят анализ выполнения задания, распознают предложный падеж по падежному вопросу и предлогу. |
| 36. | Именительный и винительный падежи имён существительных. | 1ч | Изменяют имена суще­ствительные по паде­жам; определяют падеж; различают имена суще­ствительные в началь­ной и косвенной форме. |
| 37. | Винительный и предложный падежи. | 1ч | Определяют падеж име­ни существительного, употребляют имена су­ществительные в нуж­ной форме, различают падежные и смысловые вопросы. |
| 38. | Обобщение знаний о падежах имён существительных. Проверочная работа. | 1ч | Определяют падеж имён существительных, работают в паре. |
| 39. | Изложение зрительно-воспринятого текста. | 1ч | Излагают содержание повествовательного текста; работают с па­мяткой «Как подгото­виться к изложению». |
| 40. | Три склонения имён существительных. | 1ч | Определяют принадлежность имён существительных к 1-му, ко 2-му, к 3-му склонению; приводят примеры; работают в паре. |
| 41. | Упражнение в определении склонения имён существительных. | 1ч | Определяют принадлежность имён существительных к 1-му, ко 2-му, к 3-му склонению; приводят примеры; работают в паре. |
| 42. | Упражнение в определении склонения имён существительных, употреблённых  в косвенных падежах. | 1ч | Определяют принадлежность имён существительных к 1-му, ко 2-му, к 3-му склонению; приводят примеры; работают в паре. |
| 43. | Ударные и безударные окончания имён существительных. Проверочная работа. | 1ч | Определяют принадлежность имён существительных к 1-му, ко 2-му, к 3-му склонению; приводят примеры; работают в паре. |
| 44. | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения. | 1ч | Сравнивают имена су­ществительные разных склонений, классифи­цируют имена суще­ствительные по скло­нениям, приводят примеры. |
| 45. | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения. | 1ч |
| 46. | Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже. | 1ч | Устанавливают наличие в именах существи­тельных безударного падежного окончания; определяют способ его проверки; обосновы­вают написание окон­чаний имён существи­тельных в родительном падеже. |
| 47. | Изложение зрительно-воспринятого текста. | 1ч | Излагают содержание повествовательного текста; работают с па­мяткой «Как подгото­виться к изложению». |
| 48. | Правописание безударных окончаний имён существительных в дательном падеже. | 1ч | Устанавливают наличие в именах существи­тельных безударного падежного окончания; определяют способ его проверки; обосновы­вают написание окон­чаний имён существи­тельных в дательном падеже. |
| 49. | Правописание безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах. Проверочная работа. | 1ч | Обосновывают написа­ние окончаний имён существительных  в да­тельном и родительном падежах; анализируют способы проверки. |
| 50. | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го и 3-го склонения в родительном и дательном падежах. | 1ч | Обосновывают написа­ние окончаний имён существительных  в родительном и да­тельном падежах имён существительных 1-го и 3-го склонения; анализируют способы проверки. |
| 51. | Контрольный диктант  с грамматическим заданием по теме «Правописание падежных окончаний имён существительных». | 1ч | Оценивают результаты выполнения задания. |
| 52. | Работа над ошибками. Родительный и винительный падежи имён существительных 1-го и 2-го склонения. | 1ч | Проводят анализ выполнения задания; обосновывают на­писание окончаний имён существительных  в роди­тельном и винительном падежах; анализируют способы проверки. |
| 53. | Сочинение по картине А.Пластова «Первый снег». | 1ч | Составляют рассказ по репродукции карти­ны и данному плану. |
| 54. | Правописание безударных окончаний имён существительных в творительном падеже. | 1ч | Устанавливают наличие в именах существи­тельных безударного падежного окончания; определяют способ его проверки; обос­новывают написание окончаний имён суще­ствительных в твори­тельном падеже. |
| 55. | Правописание безударных окончаний имён существительных в предложном падеже. Проверочная работа. | 1ч | Устанавливают наличие в именах существи­тельных безударного падежного окончания; определяют способ его проверки; обосновы­вают написание окон­чаний имён существи­тельных в предложном падеже. |
| 56. | Правописание безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах. | 1ч | Обосновывают напи­сание безударного падежного окончания; анализируют способы проверки, выбирают нужный способ; рабо­тают в паре. |
| 57. | Правописание безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах.  Контрольный словарный диктант. | 1ч |
| 58. | Склонение имён существительных  во множественном числе. Именительный падеж множественного числа. | 1ч | Обосновывают на­писание окончаний имён существительных в форме множествен­ного числа и на­писание окончаний имён существительных в именительном падеже в форме множествен­ного числа; анализируют способы проверки. |
| 59. | Именительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе. Проверочная работа. | 1ч | Обосновывают написа­ние окончаний имён существительных в именительном и винитель­ном падежах в форме множественного числа; анализируют способы проверки. |
| 60. | Родительный падеж имён существительных во множественном числе. | 1ч | Обосновывают на­писание окончаний имён существительных в родительном падеже в форме множествен­ного числа; анализируют способы проверки. |
| 61. | Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. | 1ч | Обосновывают написа­ние окончаний имён существительных в да­тельном, творительном и предложном падежах в форме множествен­ного числа; анализируют способы проверки. |
| 62. | Контрольный диктант  с грамматическим заданием за первое полугодие. | 1ч | Оценивают результаты выполнения задания. |
| 63. | Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе. | 1ч | Проводят анализ выполнения задания; обосновывают написа­ние безударного падеж­ного окончания имени существительного в форме единственного и множественного числа; анализируют способы проверки; выбирают нужный спо­соб; работают в паре. |
| 64. | Сочинение по серии картинок. | 1ч | Составляют рассказ по серии картинок и данному плану. |
|  | Имя прилагательное: 29ч | |  |
| 65. | Имя прилагательное как часть речи. | 1ч | Распознают имена прилагательные; обра­зовывают имена прила­гательные. |
| 66. | Род и число имён прилагательных. | 1ч | Подбирают к имени существительному мак­симальное количество имён прилагательных; определяют грамма­тические признаки имён прилагательных; изменяют их по числам и родам. |
| 67. | Склонение имён прилагательных.  Проверочная работа. | 1ч | Работают с таблицей «Изменение по паде­жам имён прилагатель­ных в единственном числе». |
| 68. | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. | 1ч | Работают с памяткой «Как определить падеж имени прилагательно­го»; определяют падеж имён прилагательных; обосновывают пра­вильность его опреде­ления. |
| 69. | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания имени прилагатель­ного в именительном и винительном падежах; анализируют способы проверки. |
| 70. | Изложение зрительно-воспринятого текста. | 1ч | Излагают содержание повествовательного текста; работают с па­мяткой «Как подгото­виться к изложению». |
| 71. | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания имени прилагательного  в родительном падеже; анализируют способы проверки. |
| 72. | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном и родительном падежах. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания имени прилагатель­ного  в именительном и роди­тельном падежах; ана­лизируют способы проверки. |
| 73. | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.  Проверочная работа. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания имени прилагательного  в дательном падеже; анализируют способы проверки. |
| 74. | Именительный, винительный, родительный падежи. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания имени прилагатель­ного  в именительном, винительном и роди­тельном падежах; ана­лизируют способы проверки. |
| 75. | Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода. Проверочная работа. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания имени прилагатель­ного  в творительном и предложном падежах; анализируют способы проверки. |
| 76. | Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1ч |
| 77. | Контрольный диктант  с грамматическим заданием по теме «Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода». | 1ч | Оценивают результаты выполнения задания. |
| 78. | Работа над ошибками. Склонение имён прилагательных женского рода. | 1ч | Проводят анализ выполнения задания; работают с памяткой «Как определить падеж имени прилагательно­го»; определяют падеж имён прилагательных; обосновывают правиль­ность его определения. |
| 79. | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания имени прилагательного женского рода; обосновывают правиль­ность его написания. |
| 80. | Различение безударных окончаний имён прилагательных женского и среднего рода.  Проверочная работа. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания имени прилагательного женского и среднего рода; анализируют способы проверки; вы­бирают наиболее рацио­нальный. |
| 81. | Различение безударных окончаний имён прилагательных женского и среднего рода. | 1ч |
| 82. | Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». | 1ч | Составляют рассказ  по репродукции карти­ны и данному плану; высказывают своё мнение. |
| 83. | Различение безударных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания имени прилагательного мужского и среднего рода; анализируют способы проверки; вы­бирают наиболее рацио­нальный. |
| 84. | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания имени прилагательного  в родительном, датель­ном, творительном и предложном падежах; анализируют способы проверки. |
| 85. | Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания имени прилагательного  в винительном и тво­рительном падежах; анализируют способы проверки. |
| 86. | Изложение зрительно-воспринятого текста. | 1ч | Излагают содержание повествовательного текста; работают с па­мяткой «Как подгото­виться к изложению». |
| 87. | Склонение имён прилагательных  во множественном числе. | 1ч | Работают с памяткой «Как определить падеж имени прилагательно­го»; определяют падеж имён прилагательных; обосновывают правиль­ность его определения. |
| 88. | Именительный и винительный падежи множественного числа имён прилагательных.  Контрольный словарный диктант | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания имени прилагательного  в именительном и ви­нительном падежах; анализируют способы проверки. |
| 89. | Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания имени прилагатель­ного  в родительном и предложном падежах; анализируют способы проверки. |
| 90. | Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.  Проверочная работа. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания имени прилагательного в дательном и тво­рительном падежах; анализируют способы проверки. |
| 91. | Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных множественного числа. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания имени прилагатель­ного; анализируют способы проверки; выбирают наиболее ра­циональный. |
| 92. | Контрольный диктант  с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». | 1ч | Оценивают результаты выполнения задания. |
| 93. | Работа над ошибками.  Обобщение об имени прилагательном и имени существительном. | 1ч | Проводят анализ выполнения задания; определяют последо­вательность действий при разборе имени прилагательного как части речи; оценивают результаты выполнения задания. |
|  | Местоимение: 9ч | |  |
| 94. | Местоимение как часть речи. Личные местоимения. | 1ч | Распознают место­имения среди других частей речи. |
| 95. | Местоимения 1, 2, 3-го лица. | 1ч | Опреде­ляют наличие в тексте местоимений; определяют лицо, чис­ло, род личных место­имений 3-го лица. |
| 96. | Правописание местоимений с предлогами.  Проверочная работа. | 1ч | Опреде­ляют наличие в тексте местоимений; правильно произносят их и пишут  с предлогами. |
| 97. | Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. | 1ч | Работают с таблицей склонений личных ме­стоимений; изменяют личные местоимения 1-го и 2-го лица по па­дежам. |
| 98. | Контрольное изложение. | 1ч | Оценивают результаты выполнения задания. |
| 99. | Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам. | 1ч | Работают с таблицей склонений личных ме­стоимений; изменяют личные местоимения 3-го лица  по падежам. |
| 100. | Изменение личных местоимений  по падежам. | 1ч | Определяют падеж личных местоимений в косвенной форме; за­меняют повторяющиеся имена существитель­ные в тексте соответ­ствующими местоимениями; выполняют разбор местоимения как части речи. |
| 101. | Контрольный диктант  с грамматическим заданием по теме «Местоимение». | 1ч | Оценивают результаты выполнения задания. |
| 102. | Работа над ошибками. Изменение личных местоимений по падежам. | 1ч | Проводят анализ выполнения задания; определяют падеж личных местоимений в косвенной форме; выполняют разбор местоимения как части речи. |
|  | Глагол: 28ч | |  |
| 103. | Роль глаголов в языке. | 1ч | Распознают глаголы среди других частей речи; определяют из­ученные грамматиче­ские признаки; рабо­тают в паре. |
| 104. | Сочинение по картине К.Юона «Конец зимы. Полдень». | 1ч | Составляют рассказ по репродукции карти­ны и данному плану. |
| 105. | Изменение глаголов по временам. | 1ч | Изменяют глаголы по временам; транс­формируют текст, из­меняя время глаголов. |
| 106. | Неопределённая форма глагола. | 1ч | Распознают неопреде­ленную форму глагола; образовывают  от глаго­лов в неопределенной форме временные формы глагола; ставят вопросы; классифици­руют глаголы. |
| 107. | Изменение глаголов по временам.  Проверочная работа. | 1ч | Изменяют глаголы по временам; образо­вывают глаголы с помо­щью приставок и суф­фиксов. |
| 108. | Изложение зрительно-воспринятого текста. | 1ч | Излагают содержание повествовательного текста; работают с па­мяткой «Как подгото­виться к изложению». |
| 109. | Неопределённая форма глагола. Спряжение глаголов. | 1ч | Распознают неопреде­ленную форму глагола; работают  с таблицами изменения глаголов настоящего и будуще­го времени по лицам и числам; изменяют глаголы по лицам и числам. |
| 110. | 2-е лицо глаголов единственного числа. | 1ч | Определяют роль мяг­кого знака  в окончани­ях глаголов 2-го лица единственного числа; используют пра­вило при написании глаголов 2-го лица единственного числа  в настоящем и будущем времени. |
| 111. | I и II спряжение глаголов настоящего времени.  Проверочная работа. | 1ч | Работают с таблицей спряжения глаголов в настоящем времени; наблюдают над на­писанием личных окончаний в глаголах I и IIспряжения. |
| 112. | I и II спряжение глаголов будущего времени. | 1ч | Работают с таблицей спряжения глаголов в будущем времени; на­блюдать над написани­ем личных окончаний в глаголах I и IIспря­жения. |
| 113. | Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода». | 1ч | Составляют рассказ  по репродукции карти­ны; высказывают своё мнение. |
| 114. | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания глагола; анализируют способы проверки. |
| 115. | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Проверочная работа. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания глагола; анализируют способы проверки. |
| 116. | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. | 1ч | Определяют и обос­новывают написание безударного окончания глагола; анализируют способы проверки. |
| 117. | Контрольный диктант по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов». | 1ч | Оценивают результаты выполнения задания. |
| 118. | Работа над ошибками. Глаголы-исключения. | 1ч | Проводят анализ выполнения задания; распознают глаголы-исключения; правиль­но произносят и пи­шут их. |
| 119. | Сочинение по серии картинок. | 1ч | Составляют рассказ по серии картинок и данному плану. |
| 120. | Правописание глаголов в прошедшем времени. | 1ч | Определяют и образо­вывают формы глаголов в прошедшем времени. |
| 121. | Прошедшее время глагола. Правописание глагольных суффиксов. | 1ч | Обосновывают правильность написания родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. |
| 122. | Промежуточная аттестация. Всероссийская проверочная работа. | 1ч | Оценивают результаты выполнения задания. |
| 123. | Прошедшее время глагола. Правописание глагольных суффиксов. | 1ч | Обосновывают правиль­ность выделения из­ученных орфограмм. |
| 124. | Промежуточная аттестация. Всероссийская проверочная работа. | 1ч | Оценивают результаты выполнения задания. |
| 125. | Изложение зрительно-воспринятого текста. | 1ч | Излагают содержание повествовательного текста; работают с па­мяткой «Как подгото­виться к изложению». |
| 126. | Возвратные глаголы.  Проверочная работа. | 1ч | Распознают возврат­ные глаголы; правиль­но произносят и пи­шут их. |
| 127. | Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах. Контрольный словарный диктант. | 1ч | Различают возвратные глаголы, употреблен­ные в неопределен­ной форме и в форме 3-го лица единствен­ного и множественного числа настоящего и бу­дущего времени. |
| 128. | Обобщение знаний о глаголе. | 1ч | Обосновывают пра­вильность выделения изученных орфограмм; определяют последо­вательность действий при разборе глагола как части речи; работают в паре. |
| 129. | Контрольный диктант по теме «Глагол». | 1ч | Оценивают результаты выполнения задания. |
|  | Повторение: 7ч | |  |
| 130. | Работа над ошибками. Язык. Речь. Текст. | 1ч | Проводят анализ выполнения задания; распознают устную и письменную речь; со­ставляют текст; распо­знают типы текстов; определяют тему и глав­ную мысль текста. |
| 131. | Предложение и словосочетание.  Проверочная работа. | 1ч | Распознают пред­ложения и словосо­четания; выполняют разбор по членам пред­ложения; выписывают из предложения слово­сочетания. |
| 132. | Контрольное изложение. | 1ч | Оценивают результаты выполнения задания. |
| 133. | Состав слова. | 1ч | Группируют однокоренные слова; вы­полняют разбор слов  по составу; образовы­вают слова  с помощью приставки и суффикса. |
| 134. | Части речи. | 1ч | Распознают части речи; указывают грам­матические признаки частей речи; разбирают слова как части речи. |
| 135. | Контрольное списывание. | 1ч | Списывают текст; оценивают результаты выполнения задания. |
| 136. | Части речи. | 1ч | Распознают части речи; указывают грам­матические признаки частей речи; разбирают слова как части речи. |

