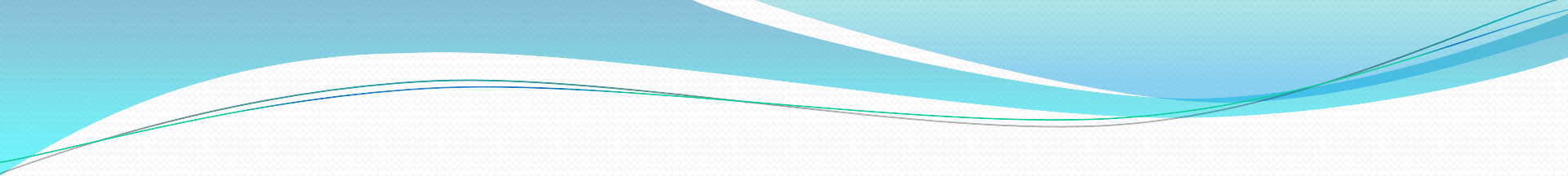


Коррекция дисграфии у младших школьников



94НН03 С006Щ3НН3 ПОК43Ы8437, К4КН3
У9N8N73ЛЬНЫ3 83ЩН МОЖ37 93Л47Ь
Н4Ш Р43УМ! 8П3Ч47ЛЯЮЩН3 83ЩН!
СН4Ч4Л4 Э70 БЫЛО 7РУ9НО, НО СЗЙЧ4С
Н4 Э70Й С7РОК3 84Ш Р43УМ ЧН7437 Э70
4870М47NЧ3СКН, Н3 349УМЫ84ЯСЬ 06
Э70М.

- 
- Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии. С каждым годом в начальных классах школ увеличивается количество детей с различными видами дисграфии.

Дисграфия -

- Дисграфия - это частичное специфическое нарушение процесса письма, проявляющийся в смещениях, заменах, пропусках, перестановках, вставках букв и слогов в сильной позиции в слове, имеющих стойкий и повторяющийся характер.



Причины

- Наследственную предрасположенность дисграфии (качественная незрелость отдельных зон коры головного мозга, передающаяся по наследству)
- Воздействие внутренних (например, длительные соматические заболевания)
- и внешних (неправильная речь окружающих, дефицит речевых контактов, двуязычие в семье, недостаточное внимание к речевому развитию ребенка со стороны взрослых) факторов
- Дисграфия часто обусловлена органическим повреждением зон головного мозга, принимающих участие в процессе письма (алалия, дизартрия, афазия).

Механизм дисграфии

- Если у ребенка нарушен речевой слух, то понятно, что ему очень трудно научиться читать и писать.
- Необходимо обладать зрением на буквы, позволяющим запомнить и воспроизвести их очертания.
- Значит, для полноценного обучения ребенок должен иметь удовлетворительное интеллектуальное развитие, речевой слух и особое зрение на буквы.

Выделяют пять форм дисграфии:

- *Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.*
- *Акустическая форма дисграфии.*
- *Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.*
- *Аграмматическая дисграфия*
- *Оптическая дисграфия*



Артикуляторно-акустическая форма дисграфии

- Ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме. Иными словами, пишет так, как произносит. Значит, до тех пор, пока не будет исправлено звукопроизношение, заниматься коррекцией письма с опорой на проговаривание нельзя.

Акустическая форма дисграфии

- Эта форма дисграфии проявляется в заменах букв, соответствующих, фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. На письме чаще всего смешиваются буквы, обозначающие звонкие - глухие (Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.), свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.), аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.). Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме: "писмо", "лубит", "больит" и т.д.

Пример:



1. Замена букв, соответствующих фонетически близким звукам:

свистящие-шипящие (САПКА – ШАПКА)

звонкие-глухие (ТЫМ – ДЫМ)

2. Неправильное обозначении мягкости согласных на письме:

"пи**с**мо", "лу**б**ит", "бо**л**ьит" и т.д.

Упражнения по преодолению артикуляторно-акустической дисграфии

- Упражнения на различение звуков:

Предложить придумать слова со звуком С и Ш. •
Поднять букву С или Ш в зависимости от наличия ее в услышанном слове.

- Выкладывание под буквами С и Ш картинок, в которых содержатся эти звуки.
- Письменные упражнения в подборе пропущенной буквы в слове (кры_а, кры_а – крыШа, крыСа).

- Особое внимание при работе над преодолением артикуляторно-акустической дисграфии следует обращать на формирование слуховой дифференциации звонких-глухих и твердых-мягких согласных.
- Если ребенок не владеет таким навыком, то это приведет не только к заменам букв при письме, но и будет препятствовать освоению целого ряда грамматических правил русского языка. Например, не различая на слух твердые и мягкие согласные, ребенок не сможет усвоить правило обозначения мягкости согласных на письме. Вернее, выучить это правило он сможет, а применить – нет, так как всегда будет сомневаться, писать или нет мягкий знак в том или ином слове.



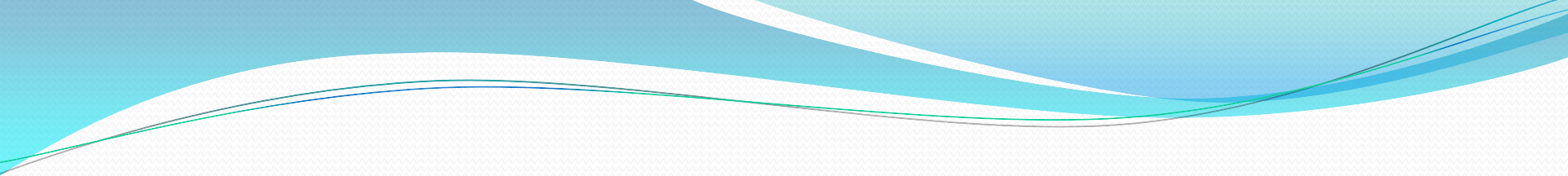
Пример:

Если ребёнок говорит

САРФ вместо **ШАРФ** или

ЛАКЕТА вместо **РАКЕТА**,

то чаще всего именно так он и
пишет эти слова.

- 
- Путь преодоления артикуляторно - акустической дисграфии лежит через коррекцию нарушений звукопроизношения (устранение звуковых замен в устной речи ребенка) и через воспитание четкой слуховой дифференциации этих звуков.
 - Большое внимание здесь должно быть уделено работе над формированием фонематического анализа и синтеза слов, что позволит ребенку безошибочно определять местонахождение «сомнительных» звуков

3. Образуй слова по образцу и запиши их парами. Выдели буквы **Д** – **Т**. Образец: ЗАВОД – ЗАВОДИК.

ДЕТИ – _____

КОТ – _____

ДОМ – _____

ДЕНЬ – _____

ЛЁД – _____

ТОРТ – _____

4. Закончи предложения: проведи линии к соответствующим картинкам. Запиши предложения. Выдели буквы **Д** – **Т**. Составь схемы предложений.

Двор подметают

Дрова рубят

Гвозди забивают

На лугу растёт сочная

В шкафу стоят новые



Вставь пропущенные буквы т или д в слова



о ч к а



о ч к а



р а в а



р о в а



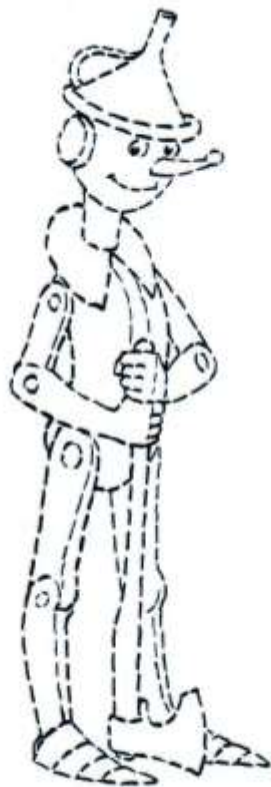
а ч к а



а ч к а

д д т т

т т д д



8. Вставь верно буквы **Д** – **Т** в слова, тогда Бастинда исчезнет.

___ОМ – ___ОМ

___УШ – ___УШЬ

___ЕНЬ – ___ЕНЬ

___ОЧКА – ___ОЧКА

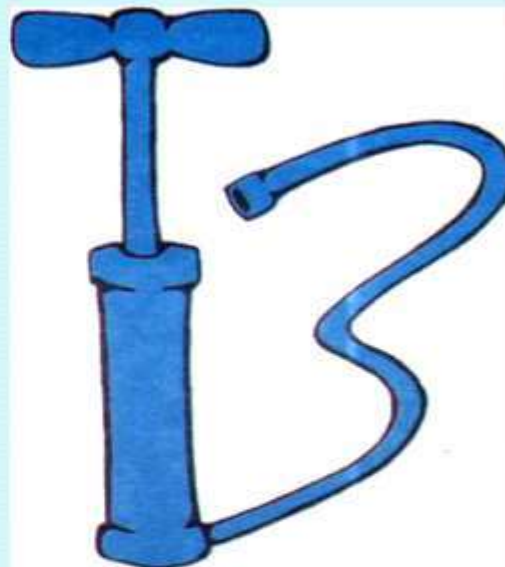
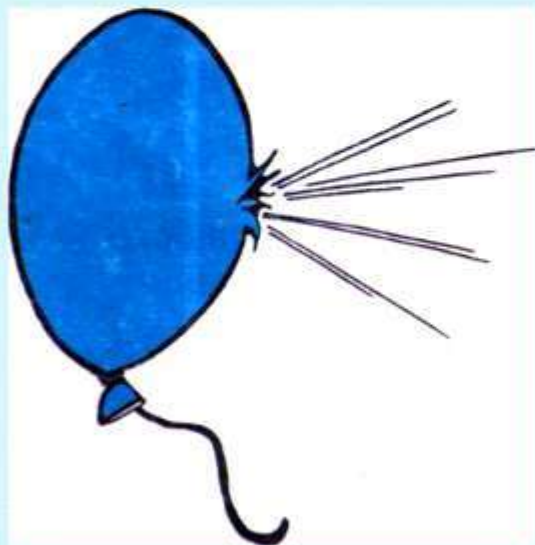


15. Прочитай текст, заменяя символы буквами **Д — Т**. Запиши текст и укажи наличие звуков занятия.

Родник

Оень был тёплый. Оима и Волооя гуляли около ачи. Мальчи-
ки поошли к высокому ереву. У корней ерева они увиели
рооник. Оима и Волооя решили поойти поближе. Они наклони-
лись к вое и стали черпать её лаонями. Воа была очень про-
зрачная и холооная. Мальчики быстро утолили жажоу и пошли
оомой.

Как спускается воздушный шарик? (ш-ш-ш)
Как качает насос? (с-с-с)



5. ЗВУКИ С – Ш

1. Кому нужны эти предметы? Запиши имена героев. Выдели буквы **С – Ш**.



2. Помоги Малышу и Карлсону прочитать слоги без ошибок.

СА – ША – СА

СО – СО – ШО

СУ – ШУ – ШУ

ЫС – СЫ – ЫШ

3. Те предметы одежды, которые подойдут Малышу, обведи красным кружком, а те, которые подойдут Карлсону, – зелёным. Объясни свой выбор.

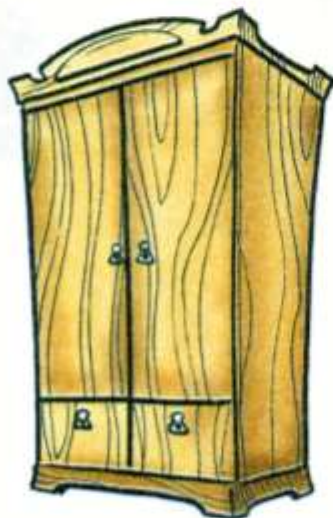


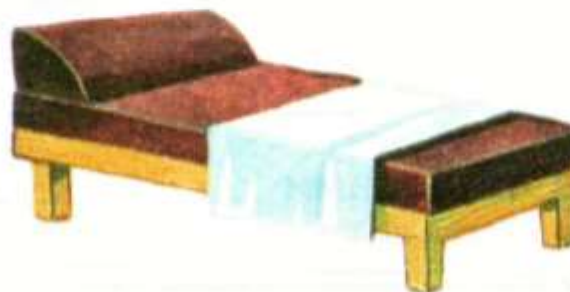
Какие предметы Шура уберёт в шкаф,
а какие Слава поставит на стол?

Помощники



6. Рассмотрі домики. Как ты думаешь, в каком домике живет Малыш, а в каком Карлсон? Помоги Малышу и Карлсону собрать свои вещи: запиши под каждым домиком названия вещей с соответствующим звуком (С или Ш).





5. «Раздай» картинки Тиму и Тому: проведи линии от картинок со звуками Т и Т' к каждому брату.



Тим



Том



Аграмматическая дисграфия

- Связана с недоразвитием грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений. Этот вид дисграфии может проявляться на уровне слова, словосочетания ("красивый сумка", "веселые день"), предложения и текста и является составной частью более широкого симптомокомплекса – лексико-грамматического недоразвития.

Проявления аграмматической дисграфии

на следующих уровнях:

слово

словосочетание

предложение

связная речь

Основные направления коррекционной работы:

- Уточнение структуры предложения
- Развитие функций словоизменения и словообразования
- Работа по морфологическому анализу состава слова и однокоренным словам

1. Формирование морфологической системы языка

- Формирование словоизменения существительных.
- Формирование словоизменения прилагательных.
- Формирование словоизменения глаголов
- Формирование словообразования

2. Формирование синтаксической структуры предложения

- Двусоставные предложения (субъект - предикат), включающие подлежащее, выраженное существительным, и сказуемое, выраженное глаголом 3 лица настоящего времени (*Девочка играет*).
- Другие двусоставные предложения (*Это дом. Дом большой*).
- Распространенные предложения из 3-4 слов:
- Сложносочиненные предложения.
- Сложноподчиненные предложения.