Рабочая программа

по английскому языку

для 4 класса

Учителя:

С. П. Жукова

Н.А. Зильберман

О.Н. Сахарова

Е.Д. Панина

О.Ю. Подобрей

Пояснительная записка

Данная рабочая (учебная) программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, с учетом примерной образовательной программы по курсу «Английский в фокусе» для 4 класса разработанный Н.И. Быковой, Д. Дули, М.Д. Поспеловой. «Просвещение», 2011. Учебно-методический комплект строится на основе преемственности по отношению к целям и содержанию обучения английскому языку в 2 и 3 клаcсах и с учетом методических принципов, которые отражают концепцию авторов.

УМК: Английский в фокусе. В. Эванс, Дж. Дули, Н. Быкова, М. Поспелова, «Просвещение», 2011.

Компоненты УМК и используемые технологии:

• Учебник (Student’s Book)

• Рабочая тетрадь (Workbook)

• Контрольные задания (Test Booklet)

• CD для занятий в классе

• DVD-video

• ИКТ

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов.

Планируемые результаты освоения программы

К концу четвертого класса дети должны:

В области диалогической речи:

вести диалог этикетного характера (приветствовать, прощаться, представляться, благодарить, извиниться, поздравить, выразить одобрение или неодобрение, выразить радость или неудовлетворение);

расспросить, проинформировать по предложенной ситуации, запросить необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо;

вести диалог побудительного характера (пригласить к совместной деятельности, отдать

распоряжение);

варьировать лексическое и грамматическое наполнение диалогически высказываний,

переносить его в основную ситуацию.

Примерный объем диалогических высказываний: 5 -6 реплик с каждой стороны.

В области монологической речи:

высказываться в соответствии с представленными коммуникативными ситуациями;

описать человека, животное, предмет, картинку, игрушку;

рассказать о ком – то в соответствии с тематикой или о происшедшем событии;

обменяться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения;

воспроизводить выученные стихи, песни и рифмовки.

Планируемый объем монологического высказывания: 7-10 фраз, высказанных по предложенной теме, правильно оформленных в языковом отношении, достаточно логично выстроенных.

В области аудирования:

использовать в процессе слушания компенсаторные стратегии: умение догадываться о значении некоторых слов по контексту или по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка, умение «обходить» незнакомые слова и переспрашивать с целью уточнения содержания;

понимать на слух речь учителя и одноклассников;

понимать на слух тексты длительностью звучания 2-3 минуты с дальнейшим обсуждением их содержания (возможен вариант с опорой на наглядность и языковую догадку).

В области чтения (в конце обучения):

знать все правила чтения;

читать правильно в отношении артикуляции звуков и в плане интонационного оформления предложений;

понимать полностью и точно прочитанное с целью последующего использования извлеченной информации для решения различных коммуникативных задач и усвоенного языкового материала в устно-речевом общении (изучающее чтение с точным пониманием);

понимать текст в целом, выделяя основные факты и отделяя их от второстепенных, понимая главную идею текста (ознакомительное чтение);

Просмотреть текст и выбрать необходимую информацию (просмотровое чтение).

5. В области фонетики:

четко произносить и различать на слух все звуки английского языка, соблюдать

долготу и краткость;

соблюдать паузы внутри предложения;

соблюдать словесное и фразовое ударение;

соблюдать основные типы мелодии в зависимости от цели высказывания;

читать транскрипцию.

В области графики:

выполнять самостоятельно и графически правильно письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимости словарь;

составлять подписи к картинкам;

письменно отвечать на вопросы по почитанному тексту (с опорой на текст);

составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки из текста;

писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном детям уровню и в пределах изученной тематики.

В области лексической стороны речи:

- знать лексические единицы (600 словарных единиц для говорения и 700 для понимания на слух) по предложенной тематике, простейшие устойчивые словосочетания и реплики-клише, соответствующие речевому этикету англоговорящих стран;

- знакомство со словосложением (например, snowballs), с интернациональными словами;

- уметь сочетать лексические единицы, принадлежащие к разным классам слов.

В области грамматики:

- правильно употреблять артикли;

- правильно употреблять исчисляемые и неисчисляемые существительные;

- знать образование множественного числа;

- знать спряжение глагола to be, модальные глаголы can, have to, must, may;

- знать образование Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous;

- знать личные, притяжательные, вопросительные, неопределенные (some, any) местоимения;

- знать количественные и порядковые числительные до 100;

- знать некоторые формы безличных предложений (It is Monday);

- знать степени сравнения прилагательных;

- знать обороты there is / there are.

В области социокультурной компетенции:

- знание названий стран, говорящих на английском языке;

- знание игр сверстников за рубежом;

- знание некоторых литературных персонажей, сюжетов популярных народных английских сказок;

- уметь воспроизводить песни и стихи детского фольклора;

- соблюдение некоторых форм речевого и неречевого этикета англоговорящих стран.

В области учебно-познавательной и компенсаторной компетенции:

- сравнивать языковые явления родного и английского языков;

- соотносить графический образ слова с его звуковым образом (в конце  
обучения);

- опираться на языковую догадку;

- списывать слова, предложения, вставляя слова, буквы;

- действовать по образцу или по аналогии при составлении высказываний;

- пользоваться планом (в виде грамматических опор, логико-коммуникативных программ, ключевых слов);

- применять изученные лексические единицы и грамматические правила в процессе общения;

- пользоваться транскрипцией;

- уметь переносить знание лексики одной тематики в другие ситуации общения.