Формирование словоизменения существительных

Рассмотри картинки и подпиши вопросы КТО? ЧТО? Под ними.





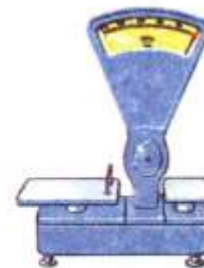












Рассели слова в домики – проведи от слов к домам стрелки по образцу.

корова
дерево
жираф
карнавал

стол
окно
корабль
серебро

нога
рыбка
небо
пальто

земля
змея
солнце
конь



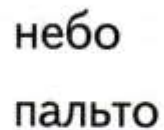
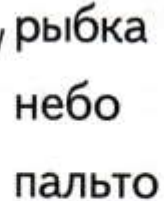
ОН



ОНА



ОНО



Посмотри на картинки. Назови предметы в единственном и множественном числе.



Один котёнок



Много котят



Один стул



Много стульев



Один ребёнок



Много детей



Одно дерево



Много деревьев



Одно яблоко



Много яблок



Одна конфета



Много конфет

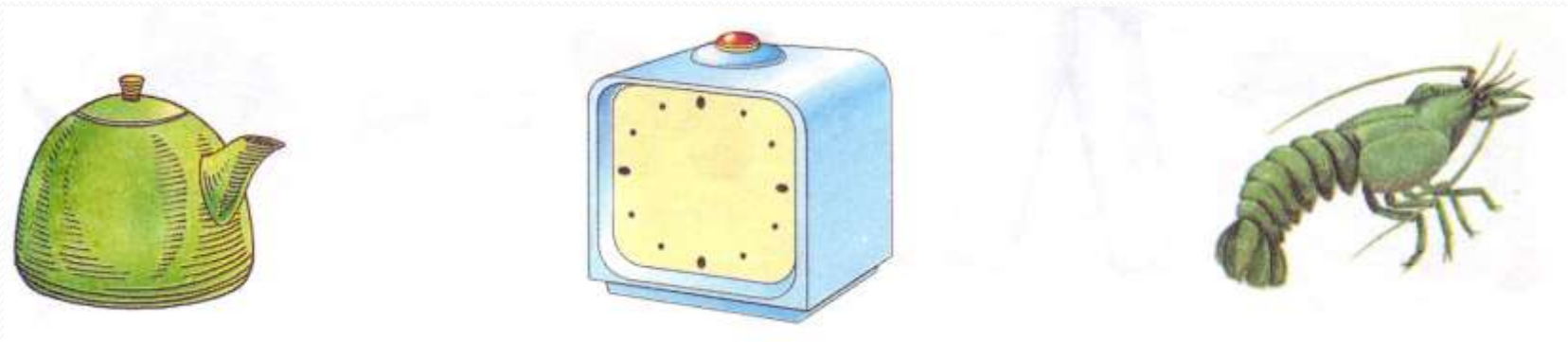


Один носок

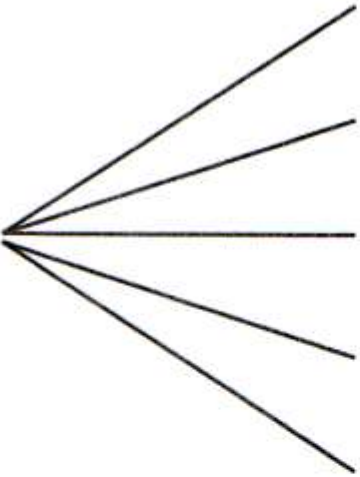


Много носков

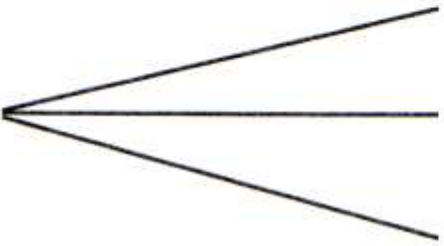
Рассмотри картинки и ответь на вопросы: кто без чего? Что без чего?
Запиши свои ответы.



Прочитай слова. Составь из них словосочетания.

БЕЗ ЧЕГО? 

- ЛОШАДЬ – СЕДЛО
- СОБАКА – ЦЕПЬ
- КАСТРЮЛЯ – КРЫШКА
- МАШИНА – РУЛЬ
- КОРАБЛЬ – ПАРУСА

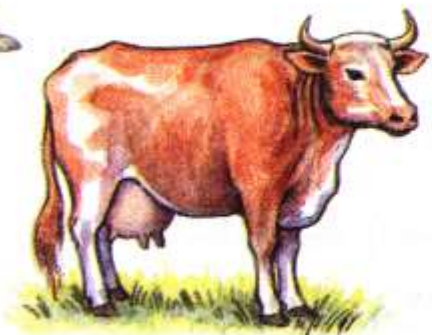
У КОГО? 

- МАЛЬЧИК – МЯЧ
- УЧИТЕЛЬ – МЕЛ
- ДЕДУШКА – ЗОНТ

Раздай угощение животным (проведи линии-дорожки) и запиши, кому что досталось? Образец: *Орехи дали (кому?) белке.*



Рассмотри картинки. Прочитай слова и ответь на вопрос: «Кого чем угостим?». Соедини стрелками животных и названия продуктов.



СМЕТАНА
КОСТЬ
КОЛБАСА
ГРИБЫ
ЧЕРВЯКИ
ОРЕХИ
СЕНО
БАНАНЫ
МОРКОВЬ
СЕМЕЧКИ



Игра «Собери пары». К картинкам из первого столбика подбери нужные картинки из второго столбика и соедини их линиями.

Составь предложения, отвечая на вопрос: «Кто у кого?»



К картинкам из первого столбика подберите нужные картинки из второго столбика и соедините их линиями. Составьте предложения, отвечая на вопрос: «Кому что нужно?»



Игра «Собери пары». К картинкам из первого столбика подбери нужные картинки из второго столбика и соедини их линиями. Устно составь предложения, отвечая на вопрос: «Что чем выполняют?»



Наведи порядок в комнате: расставь предметы по местам и запиши,
что и куда ты поставил



Проследите путь пчёлки, используя предлоги К - ОТ



Рассмотри схемы и составь по ним предложения по образцу,
используя предлоги **К** - **ИЗ**



Гриб положили **в** корзину.
Гриб достали **из** корзины.



Отправь посылки по назначению.
Как ты запишешь предлоги со словами? Почему?

Мальчик рисует _____ альбоме.

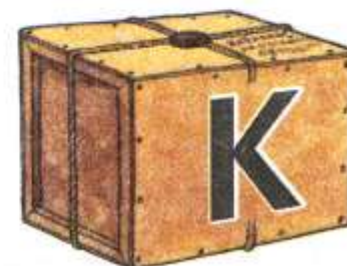
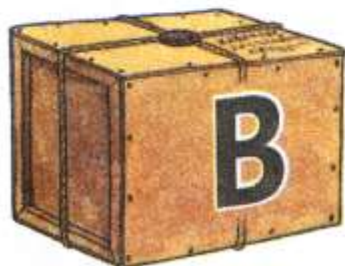
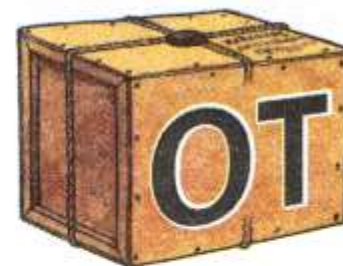
Девочка пишет _____ доске.

Дети спрятались _____ дождя.

Река протекает _____ домом.

Машина ехала _____ дороге.

Мама подошла _____ сыну.



Возьмите нужные предлоги.
Составьте словосочетания.

ЗА ВЫ ВО ИЗ ДО ОТ
ИЗ В О НА С ЗА

Взобрался

на

гор **у**

Зацепился

за

скатерть.

Добрести

до

город **а**

Выехали

за

село.

Вцепился

в

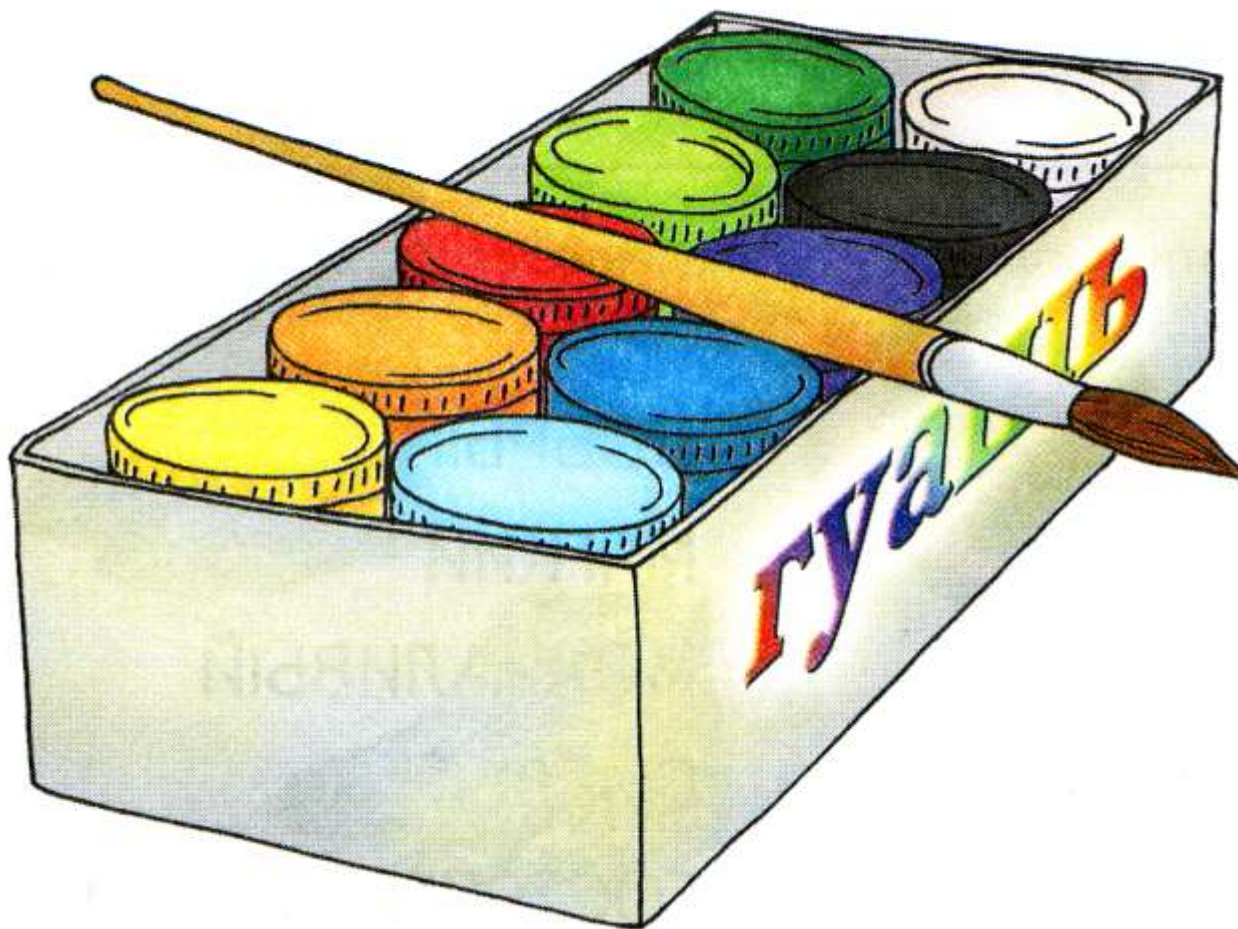
руки.

Формирование словоизменения прилагательных

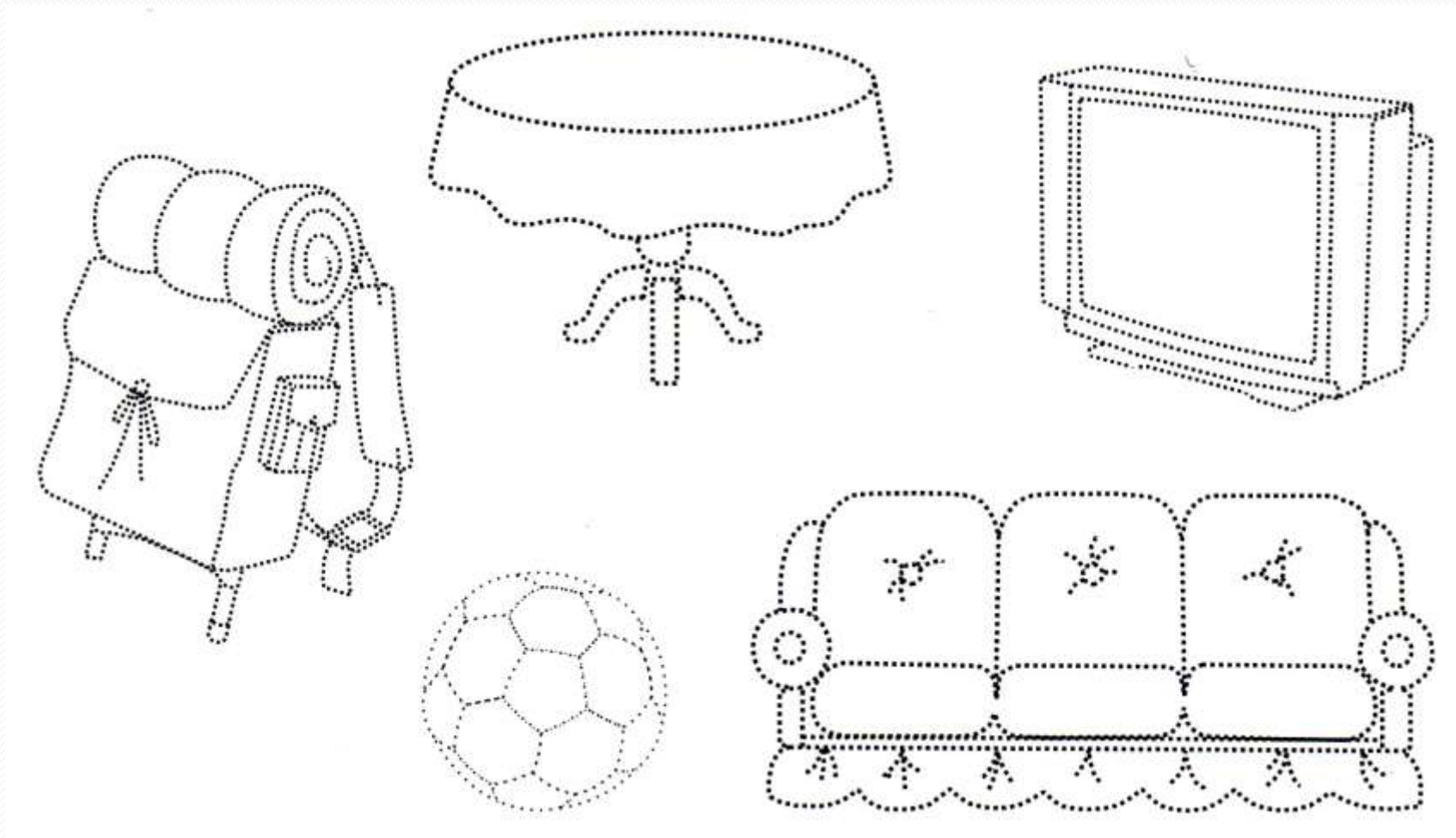
Соедини каждый вопрос с соответствующим предметом.
Подбери признаки к предметам и запиши их.