Содержание программы

Вводный модуль. C возвращением! (2 урока)

Модуль 1 . Семья и друзья. (8 уроков)

Лексические единицы по темам «Семья», «Внешность», глаголы движения. Предлоги места. Диалогические высказывания по темам «Семья», «Внешность». Числительные от 30 до 100. Настоящее длительное время. Языковой портфель. Страноведческий урок «Англоговорящие страны». Чтение сказки «Златовласка и три медведя». Проектная работа о своем городе. Контрольная работа.

Модуль 2. Рабочий день. (8 уроков)

Лексические единицы по темам «Профессии», «Рабочий день», «Спортивные игры». Диалогические и монологические высказывания по темам «Профессии», «Рабочий день». Настоящее неопределенное время. Наречия частотности. Глагол have to. Языковой портфель. Страноведческий урок «Кем хотят быть русские». Чтение сказки «Златовласка и три медведя». Проектная работа о профессиях. Контрольная работа.

Модуль 3 . Вкусные угощения. (8 уроков)

Лексические единицы по темам «Еда», «В чем хранятся продукты». Диалогические и монологические высказывания по теме «Еда». Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Модальный глагол may. Языковой портфель. Страноведческий урок «Что такое пудинг». Чтение сказки «Златовласка и три медведя». Проектная работа «Любимое блюдо семьи». Контрольная работа.

Модуль 4. В зоопарке. (8 уроков)

Лексические единицы по темам «Животные», «Месяцы». Диалогические и монологические высказывания по теме «Животные». Чтение буквосочетания оо. Настоящее неопределенное время в сравнении с настоящим длительным временем. Сравнительная степень прилагательных. Модальный глагол must. Языковой портфель. Страноведческий урок «Животные нуждаются в нашей помощи». Чтение сказки «Златовласка и три медведя». Проектная работа «Помоги животным». Контрольная работа.

Модуль 5. Где вы были вчера? (8 уроков)

Диалогические и монологические высказывания по теме «Где я был вчера». Чтение буквы а перед буквами l и s. Порядковые числительные. Простое прошедшее время глагола to be. Языковой портфель. Страноведческий урок «День города». Чтение сказки «Златовласка и три медведя». Проектная работа «День города». Контрольная работа.

Модуль 6. Рассказываем сказки. (8 уроков)

Чтение окончания -ed. Простое прошедшее время правильных глаголов. Языковой портфель. Страноведческий урок «День города». Чтение сказки «Златовласка и три медведя». Проектная работа «Любимая сказка». Контрольная работа.

Модуль 7. Памятные дни. (8 уроков)

Простое прошедшее время неправильных глаголов. Превосходная степень прилагательных. Языковой портфель. Страноведческий урок «Мир сказок». Чтение сказки «Златовласка и три медведя». Проектная работа о памятных днях. Контрольная работа.

Модуль 8. Места отдыха. (8 уроков)

Лексические единицы по теме «Страны». Вопросительные слова. Диалогические и монологические высказывания по теме. Структура to be going to. Простое будущее время. Языковой портфель. Страноведческий урок «Путешествия – это здорово». Чтение сказки «Златовласка и три медведя». Проектная работа «Моё любимое место отдыха». Контрольная работа.

Резерв (2 урока)

Тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Модуль/тема | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающихся | |
| №1 | Снова вместе. Повторение | 1 | ведут этикетный диалог  воспроизводят наизусть текст рифмовки  читают, извлекая нужную информацию | |
| №2 | Снова вместе. Повторение | 1 | ведут диалоги-расспросы  совершенствуют навыки письма  оперируют активной лексикой в процессе общения | |
| №3 | Модуль 1. «Семья и друзья».  Большая счастливая семья. | 1 | ведут этикетные диалоги  пользуются основными коммуникативными типами речи | |
| №4 | Большая счастливая семья.  Урок-инсценировка | 1 | оперируют активной лексикой в процессе общения  ведут диалоги-расспросы о местонахождении предметов в комнате | |
| №5 | Мой лучший друг. | 1 | ведут диалоги-расспросы о любимых занятиях друзей  воспроизводят наизусть текст рифмовки, песни | |
| №6 | Мой лучший друг. | 1 | ведут диалог-расспрос о городах, в которых живут родственники  понимают небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном материале | |
| №7 | Дополнительное чтение. «Златовласка и три медведя» | 1 | читают слова с буквосочетанием ar, or  соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения  употребляют количественные числительные | |
| №8 | Страноведение. Города миллионеры.  Урок-видеоэкскурсия | 1 | отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию  употребляют Present Continious Tence  читают выразительно вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова | |
| №9 | Теперь я знаю. Повторение. | 1 | совершенствуют навыки письма  повторяют лексику по пройденной теме  пишут с опорой на образец рассказ о друге  читают комиксы | |
| №10 | Контрольная работа №1 по теме «Семья и друзья» | 1 | выполняют лексико-грамматический тест по теме | |
| №11 | Модуль 2. «Рабочий день.»  Больница для животных. | 1 | узнают о профессиях и месте работы людей  ведут диалог-расспрос о нахождении зданий в городе  оперируют активной лексикой в процессе общения | |
| №12 | Рабочий день.  Больница для животных. | 1 | ведут диалог-расспрос о профессиях родственников  понимают на слух речь учителя по ведению урока  правильно читают и пишут слова с буквосочетаниями ir, ur, er в 3-м типе ударного слога | |
| №13 | Работа и развлечения. | 1 | употребляют Present Simple Tence  рассказывают о том, кем хотят быть  рассказывают о любимых занятиях и увлечениях и ведут диалог-расспрос | |
| №14 | Работа и развлечения. | 1 | оперируют активной лексикой в процессе общения  употребляют модальный глагол have to  ведут диалог-расспрос о домашних обязанностях | |
| №15 | Дополнительное чтение. «Златовласка и три медведя» | 1 | читают, извлекая нужную информацию  воспроизводят наизусть текст рифмовки | |
| №16 | Страноведение. Кем хотят стать русские дети.  Мини-проект | 1 | понимают на слух небольшие тексты в аудиозаписи  пишут с опорой на образец рассказ о любимом родственнике | |
| №17 | Теперь я знаю. Повторение. | 1 | читают выразительно вслух короткие тексты, содержащие отдельные новые слова  находят в тексте необходимую информацию  соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи  инсценируют комиксы | |
| №18 | Контрольная работа №2 по теме «Рабочий день.» | 1 | Выполняют лексико-грамматический тест по теме | |
| №19 | Модуль № 3. «Вкусное угощение».  Фруктовый салат. | 1 | ведут этикетный диалог за столом  понимают на слух речь учителя по ведению урока и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале | |
| №20 | Фруктовый салат. | 1 | повторяют лексику по теме  употребляют исчисляемые и неисчисляемые существительные  правильно читают и пишут слова с буквой g  отличают буквы от транскрипционных значков | |
| №21 | Приятного аппетита. | 1 | рассказывают о продуктах и упаковке  ведут этикетный диалог в магазине  выполняют викторину о национальных блюдах | |
| №22 | Приятного аппетита. | 1 | воспроизводят наизусть текст рифмовки  употребляют модальный глагол may  рассказывают о любимой еде | |
| №23 | Дополнительное чтение. «Златовласка и три медведя» | 1 | читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, содержащие отдельные новые слова  находят значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника | |
| №24 | Страноведение. Английская традиция чаепития.  Урок-состязание | 1 | находят в тексте необходимую информацию  читают инструкцию к приготовлению блюда и составляют собственную «книгу рецептов» | |
| №25 | Теперь я знаю. Повторение. | 1 | повторяют лексику по пройденной теме  совершенствуют навыки письма  ведут диалог-расспрос о любимой еде  инсценируют комиксы | |
| №26 | Контрольная работа №3 по теме «Вкусное угощение» | 1 | выполняют лексико-грамматический тест по теме | |
| №27 | Модуль №4 «В зоопарке». Забавные животные | 1 | повторяют лексику по теме  читают рифмовку, соблюдая нормы произношения звуков английского языка и ритмико-интонационный рисунок текста | |
| №28 | Забавные животные | 1 | воспроизводят наизусть текст рифмовки  противопоставляют Present Continious и Present Simple  читают слова с буквосочетанием оо | |
| №29 | Без ума от животных. | 1 | ведут диалог-расспрос о животных и их действиях в зоопарке  узнают названия месяцев года  ведут диалог-расспрос о днях рождения  сравнивают животных | |
| №30 | Без ума от животных.  Квест-игра | 1 | обсуждают правила содержания животных в зоопарке  читают про себя небольшой текст, построенный на изученном материале и находят в тексте необходимую информацию | |
| №31 | Дополнительное чтение. «Златовласка и три медведя» | 1 | рассказывают о своем посещении зоопарка  вписывают в текст недостающие слова  пишут с опорой на образец рассказ о животном | |
| №32 | Страноведение. Животным нужна наша помощь. | 1 | употребляют прилагательные в сравнительной и превосходной степени  употребляют модальный глагол must  понимают текст в аудиозаписи, построенный на изученном языковом материале | |
| №33 | Теперь я знаю. Повторение. | 1 | рассказывают о заповедниках и помощи животным  вписывают в текст недостающие слова | |
| №34 | Контрольная работа №4 по теме «В зоопарке».  Урок контроля | 1 | выполняют лексико-грамматический тест по теме | |
| №35 | Модуль №5 «Где вы были вчера?»  Чаепитие. | 1 | употребляют порядковые числительные  понимают на слух короткие диалоги в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале  оперируют активной лексикой в процессе общения |
| №36 | Чаепитие. | 1 | рассказывают о своих занятиях на прошедшей неделе  употребляют глагол to be в Past Simple Tence  сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию |
| №37 | Вчера. | 1 | ведут диалог-расспрос о том, где были на выходных  обсуждают чувства и настроение  читают, извлекая нужную информацию  пишут с опорой на образец о своем посещении кинотеатра |
| №38 | Вчера. | 1 | овладевают правилами чтения и написания дат календаря  употребляют наречия времени в Past Simple Tence  соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения  соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом |
| №39 | Дополнительное чтение. «Златовласка и три медведя» | 1 | воспроизводят наизусть текст рифмовки  пишут с опорой на образец поздравление с праздником  вставляют в текст недостающие слова |
| №40 | Страноведение. День города.  Викторина | 1 | оперируют активной лексикой в процессе общения  читают выразительно вслух и про себя текст, построенный на изученном языковом материале, а также содержащий отдельные новые слова  находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника |
| №41 | Теперь я знаю. Повторение. | 1 | читают про себя текст,построенный на изученном языковом материале  ведут диалог-расспрос о праздновании дня рождения в семье  рассказывают о традициях семейных праздников  инсценируют комиксы |
| №42 | Контрольная работа №5 по теме «Где вы были вчера?» | 1 | выполняют лексико-грамматический тест по теме |
| №43 | Модуль №6. «Рассказываем сказку». Заяц и черепаха. | 1 | оперируют активной лексикой в процессе общения  употребляют правильные глаголы в Past Simple  читают, извлекая нужную информацию |
| №44 | Заяц и черепаха.  Урок-спектакль | 1 | рассказывают о своих занятиях в выходные дни, используя правильные глаголы в Past Simple  читают окончание в правильных глаголах прошедшего времени |
| №45 | Однажды. | 1 | рассказывают о прошедших событиях  употребляют отрицательные предложения в прошедшем времени  ведут диалог-расспрос о событиях в прошлом |
| №46 | Однажды. | 1 | вставляют в текст пропущенные слова  составляют текст по образцу и иллюстрируют его  употребляют правильные глаголы в Past Simple |
| №47 | Дополнительное чтение. «Златовласка и три медведя» | 1 | понимают на слух небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале  заполняют таблицу, пользуясь полученной информацией  читают выразительно вслух текст рифмовки |
| №48 | Страноведение. Мир сказок.  Урок- викторина | 1 | называют даты  соотносят даты и исторические события  воспроизводят наизусть текст рифмовки  составляют с опорой на образец страницу своей газеты |
| №49 | Теперь я знаю. Повторение. | 1 | читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты(сказку и комиксы)  находят значение отдельных слов в двуязычном словаре учебника  знакомятся с небольшими произведениями детского фольклора англоязычных стран |
| №50 | Контрольная работа №6 по теме «Рассказываем сказку» | 1 | выполняют лексико-грамматический тест по теме |
| №51 | Промежуточная аттестация |  |  |
| №52 | Модуль № 7 «Памятные дни».  Лучшие времена. | 1 | рассказывают о прошедших событиях, употребляя неправильные глаголы в Past Simple Tence  понимают на слух текст песни в аудиозаписи  соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения |
| №53 | Лучшие времена. | 1 | ведут диалог-расспрос о распорядке дня  читают, извлекая нужную информацию  правильно читают и пишут слова с буквой Y в начале и в конце слова |
| №54 | Волшебные моменты. | 1 | рассказывают о событиях в прошлом, употребляя прошедшее время глагола  употребляют прилагательные в сравнительной и превосходной степени  пишут по образцу о своем лучшем дне |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №55 | Волшебные моменты. | 1 | рассказывают о памятных моментах, используя глаголы прошедшего времени  читают выразительно вслух текст рифмовки  воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали |
| №56 | Дополнительное чтение. «Златовласка и три медведя» | 1 | воспроизводят наизусть текст рифмовки  читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова  находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника |
| №57 | Страноведение. Башни.  Урок-дискуссия | 1 | рассказывают о посещении парка аттракционов  корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей  находят в тексте необходимую информацию |
| №58 | Теперь я знаю. Повторение. | 1 | оперируют активной лексикой в процессе общения  прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание |
| №59 | Контрольная работа №7 по теме «Памятные дни». | 1 | выполняют лексико-грамматический тест |
| №60 | Модуль №8 «Места отдыха». Все впереди! | 1 | знакомятся с названиями некоторых стран  знакомятся с видами занятий на отдыхе  рассказывают о планах на лето, используя структуру to be going to  понимают на слух короткий текст в аудиозаписи  совершенствуют навыки письма |
| №61 | Все впереди! | 1 | овладевают основными правилами чтения и орфографии  знакомятся с правилами чтения немых букв w,k в начале слова  ведут диалог-расспрос о планах на ближайшее будущее и каникулы, используя структуру to be going to для выражения будущего времени |
| №62 | Здравствуй лето! | 1 | знакомятся со словами, обозначающими предметы и одежду для отдыха  рассказывают о любимом времени года  ведут беседу о погоде  употребляют Future Simple Tence  читают, извлекая нужную информацию |
| №63 | Здравствуй лето! | 1 | оперируют активной лексикой в процессе общения  ведут диалог-расспрос о погоде  знакомятся с традиционными костюмами некоторых стран  пишут по образцу письмо другу о своем отдыхе |
| №64 | Дополнительное чтение. «Златовласка и три медведя» | 1 | используют вопросительные слова  корректно произносят слова с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей  читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова  находят значение отдельных слов в двуязычном словаре учебника |
| №65 | Страноведение. Флорида.  Мини-проект | 1 | знакомятся с одним из популярных мест отдыха американцев  прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст  узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание текста  пишут по аналогии описание одного из популярных мест отдыха в России  учатся рассказывать о поездках и путешествиях |
| №66 | Теперь я знаю. Повторение. | 1 | оперируют активной лексикой в процессе общения  пишут по образцу письмо другу  читают, извлекая нужную информацию |
| №67 | Контрольная работа №8 по теме «Места отдыха» | 1 | выполняют лексико-грамматический тест по теме |
| №68 | Повторение за год. | 1 |  |