	Какое?
	Какая?
	Какой?
	Какие?

Назови краски в коробке художника и запиши их названия.
На какой вопрос отвечают все записанные слова?



Рассмотри точечные изображения предметов. Назови их. Обведи по контуру предметы, необходимые в походе. Подбери по одному признаку к каждому из нарисованных предметов и запиши словосочетания.



Рассмотри овощи и фрукты и запиши название сока и варенья по образцу.
Из чего не готовят сок или варенье, почему? Образец: вишнёвый,
вишнёвое.

СОК

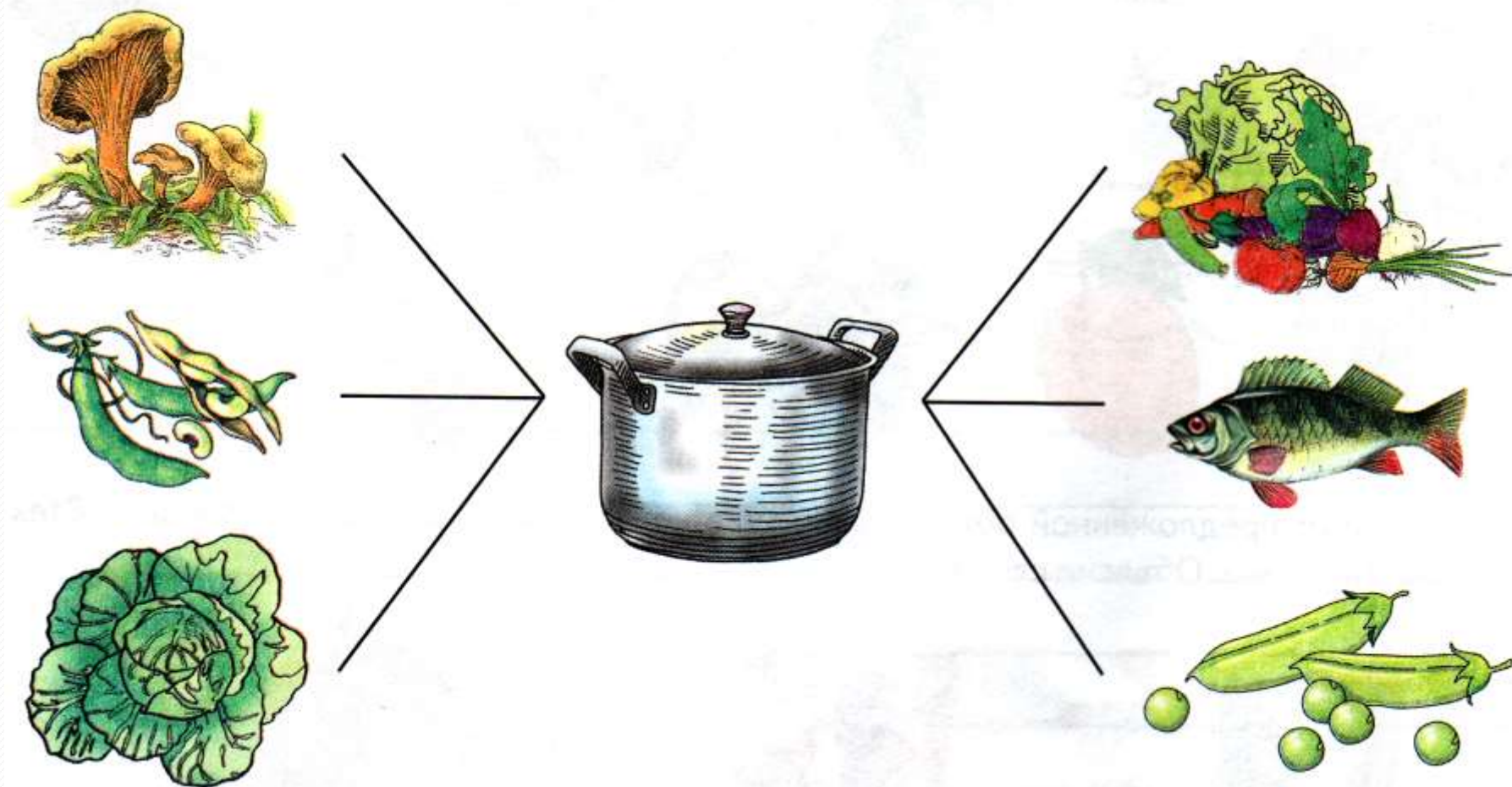
ВАРЕНЬЕ



Рассмотрите деревья и скажите, как называется листок или иголка с каждого дерева.



Подумай и скажи, какой суп может находиться в кастрюле. Запиши названия супов и задай к каждому слову словосочетания вопрос.



Собери цепочку слов-предметов и слов-признаков, используя картинки и вопросы. Запиши получившиеся цепочки слов.

	Какое?	МОКРЫЙ	БЕЛЫЙ
	Какая?	ПУШИСТЫЙ	ЖЁЛТОЕ
	Какой?	ГОРЯЧЕЕ	ТЁПЛОЕ
	Какие?	ХОЛОДНЫЙ	ЯРКОЕ
		КРУГЛОЕ	СОЧНАЯ
		ТРЕУГОЛЬНАЯ	
		ЛАСКОВОЕ	

Вставьте слова, обозначающие признаки предмета в текст. Перепишите текст и подпишите вопросы к словам, обозначающим признаки предметов.

Первая прогулка

На ... тропинку из ... кустов выскочил первый цыплёнок. Следом за ним второй цыплёнок. А потом и ... цыплята. Вот показалась мама-курица. Она посмотрела по сторонам и повела своих ... цыплят на прогулку.

Прочитайте словосочетания и замените их словами-признаками по образцу.
Образец: мяч для тенниса – теннисный, вечер в субботу – субботний ...

доска в классе – ...

вилка из металла – ...

утро зимой – ...

часы на стене – ...

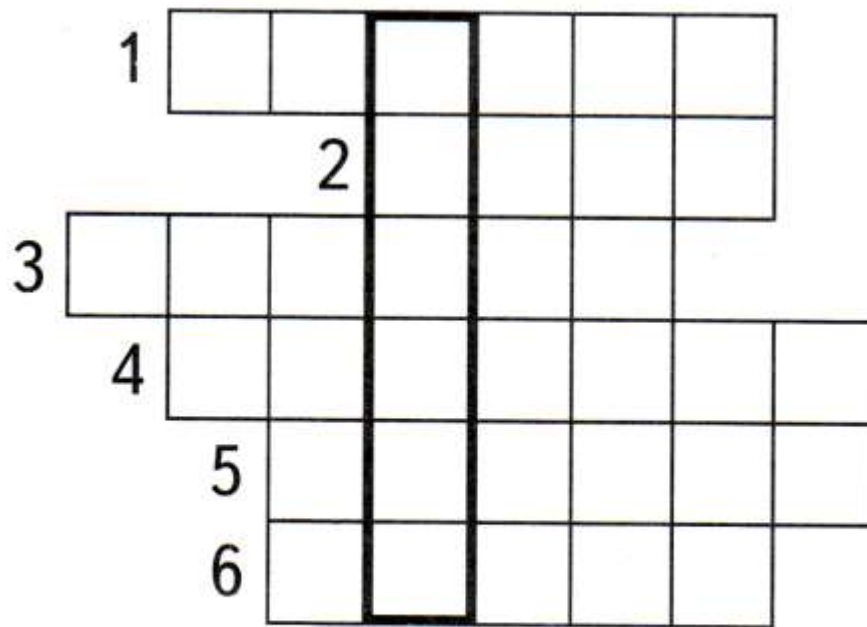
парта для школьника – ...

сумка для дамы – ...

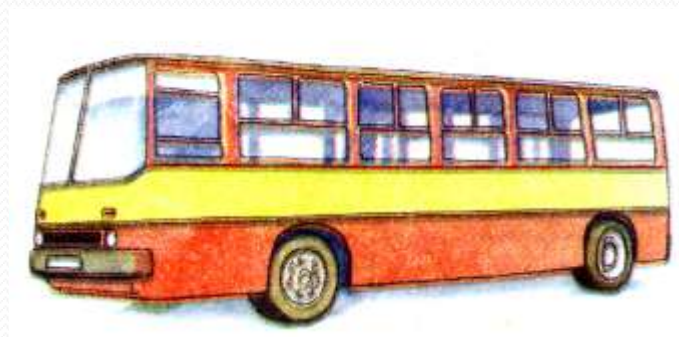
Формирование словоизменения глаголов

Отгадай кроссворд и прочитай слово в выделенных клетках.
Подумай, что оно обозначает? На какие вопросы отвечает это слово?

1. Что делает пугало?
2. Что делает собака, когда подаёт голос?
3. Что делают дети в лесу, чтобы не потерять друг друга?
4. Что делает гусь, когда подаёт голос?
5. Что делает бычок рожками?
6. Что делает птица, когда питается?



Подбери как можно больше действий к предметам,
ответив на вопрос: ЧТО ДЕЛАЕТ?



Прочитайте загадки и назовите действия, выполняемые предметом.
Отгадайте загадки. Подберите как можно больше действий к каждому отгаданному предмету.

В поле мчится,
В дверь стучится,
Ворота отворяет,
Пыль поднимает.

Он живёт в лесу дремучем.
Сам он серый и колючий.
Ночью ходит. днём он спит,
Если сердится, ворчит.

Рассмотри картинки и запиши, кто что делает.

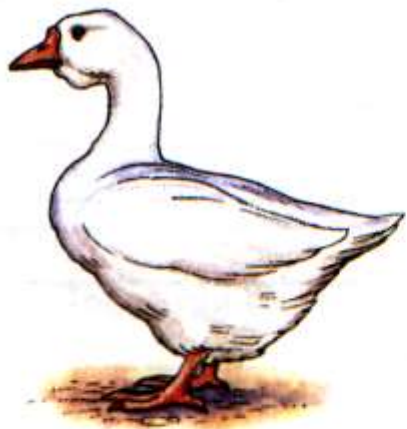


Прочитай тексты и вставь подходящие по смыслу слова, обозначающие действия предметов. Перепиши тексты.

Лето

Вот ... лето. Митя с отцом ... на сенокос. Весь день ... мальчик. Пока папа ... траву, Митя ... ягоды в лесу, ... рыбу в ближайшем пруду, ... в душистом сене. Вечером они ... домой. Счастливый Митя с жаром ... обо всём маме.

Кто как голос подаёт? Запиши словосочетания по образцу: *собака лает ...*



Прочитай текст и измени слова, обозначающие действия предметов так, чтобы они стояли в форме единственного и множественного числа настоящего времени.

На маленьком озере у берегов нарастала полоска льда. Мы видели в воде у берега стайку мелких рыб. Мы бросали в воду маленький камешек. Камешек падал. Лёд звенел. На льду оставался след от удара. Рыбки мгновенно прятались под толстый слой льда. Мы обламывали руками хрупкие льдинки. Они хрустели и оставляли на пальцах запах снега.

Измени действия по образцу и запиши цепочку из слов, обозначающих действие предмета. Образец: *летал – летит – полетит.*

КОПАЛ – _____

СТРЕЛЯЛИ – _____

СМОТРЕЛА – _____

Рассмотри картинки и запиши, сколько каких предметов изображено.







Рассмотри картинку. Посчитай и запиши, сколько каких птиц прилетело к кормушке.



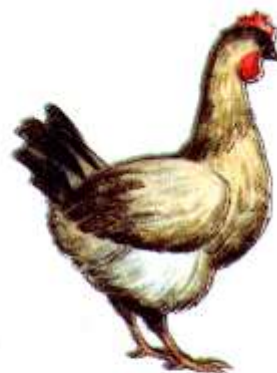
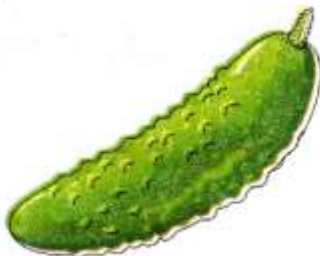
Составь словосочетания с числительными 1,2,5. Запиши словосочетания. Образец:
одно яблоко, два яблока, пять яблок.



1

2

5



Работа над словообразованием

Прочитай слова, записанные на упавших листочках, и скажи, что между ними общего? Запиши все слова и отметь их общую часть.