Рабочая (учебная) программа

предмет: музыка

для 4 класса

авторы: Г.П. Сергеева

Е.Д Критская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), Примерной программы по музыке и реализуется через учебник по музыке: Г.П. Сергеева, Е.Д Критская Музыка. 4 класс. – М. «Просвещение», 2014.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов музыки с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

В соответствии с учебным планом школы на 2019-2020 учебный год рабочая программа по музыке рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Предмет «Музыка» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Цель обучения — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников .

Задачи:

воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;

уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, a capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Авторская программа оставлена без изменений, так как её содержание позволяет в полной мере реализовать требования Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с учебным планом школы уроки музыки в 4 классе рассчитаны на 1 учебный час в неделю. Следовательно, общее количество часов составило – 34 часа.

Содержание программы

РАЗДЕЛ 1. Россия — Родина моя (3ч)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Звучащие картины.

РАЗДЕЛ 2. « О России петь — что стремиться в храм» (4ч)

Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Илья Муромец. Святые Кирилл и Мефодий- создатели славянской письменности. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

РАЗДЕЛ 3. День, полный событий (6ч)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское. Музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов. Многообразие народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Музыкальность поэзии А. Пушкина.

РАЗДЕЛ 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

РАЗДЕЛ 5. В концертном зале (5ч)

Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной инструментальной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия . Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

РАЗДЕЛ 6. В музыкальном театре (6ч)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Линии драматургического развития в опере. Музыкальная тема- характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др.

Балет. Особенности развития музыкальных образов балетах. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

РАЗДЕЛ 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Интонационная выразительность музыкальной речи. Классические и современные образцы гитарной музыки. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского- Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Требования к уровню освоения программы

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;

постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
| Проверочная работа | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Контрольная работа | 1 | 1 | 1 | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | По программе |
| 1 | Россия — Родина моя. | 3ч |
| 2 | День, полный событий. | 6 ч |
| 3 | О России петь — что стремиться в храм. | 4 ч |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 ч |
| 5 | В музыкальном театре. | 6 ч |
| 6 | В концертном зале. | 5 ч |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 7ч |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Содержание(раздела, темы урока) | Количество  часов | Характеристика деятельности  учащихся |
| I Россия - Родина моя – 3 часа | | | | |
| 1 |  | Мелодия «Ты запой мне ту песню…»  Вводный  Общность сюжетов, тем, интонаций народной музыки и музыки русских композиторов С.В.Рахманинова, М.П.Мусоргского, П.И.Чайковского С. Рахманинов Концерт №3 для ф-но с оркестром. 1-я часть.  П.Аедоницкий «Красно солнышко» | 1 | Обсуждение: как народная музыка используется в творчестве русских композиторов  Слушание произведений: жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием;  Выразительное, осмысленное исполнение с хором песенного репертуара  Пение мелодии с ориентацией на нотную запись: интонация русской природы, любовь к родной природе, гордость за ее красоту. Уметь размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.  Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент.  Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.  Прослушивание: С. Рахманинов «Концерт № 3» (1 часть)  Слушание:  Ф. Шопен. Прелюдия № 7 – воспоминание, одиночество, грусть  Ф. Шопен. Прелюдия № 20 – трагедия, траур, тяжесть  Разучивание и исполнение песни С. Паради «Моя Россия-моя страна» |
| 2 |  | Как сложили песню. Звучащие картины.  Расширение и углубление знаний  Тема народной песни в рассказе М.Горького «Как сложили песню». Многоголосие картины К.С.Петрова-Водкина «Полдень»  А мы просо сеяли, русская народная песня, обработка М. Балакирева,  Раскрытие высокого духовного смысла русского искусства, несущего в себе неисчерпаемый заряд нравственности, добра и любви; бережное введение учащихся в художественные образы духовной и народной музыки. | 1 | Знать понятия: народная и композиторская музыка, мелодия, аккомпанемент.  Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений Слушание р. н. п. «Ты река ль, моя реченька» и разучивание 1 куплета и исполнение.  Слушание «Благовест». «Набат». «Праздничный трезвон».  . Слушание «Рассвет на Москве-реке» М.П. Мусоргский. Анализ музыкального произведения.  Исполнение песни муз. Г. Струве сл. Н. Соловьёва. «Песня о России» |
| 3 |  | «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»  Расширение и углубление знаний  Как складываются народные песни. Жанры народных песен, их особенности. Обсуждение: как складывается народная песня, какие жанры народных песен знают дети?  Увлечь учащихся музыкой русского народа, способствовать развитию и любви к музыке, формировать способность ценить её красоту, вызывать музыкально- эстетич6еский отклик на произведения народного жанра, развивать эмоциональную сферу учащихся. |  | Слушание музыки.  интонационно-слуховой анализ музыкальных интонаций, выявления особенностей музыки русских композиторов и схожесть некоторых черт (песенность) с народной музыкой.  Пластические импровизации в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии  Исполнение песен с воплощением художественного образа русского народа, гордость за ее красоту.  Раскрыть особенности жанрового многообразия русских народных песен  Слушание и просмотр видеозаписи «Колыбельная»- р. н. п., «Тонкая рябина» р. н. п., «Во кузнице».  Просмотр видеозаписи «Обрядовые народные песни», хороводная песня, «Во поле берёза стояла»-слушание и исполнение.  Исполнение солдатской р. н. п. «Солдатушки - бравы ребятушки» |
| 4 |  | «Я пойду по полю белому...  На великий праздник собралася Русь»  Расширение и углубление знаний |  | Фольклор, и творчество композиторов, прославляющих защитников Родины, народных героев. Народные песни.  С.С. Прокофьев «Александр Невский»;  М. Глинка «Иван Сусанин» Ю. Антонов, сл.М. Пляцковский «Родные места»;  Слушание музыки.  интонационно-слуховой анализ музыкальных интонаций, выявления особенностей музыки русских композиторов и схожесть некоторых черт (песенность) с народной музыкой.  Пластические импровизации в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии  Выразительное, осмысленное исполнение с хором песенного репертуара  Знать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.  Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров. |
| II |  | «О России петь — что стремиться в храм» | 1 |  |
| 5 |  | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…»  Сообщение и усвоение новых знаний  Образ осени в поэзии А.С. Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке. Черты, присущие музыке русских. Композиторов П. Чайковский. Осенняя песнь; Г. Свиридов. Пастораль. М. Мусоргский В деревне. | 1 | Средства музыкальной выразительности. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях. Черты, присущие музыке русских. Композиторов П. Чайковский. «Осенняя песнь; Г. Свиридов. «Пастораль». М. Мусоргский «В деревне».  Разучивание песни «Родная песенка» муз. П. Синявский. сл. Ю. Чичков  Пение мелодии с ориентацией на нотную запись: соблюдение чистых интонаций, демонстрирование нотной грамотности.  Выразительное, осмысленное исполнение с хором песенного репертуара Знать: черты, присущие музыке русских композиторов; понятия: лад (мажор, минор)  Уметь: сравнивать музыку разных композиторов, коллективно исполнять песни |
|  |  | День, полный событий | 5 |  |
| 6 |  | Зимнее утро, зимний вечер  Расширение и углубление знаний.  Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С. Пушкина и музыке русских композиторов.  П. Чайковский. «Зимнее утро»; «У камелька». «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. С. Пушкина. «Зимняя дорога».  Ц. Кюи, стихи А. Пушкина. | 1 | Средства музыкальной выразительности. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях . Черты, присущие музыке русских. Композиторов П. Чайковский. Зимнее утро; У камелька;  Поэтические образы А.С. Пушкина в музыке русских композиторов  Исполнение песенного репертуара  Выражать художественно-образное содержание произведений  Знать: Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях.  Уметь: определять жанровую принадлежность, прозвучавших произведений; коллективно исполнять песни  В. Шебалин «Зимняя дорога»  Исполнение песни «Родная песенка» муз. П. Синявский. сл. Ю. Чичков  Разучивание песни «Кабы не было зимы» |
| 7 |  | Что за прелесть эти сказки!».Три чуда.  Сообщение и усвоение новых знаний |  | Образы Пушкинских сказок в музыке русских композиторов.  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Н. Римский-Корсаков Три чуда. Вступление ко II д. оперы «Сказка о царе Салтане».  Средства музыкальной выразительности. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях  Слушание музыки  эмоционально откликаться на музыкальное произведение и делиться своими впечатлениями о музыке  Исполнение песенного репертуара  Выражать художественно-образно содержание произведений  Знать: особенности музыки русского народа, русских композиторов.  Уметь: дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни  Исполнение песни «Кабы не было зимы» |
| 8 |  | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.  Познакомить с атмосферой ярмарок в Святогорском монастыре, которые любил посещать А.С. Пушкин. | 1 | Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки. П.И. Чайковский «Девицы, красавицы»  «Уж как по мосту, мосточку»- хоры из оперы «Евгений Онегин». М. Мусоргский «Борис Годунов».  Вступление; Великий колокольный звон. Высказывание собственное мнения в отношении музыкальных явлений, выдвижение идеи и отстаивание собственной точки зрения;  Слушание музыки  эмоционально откликаться на музыкальное произведение и делиться своими впечатлениями о музыке;  Исполнение песенного репертуара  Выражать художественно-образное содержание произведений  Слушание и анализ Свиридов «Осень», «Пастораль», П.И. Чайковский «Осенняя песнь» -слушание и анализ.  М. Мусоргский. Вступление к опере «Борис Годунов»-слушание.  «Уж как по мосту, мосточку» РНП из оперы Евгений Онегин» П. И. Чайковского-разучивание попевки перед исполнением.  Разучивание русской народной песни «Ярмарка» |
| 9 |  | «Приют, сияньем муз одетый…» (Обобщающий урок)  Обобщающий урок четверти. Контрольная работа. |  | Выразительность и изобразительность в музыке, общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.  Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М. Глинка). Обобщение музыкальных впечатлений четверти  (тесты по темам уроков 1 четверти). Исполнение песен, разученных на уроках 1 четверти |
| II четверть | | | | |
| В музыкальном театре - 6 часов | | | | |
| 10 |  | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».  Расширение и углубление знаний.  Знакомство с линией драматургического развития и основными темами оперы « И Сусанин».  Интродукция, танцы II д.,  Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим…). Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия). | 1 | Слушание произведений: определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.  Хоровое исполнение. работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.  Творческие задания: создание эскизов костюмов главных героев опер и балетов.  Знать: линии драматургического развития в опере. Содержание оперы.  Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки  Научатся: определять на слух главных героев оперы.  Познакомятся с историей создания оперы и творчеством  М.И. Глинки  Р. Контроль, коррекция своих действий.  П.Узнают историю создания оперы.  К. Формулировать собственное мнение и позицию.  Разучивание песни «Россия, вперёд!» О.Газманов. |
| 11 |  | Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младешенька.  Расширение и углубление знаний. Характеристика главной героини оперы М.П.Мусоргского «Хованщина». Сравнительный анализ песни «Исходила младешенька…» со вступлением.  Песня Марфы («Исходила младешенька»); | 1 | Слушание произведений: определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.  Хоровое исполнение. работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.  Творческие задания:  Создание афиши к музыкальному спектаклю, (можно использовать материал из Интернета).  Знать: процесс воплощения художественного замысла в музыке.  Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки  Научатся: проводить интонационно- образный анализ музыки.  Р. Тормозить ненужные реакции.  П. Поиск необходимой информации в словарях.  К. Исполнение в коллективе любимого произведения.  Слушание отрывков из оперы. Исполнение каноном р.н.п. «Во поле береза стояла»  Исполнение песни «Россия, вперёд!» О.Газманов. |
| 12 |  | Русский Восток. Восточные мотивы  Сообщение и усвоение новых знаний.  Поэтизация востока русскими композиторами; отражение восточных мотивов в творчестве русских композиторов. Пляска персидок М. Мусоргского. Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Танец с саблями. А. Хачатурян.  Слушание : фрагменты из оперы «Руслан и Людмила», фрагменты из сюиты Римского- Корсакова «Шехерезада» Исполнение песни «Россия, вперёд!» О.Газманов. | 1 | Слушание произведений: определение характера и настроения музыкальных отрывков.  Определение в музыке: песенности, танцевальности, маршевости.  Хоровое исполнение. Записываем исполнение, затем прослушиваем, даем оценку собственного исполнения; работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.  Творческие задания: создание эскизов декораций к отдельным сценам театральных произведений.  Знать: интонационно-образное развитие в звучавшей музыке. Контраст  Уметь: эмоционально откликаться на музыку; владеть певческими умениями и навыками  Научатся: определять мелодико - ритмическое своеобразие восточной музыки.  Р. Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения.  П. сочинять мелодию на заданный текст; сопоставлять литературные, художественные и музыкальные произведения.  К. участие в диалоге. |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 3 часа | | | | |
| 13 |  | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.  Расширение и закрепление знаний о русских народных музыкальных инструментах,  развитие у детей интереса к русскому народному творчеству, уважения к традициям  своего народа, воспитание любви к родной земле.  Презентация народные инструменты.  Оркестр русских народных инструментов.  Продолжаем знакомиться с инструментами. Умение различать тембры музыкальных инструментов. Выполнять творческие задания.  Народная песня - летопись жизни народа, ее интонационная выразительность. | 1 | Научатся: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.  Оркестр русских народных инструментов: история их возникновения.  Исполнение произведения с помощью нотной записи, осмысленно, выразительно. Погружение в мир образов народных песен  Слушание произведений: жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; интонационно - образный анализ.  Творческие импровизации: разыгрывание инсценировка народных песен.  Музицирование - на ложках воспроизведение ритмического рисунка  Знать понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле.  Уметь: сравнивать, находить сходство и отличие музыки разных народов; выразительно исполнять песни.У каждого народа есть свои песни. Сходные и различные черты.  «Бульба», бел. нар. песни.  «Солнце, в дом войди» - груз. нар. песня. «Аисты»- узб .нар. песня.  «Вишня»- япон. нар.песня.  «Ой ты, речка, реченька» - р.н. песня.  Разучивание: «Люди всей Земли» сл. и муз. Екатерина Комар  англ. перевод - Антон Губанов |
| 14 |  | Оркестр русских народных инструментов.  Р/К Творческие коллективы Дона.  Расширение и углубление знаний.  Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов.  «Светит месяц»- рус. нар. песня. «Пляска скоморохов» Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. | 1 | Оркестр русских народных инструментов. Обсуждение характера звучание, внешнего сходства и различия народных музыкальных инструментов.  Исполнение произведения с помощью нотной записи, осмысленно, выразительно. Погружение в мир образов народных песен  Слушание произведений: жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; интонационно - образный анализ.  Творческие импровизации: разыгрывание инсценировка народных песен.  Музицирование - на ложках воспроизведение ритмического рисунка.  Знать: название, внешний вид, тембровый окрас русских народных инструментов.  Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений и уметь их охарактеризовать; уметь коллективно исполнять песни |
| 15 |  | «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах  Обобщение и закрепление знаний  Мифы, легенды. Предания и сказки о музыке и музыкантах. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.  П.Аедоницкий «Разговор с елкой» | 1 | Слушание произведений: определение характера и настроения музыкальных отрывков  Исполнение песенного репертуара  Выражать художественно-образное содержание произведений  Выполнение тестового задания  Знать понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле.  Уметь приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах |
| 16 |  | Обобщающий урок 2 четверти. «Музыкант-чародей.  Обобщение и закрепление знаний  Мифы, легенды. Предания и сказки о музыке и музыкантах.  П.Аедоницкий «Разговор с елкой»  Проверочная работа. | 1 | Слушание произведений: определение характера и настроения музыкальных отрывков  Исполнение песенного репертуара  Выражать художественно-образное содержание произведений  Выполнение тестового задания  Знать понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле.  Уметь приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах (тесты). Исполнение песен. |
| III четверть « В концертном зале» 6 часов | | | | |