-САД-

САДИК

САДОВЫЙ

САДОВНИК

САДОВОД

РАССАДА

ПОСАДКА

Прочитай слова и соедини их линиями с нужным корнем.

СНЕЖОК

СНЕЖНАЯ

-СНЕГ(Ж)-

СИЛУШКА

СИЛАЧ

-СИЛ-

СИЛЬНЫЙ

НОСИТЬ

-НОС-

СИНИЙ

НОСИК

От данных корней образуй и запиши в две колонки слова при помощи приставок и суффиксов. Почему эти слова родственные?

-БОЛ(Ь)-

-ЕЗД-

Прочитайте текст, вставляя пропущенные слова с корнем –СНЕЖ(Г)-.
Обозначьте корень в родственных словах.

Зима

Наступила зима. Выпал белый пушистый _____. Деревья укрылись _____ шапками. Вот во двор вышли дети. Они будут играть в _____ и строить _____ бабу. Школьники приготовили для малышей _____ крепость. Родители помогли построить _____ горку.

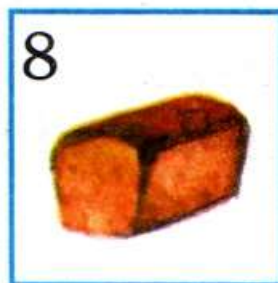
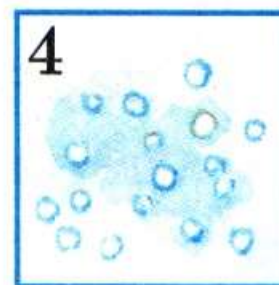
А вот во дворе появилась _____ машина. Она медленно убирает пушистый белый _____. Рядом стоит грузовик. Он вывезет лишний _____ за город.

Игра «Какие корни «убежали» из слов?»

Определите, какой корень «убежал» из каждого столбика слов, и верните его на место, нарисовав на месте пропуска одну картинку пиктограмму.

1	ок ной ник ница очек	2	ный ороб опек ушек ница	3	ок ник овоз оруб овод
4	ик овый овник енец овод	5	ик ичек овка ницы	6	овик овая урочка инка ирь
7	ок ной астый ищи очек	8	ище овой ишко ашний ик	9	ик астый очек очистка ной

Картинки для подбора:



Распределите слова на 3 группы родственных слов.
Каждую группу слов раскрасьте одним цветом.

горе

сгореть

прогорать

горный

горка

гореть

горюшко

горевать

пригорок

пригорюнился

гористая

горючий

Эту девочку зовут Приставка. Она принесла приставки и просит образовать с ними новые слова. Помоги девочке образовать новые слова от корней -ЕЗД-, -ХОД- по образцу. Образец: *поездка, переход*.

Это девочку зовут Приставка. Она принесла приставки и просит образовать с ними новые слова. Помоги девочке образовать новые слова от корней -ЕЗД-, -ХОД- по образцу. Образец: *поездка, переход*...

по-

в-

под-

на-

с-

от-

ис-

у-

пере-

при-

-ЕЗД- _____

-ХОД- _____



Помоги приставкам встать в слова так, чтобы получились пары слов с противоположным значением. Образец: *приклеить – отклеить*.

ПРИНЕСТИ _____

ПРИВЯЗАТЬ _____

ПРИВЕЗТИ _____

ВОГНУТЬ _____

ВПОЛЗТИ _____

ВСКОЧИТЬ _____

ВПУСТИТЬ _____

ВПОРХНУТЬ _____

Назови изображённых животных. Запиши названия детёнышей.





Рассмотрите картинки, назовите парные предметы.
Чем похожи слова, обозначающие маленькие предметы?
С помощью какой части слова они образованы?



Волшебные суффиксы –ИК-, -ИЩ-, -ИН- умеют превращать маленькие предметы в большие и наоборот. Поиграй с волшебными суффиксами: преврати предметы для гнома в маленькие, а для великана в большие. Запиши названия предметов в две колонки.



РУКА
СТОЛ

НОГА
НОС

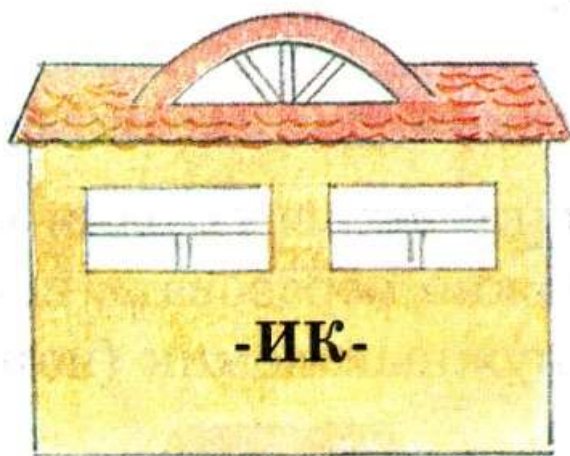
ДОМ
УСЫ



Посмотри на картинки. Назови предметы посуды, в которых хранятся или подаются на стол эти продукты. Запиши названия этих предметов, выдели суффиксы, с помощью которых они образованы.



В каждом домике «живёт» один суффикс; «поселите» слова, от которых можно образовать новые слова с тем или иным суффиксом, в нужный домик (напишите номер слова).



1) Котел; 2) канал; 3) лес; 4) кирпич; 5) барабан; 6) лист; 7) мяч; 8) круг; 9) цвет; 10) голос.

Посмотрите, какие разные слова могут получиться из одного слова.

 ,  ик,  ишко,  овый.

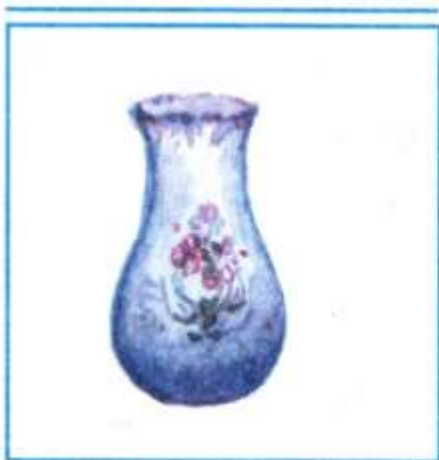
 ,  ок,  ик,  очек.

 ,  ок,  очек,  ник.

 ,  ок,  очек,  ник.

 ,  ик,  ище,  ята.

Рассмотрите картинки. Из чего сделаны предметы?
Образуйте прилагательные, обозначающие материал каждого предмета.



Оптическая дисграфия

- При оптической форме дисграфии у детей наблюдается нарушение зрительного восприятия, анализа и синтеза, а также моторных координации, неточность представлений о форме и цвете, величине предмета, недоразвитие памяти, пространственного восприятия и представлений, трудности оптико-пространственного анализа, несформированность оптического образа буквы.

Оптическая дисграфия.

- В основе оптической дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза. Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов ("палочки", "овалы") и нескольких "специфичных" элементов. Одинаковые элементы по-разному комбинируясь в пространстве, и образуют различные буквенные знаки: и, ш, ц, щ; б, в, д, у...
- Если ребенок не улавливает тонких различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.