| 17 |  | Музыкальные инструменты Вариации на тему рококо  (скрипка, виолончель).  Сообщение и усвоение новых знаний.  Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель. Струнный квартет. Музыкальный жанр – ноктюрн. Музыкальная форма - вариации.  А. Бородин. Ноктюрн 3-я ч. из квартета №2.  П. И.Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром. | 1 | Музыкальные инструменты симфонического оркестра  Слушание музыки, интонационно-образный анализ: делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. Описание звучания струнных смычковых инструментов, сравнение с тембрами певческих голосов.  Выразительное, осмысленное исполнение хором песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения.  Творческие задания: рисунки инструментов симфонического оркестра.  Знать понятия: ноктюрн, квартет, вариации.  Уметь: на слух различать тембры скрипки и виолончели |
| 18 |  | В концертном зале. «Старый замок». Счастье в сирени живет…  Закрепить на уроке понятия о различных видах музыки – вокальной и инструментальной музыки.  Продолжать знакомить учащихся с творчеством М.П. Мусоргского и С. Рахманинова на примерах вокальной и инструментальной музыки («Старый замок» М.П. Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки» и романса «Сирень» С. Рахманинова). | 1 | Музыкальные инструменты симфонического оркестра  Слушание музыки, интонационно-образный анализ: делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. Описание звучания струнных смычковых инструментов, сравнение с тембрами певческих голосов.  Исполнение песен с воплощением художественного образа.  Пластические импровизации: придумывание движений к исполняемым на уроке песням.  Творческие задания: рисунки инструментов симфонического оркестра. Знать понятия: сюита; инструментальная музыка  Уметь: на слух различать тембры скрипки и виолончели.  Исполнение: «Люди всей Земли» сл. и муз. Екатерина Комар  Разучивание песни «Если б не было школ» |
| 19 |  | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы,  танцы…  Сообщение и усвоение новых знаний.  Судьба и творчество Ф. Шопена. Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс, песня.Ф. Шопен. «Полонез Ля мажор»; «Мазурки №47 ля минор2, Этюд ля мажор Революционный | 1 | Слушание произведений:  жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений  Пластические импровизации в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии передать образы танцевальной музыки Шопена.  Определить общие черты танцевальной музыки и найти различия между разными танцами: вальсом, мазуркой, полонезом.  Выразительное, осмысленное исполнение хором песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения.  Знать: интонации и особенности различных танцев (полонез, мазурка)  Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение. |
| 20 |  | «Патетическая» соната. Годы странствий  Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л. Бетховен).  Жанры камерной музыки: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра.  Л. Бетховен. Соната №8 (Патетическая) | 1 | Слушание произведений: определение характера и настроения музыкальных отрывков  Исполнение песенного репертуара  Выражать художественно-образное содержание произведений  Творческие задания: отгадывание кроссворда по теме «Музыкальные инструменты»  Знать понятия: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра.  Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.  Исполнение песен «Ох, уж эта школа» Слушание отрывков из сонаты № 8 |
| 21 |  | Царит гармония оркестра.  Расширение и углубление знаний  Музыкальные инструменты, входящие в состав симфонического оркестра: смычковые, духовые, ударные. Дирижер. М. Глинка Арагонская хота  . | 1 | Слушание произведений: определение характера и настроения музыкальных отрывков  Хоровое исполнение. работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.  Пластические импровизации в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии передать образ музыкального произведения Знать: музыкальные инструменты симфонического оркестра  Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение. |
| 2 часа « В музыкальном театре». | | | | |
| 22 |  | Балет Стравинского «Петрушка»  Сообщение и усвоение новых знаний. Народные музыкальные традиции Отечества.  Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле. | 1 | Слушание произведений: определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.  Хоровое исполнение, работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.  Творческие задания: создание эскизов костюмов главных героев опер и балетов.  П. познакомятся с историей создания балета «Петрушка».  К. Примут участие в подборе танцевальных движений для Петрушки.  Слушание отрывка из балета «Петрушка» Исполнение песен и закличек Масленица. |
| 23 |  | Театр музыкальной комедии. Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта.  Расширение и углубление знаний  Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл. Понятие об этих жанрах и история их развития.  Вальс из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу. |  | Слушание произведений:определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц,сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.  Хоровое исполнение: работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.  Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.  Знать, что такое оперетта и мюзикл, их особенности  Уметь: Эмоционально и осознанно относиться к музыке различных жанров и направлений. |
| «О России петь – что стремиться в храм» 4 часа | | | | |
| 24 |  | Святые земли русской. Илья Муромец.  Расширение и углубление знаний  Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Стихира русским святым. Величание. Былина.Земле Русская, стихира.  Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых  Пробудить у учащихся интерес к богослужебной музыке.  Познакомить учащихся со «святыми земли русской» с помощью произведений музыкальной и художественной культуры; научить определять особенности былин по их жанровому признаку; | 1 | Научатся: понимать слова: житие, стихира;  Проводить интонационно - образный анализ.  Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Эмоционально и осознанно относиться к музыке.  К. Воспринимать музыкальное произведение, высказать свою точку зрения о настроении и характере музыки.  Былина про Илью Муромца «Из того ли города из Мурома»;  - А.П. Бородин, симфония №2 «Богатырская», 1 ч.,  (фрагмент);  - Стихира «Земле Русская, граде святый!»;  - «Тропарь».  Исполнение песни С. Паради «Моя Россия -моя страна»  Знакомство и рассуждение об образах святых земли Русской в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.  Слушание произведений: осмысленное прослушивание музыкальных произведений, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций».  Исполнение песен с воплощением художественного образа героического русского народа, гордость за ее красоту.  Знать: о возникновении героического образа Ильи Муромца; понятия: стихира, величание, гимн.  Уметь: определять характер музыкальных произведении; коллективно исполнять песни |
| 25 |  | Кирилл и Мефодий.  Народные праздники России.  Расширение и углубление знаний  Народные музыкальные традиции Отечества. «Житие» и дела святых равноапостольных – Кирилла и Мефодия.  Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской. | 1 | Знать: святых земли Русской; народные праздники России; жанры: тропарь, молитва, величание  Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение.  Получат представление о жизни Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности.  Знать создателей славянской азбуки, сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников, свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира.  Владимир Девятов «Русские праздники» - слушание;  Исполнение песни В. Локтева «Моя Россия»  «Только добротой сердец» сл. и муз. Н. Тананко - разучивание песни. |
| 26 |  | Обобщающий  урок 3 четверти.  Промежуточная аттестация. Проверка теоретических знаний. | 1 | Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 3   четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах. |
| 4 четверть «О России петь, что стремиться в храм» ( 3 часа) | | | | |
| 27 |  | Праздников праздник, торжество из торжеств.  Сообщение и усвоение новых знаний.  Праздники русской православной церкви - Пасха; Тема праздника в духовной и народной музыке. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Тропарь праздника Пасхи. П. Чесноков «Ангел вопияше». Молитва. «Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинов | 1 | Знакомство и рассуждение об образе Иконы Богоматери Владимирской - величайшей святыни Руси. Воплощение этого святого образа в искусстве.  Слушание произведений: Жанрово - стилевой разбор произведений. Формирование эстетического отношения к миру, образу святых, стремление к гармонии и красоте.  Хоровое исполнение, работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения  Знать: о возникновении героического образа Ильи Муромца; понятия: стихира, величание, гимн.  Уметь: определять характер музыкальных произведении; .коллективно исполнять песни  Принятие духовной музыки как части музыкальной культуры.  Исполнение пасхальной песни «Пасху радостно встречаем».  Исполнение песни «Только добротой сердец» сл. и муз. Н. Тананко |
| 28 |  | Родной обычай старины. Светлый праздник.  Расширение и углубление знаний  Тема праздника Пасхи в произведениях русских композиторов. С. Рахманинов «Светлый праздник» финал сюиты-фантазии для двух фортепиано. Расширить представление о русских церковных праздниках.  Колокольные звоны: набат, трезвон, благовест.  Уметь распознавать значение колокольных звонов. | 1 | Знакомство и рассуждение об образах святых земли Русской в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.  Слушание произведений: осмысленное прослушивание музыкальных произведений, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций».  Хоровое исполнение, работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.  Знать: святых земли Русской; народные праздники Дона; жанры: тропарь, молитва, величание  Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение  Исполнение песни «Только добротой сердец» сл. и муз. Н. Тананко  Владимир Девятов «Русские праздники» - разучивание песни.(1 куплет и припев) или  Разучивание песни «Песня о доброте»  Автор песни - Татьяна Муаметшина . |
| 29 |  | Народные праздники. «Троица».  Сообщение и усвоение новых знаний  Народные праздники: Троицын день. Обычаи и обряды, связанные с этим праздником.  «Троица» А.Рублева. Троицкие песни.  Ю.Антонов «Утренняя песенка» | 1 | Слушание произведений: жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием;  Хоровое и сольное исполнение песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием  Знать: основные праздники русской православной церкви (Троица);  Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение;  Владимир Девятов «Русские праздники» - слушание песни.  «Только добротой сердец» сл. и муз. Н. Тананко -исполнение песни.  Разучивание песни «Песня о доброте»  Автор песни - Татьяна Муаметшина . |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» 5 часов | | | | |
| 30 |  | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.  Сообщение и усвоение новых знаний  Музыкальные жанры: прелюдия, этюд. Знакомство с творчеством Рахманинова и Шопена; Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа. | 1 | Слушание произведений:  Определение сходства и различия музыкальных образов, индивидуального стиля и музыкального языка Ф.Шопена, С.Рахманинова  Хоровое и сольное исполнение, песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием  Пластические импровизации: передача в пластических несложных движениях характера исполняемых песен.  Знать понятия: прелюдия, этюд  Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки; владеть певческими умениями и навыками  Научатся: оперировать названиями изученных жанров музыки.  Р. Формировать и удерживать учебную задачу.  П. Осуществлять поиск необходимой информации.  К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.  Слушание: Прелюдия №7,№ 20 Ф. Шопена  Песня «Что мы Родиной зовем» Г. Струве-разучивание и исполнение.  Исполнение песен «Только добротой сердец» сл. и муз. Н. Тананко и разучивание песни «День Победы»  Музыка: Д. Трубачёв, В. Трубачёв  Слова: А. Пилецкая |
| 31 |  | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты  Расширение и углубление знаний  Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Б. Окуджава Пожелания друзьям; Музыкант. В. Высоцкий «Песня о друге» С. Никитин, сл. Ю. Мориц. «Резиновый Ёжик»; «Сказка по лесу идет». | 1 | Научатся: различать на слух тембры гитары, скрипки; узнают историю этого инструмента.  Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель  Уметь: владеть сведениями из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.  Р. Принимать и сохранять цель урока.  П. Узнавать и определять фортепианное звучание, находить эпитеты к мелодиям.  К. Принимать участие в групповом пластическом интонировании и обращаться за помощью к учителю.  Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;  позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений.  Разучивание и исполнение песни О. Митяева «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» |
| 32 |  | В каждой интонации спрятан человек.  Расширение и углубление знаний  Музыкальные портреты в балетах С. Прокофьева. Принцип «Тождества и контраста»  С.Прокофьев «Золушка», «Ромео и Джульетта»  Как мы можем понять язык музыки? Познакомить с многообразием жанров музыки.  Жанры музыки, композитор, исполнитель, слушатель, интонационная выразительность музыкальной речи. | 1 | Научатся: понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки, осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.  Слушание:  Э.Григ. «Пер Гюнт». Фрагмент музыки к драматической поэме Г.Ибсена. «Песня Сольвейг» (фрагмент) (соло; симфонический оркестр)  Л.Бетховен. Симфония №3 «Героическая» фрагмент 1 –ой части.  «Только добротой сердец» сл. и муз. Н. Тананко- исполнение песни.  Разучивание песни «А закаты алые» музыка : Виталий Осошник слова: Наталия Осошник или  Исполнение песни «День Победы»  Музыка: Д. Трубачёв, В. Трубачёв  Слова: А. Пилецкая  Научатся:  Проводить интонационно- образный и сравнительный анализ услышанных муз. произведений.  Р. Формировать и удерживать учебную задачу.  П. Осуществлять поиск необходимой информации.  К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.  Хоровое исполнение песни «А закаты алые»  Музыка: Виталий Осошник слова: Наталия Осошник или Олег Газманов «Вперёд.Россия!» -исполнение песни.  Разучивание песни «Мой любимый учитель» |
| 33 |  | Музыкальный сказочник.  Расширение и углубление знаний  Н.А.Римский –Корсаков – величайший музыкант-сказочник. Сюита «Шехеразада». Музыкальные образы. Образы торя в операх и сюите. Музыкальная живопись. Н. Римский-Корсаков.  «Шехеразада» фрагменты  Я.Дубравин «Синеглазая речка»  Музыкальные образы. Образы моря в операх и сюите. Музыкальная живопись.  Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. | 1 | Слушание произведений: определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем.  Хоровое и сольное исполнение. песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием  Знать: Художественное единство музыки и живописи.  Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками  Научатся: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.  Разучивание песни Е. Плотниковой «Прощание с начальной школой»  Разучивание песни «Первая учительница» на мотив песни «Журавлинная песня» Слова Георгия Полонского, композитор Кирилл Молчанов. |
| 34 |  | Рассвет на Москве-реке.  Повторение и обобщение полученных знаний  Закрепление знаний о музыкальных жанрах, инструментах симфонического оркестра; совершенствование исполнительские вокальные навыки. Симфоническая картина. М. П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». Исполнение песен, разученных на уроках музыки.  Промежуточная аттестация.  Проверка теоретических знаний учащихся, полученных на уроках музыки. Исполнение песен, разученных на уроках, слушание | 1 | Слушание произведений: определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем.  Исполнение песенного репертуара  Выражать художественно-образное содержание произведений  Выполнение тестового задания  Знать: музыкальные жанры, инструменты симфонического оркестра;  Уметь: давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы,  Р. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.  П. Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом.  Знать понятие изобразительность в музыке. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.  Научатся: исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук. |

Рабочая (учебная) программа

по изобразительному искусству

для 4 класс

автор: В. С. Кузин

Пояснительная записка

Данная рабочая (учебная) программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, примерной образовательной программы по изобразительному искусству, авторской программы Кузина В.С.

Программа рассчитана на 34 ч. (1 час в неделю).

Планируемые предметные результаты к концу 4 класса:

Обучающиеся:

-получат знания узнают  о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения, о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

-получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;

- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);

-Научатся работать  акварельными и гуашевыми красками;

-Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

Обучающиеся получат возможность научится:

-выражать отношение к произведению;

-чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;

-сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

-изображать форму, строение, цвет предметов;

-соблюдать последовательное выполнение рисунка;

-определять холодные и тёплые цвета;

-выполнять эскизы декоративных узоров;

-использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

-применять приёмы народной росписи;

-расписывать готовые изделия по эскизу;

-применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

Планируемые метапредметные результаты к концу 4 класса:

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

-адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

- выполнять работу по заданной инструкции;

-использовать изученные приёмы работы красками;

- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

- вносить коррективы в свою работу;

-понимать цель выполняемых действий,

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;

- включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию в словарях учебника;

- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

-различать цвета и их оттенки,

- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

- характеризовать персонажей произведения искусства;

- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные :

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

-комментировать последовательность действий;

- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении;

- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Содержание

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (11ч.)

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе). Проведение доступных учащимся объяснений к заданиям по изображению: 1) круга в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

Рисование на темы (композиция) (8ч).

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Обобщение знаний, полученных в 1—3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

Декоративная работа (6 ч).

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.).

Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Лепка (4 ч).

Лепка домашних животных с натуры или по памяти (кошка, собака, курица, петух, утка, кролик и т. д.).

Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.

Лепка тематических композиций на темы труда « Сталевар », « Кузнец », «Пожарный » и т. д.

Аппликация (2ч).

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему веленью», сказок «Золушка» Ш. Перро, «Бременские музыканты» братьев Гримм, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч).

Основные темы бесед:

жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры);

портреты знаменитых русских писателей;

литература, музыка, театр и изобразительное искусство;

русский портретист Валентин Серов;

тема крестьянского труда, жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова;

красота родной природы в творчестве русских художников («Художник Архип Куинджи — мастер изображения света и цвета в живописи», «Русский маринист Иван Айвазовский»);

в мастерской художника;

прославленные центры народных художественных промыслов;

искусство родного края;

орнаменты народов России и народов мира (украинский, белорусский, казахский, армянский и т.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание учебного материала | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 | Тематическое рисование «Летний пейзаж».  ИКТ | 1 | Выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла при выполнении работы, отражают в рисунке природные явления |
| 2 | Осенний букет. Рисование в карандаше Рисование по памяти или по представлению | 1 | Анализируют произведения изобразительного искусства. Самостоятельно выполняют рисунок в нужной последовательности |
| 3 | Осенний букет. Рисование красками Рисование по памяти или по представлению | 1 | Анализируют произведения изобразительного искусства. Самостоятельно выполняют рисунок в нужной последовательности |
| 4 | Натюрморт из фруктов и овощей. Рисование с натуры | 1 | Сравнивают цвет и форму натуры с выполняемым рисунком |
| 5 | Узор в круге из растительных, природных форм. Декоративное рисование.  Урок-фантазия | 1 | Последовательно работают над декоративным рисунком, выбирают растительный сюжет для узора |
| 6 | «Осень во дворе». Тематическое рисование | 1 | Выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла |
| 7 | Дерево. Графика. Рисование с натуры, по памяти, представлению | 1 | используют графические материалы (карандаш, пастель, уголь, сангина и др) |
| 8 | «Праздничный город». Аппликация.  Декоративное творчество | 1 | Выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии |
| 9  10 | Рисование с натуры фигуры человека.  ИКТ  Рисование с натуры фигуры человека | 1  1 | Выполняют набросок фигуры человека с учетом пропорций, строения, анализируют пространственное расположение |
| 11 | Беседа. Тема крестьянского труда, жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова | 1 | Узнают отдельные произведения русских художников. Высказывают свои впечатления о картинах |
| 12 | «Все работы хороши – выбирай на вкус».  Тематическое рисование.  Урок с элементами игры. ИКТ | 1 | Узнают отдельные произведения художников, выбирают и применяют средства для реализации собственного замысла |
| 13 | «Все работы хороши – выбирай на вкус».  Тематическое рисование | 1 | Узнают отдельные произведения художников, выбирают и применяют средства для реализации собственного замысла |
| 14 | Профессия человека. Лепка фигуры человека в движении. Лепка по памяти | 1 | Используют художественные материалы. Выполняют лепку с учетом пропорций, размера частей тела , строения фигуры человека |
| 15 | Иллюстрация к сказке с фигурой человека.  Тематическое рисование | 1 | Самостоятельно выбирают сюжет композиции. Анализируют пропорции, очертания и цветовую окраску предметов, детально прорисовывают фигуру человека |
| 16 | Беседа. Прославленные центры народных художественных промыслов;  ИКТ | 1 | Знакомятся с центрами народных художественных промыслов. Самостоятельно выполняют лепку и роспись дымковской игрушки, передают форму, пропорции, цвет |
| 17 | Лепка фигурок по мотивам народных игрушек (дымковских): барыня, петух. Лепка. ИКТ | 1 |  |
| 18 | Лепка фигурок по мотивам народных игрушек (дымковских): барыня, петух. Декоративная роспись | 1 |  |
| 19 | Традиционный русский фигурный пряник. Лепка. Декоративно-прикладное творчество.  ИКТ | 1 | Анализируют цвета, украшения пряников. лепят и украшают пряник по замыслу. |
| 20 | Иллюстрация к «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. Тематическое рисование. | 1 | Самостоятельно выполняют композицию на заданную тему. Передают пропорции, очертания, цветовую окраску предметов. Выделяют главное и второстепенное в композиции |
| 21 | Иллюстрация к «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. Тематическое рисование. | 1 | Самостоятельно выполняют аппликацию на заданную тему. Передают пропорции, очертания, цветовую окраску предметов. Выделяют главное и второстепенное в композиции. Используют различные приемы в аппликации. |
| 22 | Сюжетная аппликация по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению».  Тематическое рисование. Аппликация | 1  1 |  |
| 23 | Беседа. русский портретист Валентин Серов;  ИКТ |  | Знакомятся с творчеством Валентина Серова. Анализируют его работы. |
| 24 | Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование с натуры или по памяти | 1 | Выполняют рисунок с натуры или по памяти. Передают строение, основные пропорции, цвет. |
| 25 | Эскиз открытки к празднику 8 Марта Декоративное конструирование. | 1 | Выполняют эскиз открытки. Применяют разные материалы. |
| 26 | Эскиз сюжетной росписи кухонной разделочной доски и роспись готового изделия. Декоративное рисование.  ИКТ | 1 | Самостоятельно выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке. Самостоятельно компонуют узор, выполняют в цвете |
| 27 | Рисунок птицы с живой натуры, чучела или таблицы. Рисование с натуры, по памяти | 1 | Знакомятся с произведениями художников-анималистов. Рисуют птицу, с передачей пропорций, характерных особенностей птицы, цвета. |
| 28 | Рисование животного (волка или лисицы, собаки, кошки). Рисование с натуры, по памяти, по представлению | 1 | Рисуют животное, с передачей пропорций, характерных особенностей животного, цвета. |
| 29 | Иллюстрирование басен И.А. Крылова «Ворона и лисица», «Журавль и лисица», «Волк и журавль», «Чиж и голубь».  Рисование по теме | 1 | Самостоятельно выполняют композицию на заданную тему. Передают пропорции, очертания, цветовую окраску предметов. Выделяют главное и второстепенное в композиции. |
| 30 | Рисование с натуры коробки призматической формы. Эскиз росписи шкатулки. Рисование с натуры, декоративное рисование | 1 | Знакомятся с понятием перспективы. Последовательно выполняют рисунок в перспективе, соблюдая пропорции. Выполняют |
| 31 | Круг в перспективе: рисование кружки, ведра, стакана с натуры (живопись или рисунок).  ИКТ | 1 | Тоновую моделировку предмета.  Промежуточная аттестация. |
| 32 | Рисование с натуры гипсового шара | 1 |  |
| 33 | Антивоенный плакат.  Декоративно-прикладное творчество | 1 | Знакомятся с творчеством художников-плакатистов. Выполняют эскиз антивоенного плаката, передают пропорции, цветовую окраску предметов. |
| 34 | Искусствоведческая викторина. Итоги года. Урок-игра | 1 | Подведение итогов года. |

Рабочая (учебная) программа

для 4 класса

на 2021-2022 учебный год

предмет: физическая культура

Учителя: А.А. Матафонова

Е.Ю. Зубрев

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная общеобразовательная школа №14», основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы на 2021-2022 учебный год. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Программа рассчитана на 102 ч. (3 часа в неделю).

В соответствии с концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная активность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуется физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность. Учитывая эти способности, данная программа ориентируется на решение следующих образовательных задач:

совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, лазании, метании;

обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;

развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;

формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физминутками и подвижными играми;

обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

Предлагаемая программа характеризуется направленностью:

на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастно-половыми особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), регионально климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

на реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся;

на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

на усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Программа состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент), «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).

Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а также общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

Требования к результатам освоения программы.

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

овладение умениями организовать здоровье сберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)

взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Планируемые результаты:

По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:

планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;

излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;

использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;

измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;

оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;

соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;

организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;

выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;

выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

Содержание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Вид программного материала | Количество часов |  |
|  | I четверть ( 32 часа) |  |  |
| 1 | Легкая атлетика  Подвижные игры | 18 часов  14 часов | Зачет. Сдача нормативов |
|  | II четверть (20 часов) |  |  |
| 2 | Баскетбол | 20 часов | Зачет. Прием и передача баскетбольного мяча на месте, в движении |
|  | III четверть (30 часов) |  |  |
| 3 | Гимнастика с основами акробатики | 20 часов | Зачет. Гимнастические комбинации ( кувырок вперед, разворот кувырок назад) |
| 4 | Подвижные игры | 10 часов | Зачет на знание тактики и правил игр. |
|  | IV четверть (20 часов) |  |  |
| 5 | Легкая атлетика и кроссовая подготовка | 20 часов | Зачет. Сдача нормативов |
| 6 | Итого | 102 часа |  |

Уровень физической подготовленности учащихся 3 класса

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Физические способности | Контрольное упражнение (тест) | мальчики | | | девочки | | |
| «5» | «4» | «3» | «5» | «4» | «3» |
| 1 | Координация | Челночный бег 3х10 м, с | 8,6 | 9,5 | 9,9 | 9,1 | 10,0 | 10,4 |
| 2 | Скорость | Бег 30 м, с | 5,0 | 6,4 | 6,6 | 5,3 | 6,7 | 7,0 |
| 3 | Выносливость | Бег 1000 м | Без учета времени | | | | | |
| 4 | Скоростно-силовое | Прыжок в длину с места, см | 165 | 140 | 130 | 160 | 140 | 120 |
| 5 | Выносливость | 6-ти минутный бег, м | 1250 | 900 | 800 | 1050 | 750 | 650 |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов.

Авторы: доктор педагогических наук В.И. Лях, кандидат педагогических наук А.А. Зданевич. М.: Просвещение, 2011

В.И.Ковалько.

Техническое обеспечение: Поурочные разработки по физкультуре 1-4 классы. М. «ВАКО», 2005

М.В.Видякин «Физкультура. 4 класс. Поурочные планы» (ч.1,2) Волгоград: «Учитель», 2008 г.

Учебник: В.И. Лях «Физическая культура 1-4 класс»

МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Баскетбольные мячи

Малые мячи

Эстафетные палочки

Скакалки

Гимнастические маты

Большие гимнастические мячи

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

102 ч. по 3 часа в неделю

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Кол-во часов | Дата | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 | Т/Б на уроках л/а и кроссовой подготовки. Ходьба и бег. | 1 |  | Выполняют технику бега при высоком старте. Выполняют технику ходьбы и прыжков. |
| 2 | Высокий старт. | 1 |  | Укрепляют подтягивание на высокой и низкой перекладине. Выполняют правильность бега из различных исходных положений. |
| 3 | Бег 30м. Эстафетный бег. | 1 |  | Выполняют технику бега с высокого и низкого старта. Отрабатывают технику стартового разгона. |
| 4 | Техника бега с низкого старта | 1 |  | Выполняют технику разбега, отталкивания и приземления. |
| 5 | Бег 30 м. Зачет. | 1 |  |  |
| 6 | Бег 60м. с низкого старта. Эстафетный бег. | 1 |  | Отрабатывают технику бега по прямой. Технику приземления. |
| 7 | Прыжок в длину с места | 1 |  |  |
| 8 | Прыжок в длину с места | 1 |  | Соблюдают правила техники безопасности, осваивают технику выполнения. |
| 9 | Прыжок в длину с места. Зачет | 1 |  |  |
| 10 | Метание малого мяча в цель. | 1 |  | Описывают и осваивают технику выполнения метания малого мяча. Соблюдают правила техники безопасности. |
| 11 | Метание мяча с 2-3 шагов на дальность | 1 |  |  |
| 12 | Бег 1000 м. без учета времени. | 1 |  |  |
| 13 | Бег в чередовании с ходьбой. | 1 |  |  |
| 14 | Кроссовый бег. Бег с препятствием | 1 |  | Усваивают правильное дыхание при беге на длинные дистанции. |
| 15 | Бег 7мин. без учета времени. | 1 |  |  |
| 16 | Челночный бег 3\*10м. | 1 |  | Следят за техникой бега. |
| 17 | Челночный бег 3\*10м. | 1 |  |  |
| 18 | Челночный бег 3\*10м. Зачет | 1 |  |  |
| 19 | Подвижная игра «артекбол» | 1 |  |  |
| 20 | Подвижная игра «флажки» | 1 |  |  |
| 21 | Подвижная игра «самый бысрый» | 1 |  |  |
| 22 | Подвижная игра «лиса и куры» | 1 |  |  |
| 23 | Подвижная игра «артекбол» | 1 |  |  |
| 24 | Подвижная игра «флажки» | 1 |  |  |
| 25 | Подвижная игра «самый быстрый» | 1 |  |  |
| 26 | Подвижная игра «Охотники и утки» | 1 |  |  |
| 27 | Подвижная игра «вызов номеров» | 1 |  |  |
| 28 | Подвижная игра «гонка мяча по кругу» | 1 |  |  |
| 29 | Подвижная игра «третий лишний». | 1 |  |  |
| 30 | Подвижная игра «Мяч капитану» | 1 |  |  |
| 31 | Подвижная игра «часовые и разведчики» | 1 |  |  |
| 32 | Подвижная игра «флажки» | 1 |  |  |
| 33 | Инструктаж по технике безопасности во время работы с баскетбольными мячами | 1 |  |  |
| 34 | Прием и передача мяча на месте | 1 |  | Осваивают прием и передачу баскетбольного мяча |
| 35 | Прием и передача мяча на месте | 1 |  | Осваивают прием и передачу баскетбольного мяча |
| 36 | Передача мяча двумя руками от груди | 1 |  | Осваивают передачу мяча двумя руками от груди |
| 37 | Передача мяча из различных исходных положений | 1 |  | Взаимодействуют в парах и группах при выполнение технических действий |
| 38 | Передача мяча из различных исходных положений | 1 |  | Взаимодействуют в парах и группах при выполнение технических действий |
| 39 | Передача мяча в движение | 1 |  | Взаимодействуют в парах и группах при выполнение технических действий |
| 40 | Передача мяча в движение | 1 |  |  |
| 41 | Передача мяча в движение | 1 |  | Закрепление навыков передачи в движение |
| 42 | Ведение баскетбольного мяча в движение | 1 |  |  |
| 43 | Ведение баскетбольного мяча в движение | 1 |  | Осваивают ведение и передачу мяча. Выполняют стойку и перемещение в парах с мячом |
| 44 | Поочередное ведение баскетбольного мяча в движение | 1 |  |  |
| 45 | Поочередное ведение баскетбольного мяча в движение | 1 |  | Взаимодействие в парах и группах при выполнение технических действий |
| 46 | Поочередное ведение баскетбольного мяча в движение | 1 |  |  |
| 47 | Ведение баскетбольного мяча с последующим броском в кольцо | 1 |  | Осваивают бросок в кольцо с 2-3 шагов |
| 48 | Ведение баскетбольного мяча с последующим броском в кольцо | 1 |  | Осваивают бросок в кольцо с 2-3 шагов |
| 49 | Штрафной бросок | 1 |  |  |
| 50 | Штрафной бросок | 1 |  |  |
| 51 | Штрафной бросок. Зачет | 1 |  |  |
| 52 | Спортивно игра «Баскетбол» | 1 |  |  |
| 53 | Техника безопасности во время занятий гимнастикой. Строевые упражнения. Построение в две шеренги. Повороты на право | 1 |  | Различают и выполняют строевые команды. |
| 54 | Кувырок вперед, назад, стойка на лопатках | 1 |  |  |
| 55 | Кувырок вперед, назад, стойка на лопатках | 1 |  |  |
| 56 | Разучивание общеобразовательных упражнений со скакалками | 1 |  | Техника безопасности. Усваивают акробатические упражнения. |
| 57 | Эстафета с элементами гимнастики. | 1 |  | Укрепляют подтягивание на высокой и низкой перекладине. Учатся самостоятельным командам. |
| 58 | Эстафета с элементами гимнастики. | 1 |  | Укрепляют подтягивание на высокой и низкой перекладине. Учатся самостоятельным командам. |
| 59 | Акробатические упражнения из двух элементов. Стойка на руках, на голове. | 1 |  |  |
| 60 | Акробатические упражнения из двух элементов. Стойка на руках, на голове. | 1 |  |  |
| 61 | Висы и упоры. | 1 |  | Совершенствование организующих команд |
| 62 | Висы и упоры. | 1 |  | Совершенствование организующих команд |
| 63 | Развитие двигательных качеств посредством прохождения полосы препятствий. | 1 |  |  |
| 64 | Развитие двигательных качеств посредством прохождения полосы препятствий. | 1 |  |  |
| 65 | Акробатический элемент: кувырок вперед, стойка на лопатках, полу шпагат. | 1 |  |  |
| 66 | Акробатический элемент: кувырок вперед, стойка на лопатках, полу шпагат. | 1 |  |  |
| 67 | Акробатические комбинации. Гимнастическая эстафета | 1 |  |  |
| 68 | Акробатические комбинации. Гимнастическая эстафета | 1 |  |  |
| 69 | Упражнение в равновесии на скамье. Висы. Строевые упражнения. | 1 |  | Осваивают умение самостоятельного выполнения упражнения в оздоровительных формах занятий |
| 70 | Упражнение в равновесии на скамье. Висы. Строевые упражнения | 1 |  | Осваивают умение самостоятельного выполнения упражнения в оздоровительных формах занятий |
| 71 | Наклон вперед из положения сидя. Зачет | 1 |  |  |
| 72 | Прыжки на скакалке. Зачет | 1 |  |  |
| 73 | Подвижная игра «охотники и утки» | 1 |  |  |
| 74 | Эстафета с лазаньем и перелезанием» | 1 |  |  |
| 75 | Эстафета с элементами равновесия | 1 |  |  |
| 76 | Подвижная игра « тяни в круг» | 1 |  |  |
| 77 | Подвижная игра «сильные и ловки» | 1 |  |  |
| 78 | Подвижная игра «вызов» | 1 |  |  |
| 79 | Подвижная игра «наступление» | 1 |  |  |
| 80 | Подвижная игра «погоня» | 1 |  |  |
| 81 | Подвижная игра «артекбол» | 1 |  |  |
| 82 | Подвижная игра «флажки» | 1 |  |  |
| 83 | Бег 30м. Эстафетный бег. | 1 |  | Выполняют технику бега с высокого и низкого старта. Отрабатывают технику стартового разгона. |
| 84 | Чередование ходьбы и бега (100 бег, 80 ходьба | 1 |  | Закрепляют технику бега на короткие дистанции |
| 85 | Бег 60 метров с низкого страта. | 1 |  | Закрепляют технику низкого старта |
| 86 | Бег 60 метров с низкого страта. | 1 |  | Закрепляют технику низкого старта |
| 87 | Круговая эстафета | 1 |  |  |
| 88 | Техника приема и передачи эстафетной палочки | 1 |  | Закрепляют технику приема и передачи эстафетной палочки |
| 89 | Техника приема и передачи эстафетной палочки | 1 |  | Закрепляют технику приема и передачи эстафетной палочки |
| 90 | Бег  30 м. Зачет. | 1 |  |  |
| 91 | Эстафеты. Прыжки в длину с места. | 1 |  | Закрепляют технику отталкивания и приземления |
| 92 | Эстафеты. Прыжки в длину с места. | 1 |  | Закрепляют технику отталкивания и приземления |
| 93 | Прыжок в длину с места. Зачет | 1 |  |  |
| 94 | Метание мяча в вертикальную цель | 1 |  |  |
| 95 | Метание мяча на дальность | 1 |  | Закрепляют технику разбега и броска малого мяча на дальность |
| 96 | Бег 1000 м. без учета времени | 1 |  |  |
| 97 | Бег 7 мин. Без учета времени | 1 |  |  |
| 98 | Челночный бег 3\*10 метров | 1 |  |  |
| 99 | Челночный бег 3\*10 метров. Зачет | 1 |  |  |
| 100 | Эстафета с препятствиями | 1 |  |  |
| 101 | Подвижна игра «метко в цель» | 1 |  |  |
| 102 | Подведение итогов учебного года | 1 |  |  |