Ошибки, наиболее часто встречающиеся на письме:

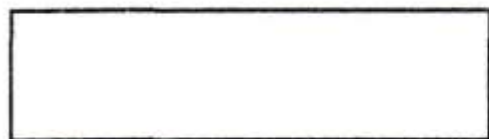
- недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества): Л вместо М; Х вместо Ж и т.д.;
- добавление лишних элементов;
- пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент;
- зеркальное написание букв.

При устранении специфических нарушений письменной речи у ребенка необходимо:

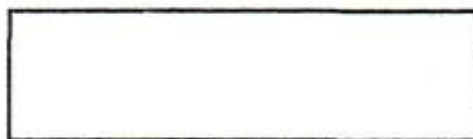
- Уточнить и расширить объем зрительной памяти.
- Формировать и развивать зрительное восприятие и представления.
- Развивать зрительный анализ и синтез.
- Развивать зрительно-моторные координации.
- Формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения.
- Учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.

ЦВЕТ

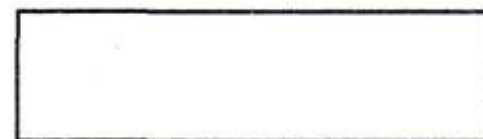
1. Прочитай названия цвета под каждой полоской. Раскрась полоски в соответствии с названием цвета.



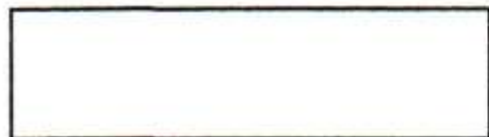
коричневый



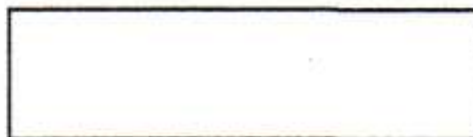
красный



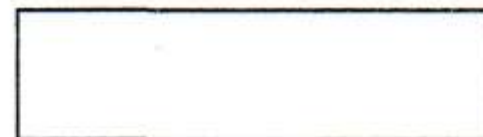
зеленый



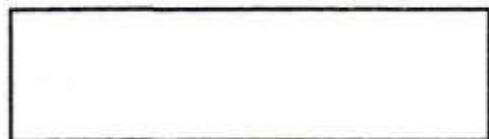
желтый



синий



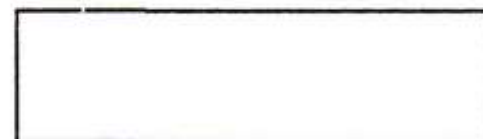
черный



голубой

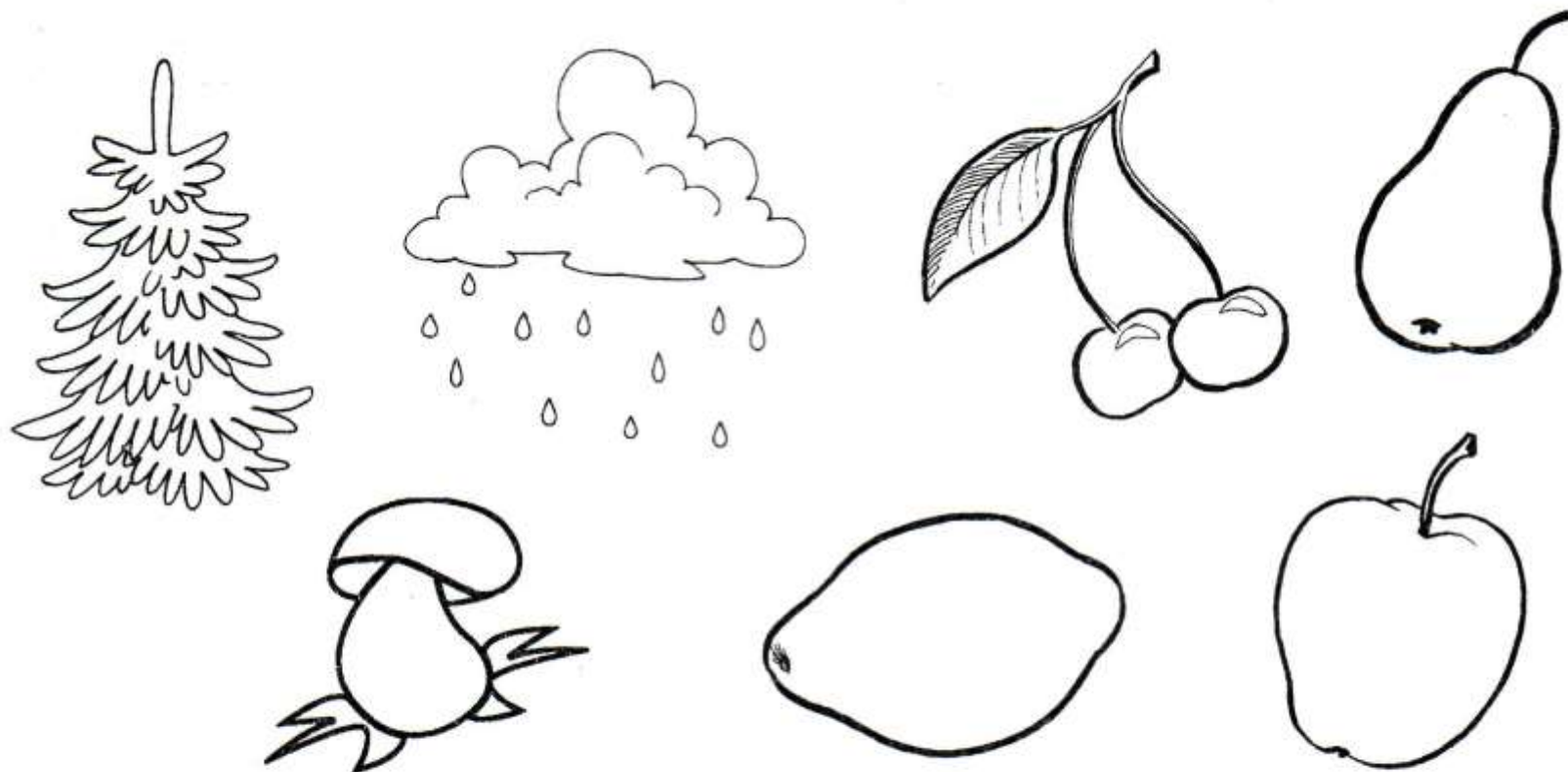


оранжевый



розовый

2. Раскрась картинки:



Гриб — коричневым и желтым цветом.
Вишни — бордовым (красным) и зеленым.
Тучу — серым (черным).
Лимон — желтым.

Елочку — зеленым.
Яблоко — красным.
Грушу — оранжевым.

4. Соедини предметы линиями так, чтобы получились пары предметов одинакового цвета.
Например: колокольчик и шарф — желтого цвета.



6. Раскрась шарики на елке (цифры подскажут тебе соответствующий цвет).

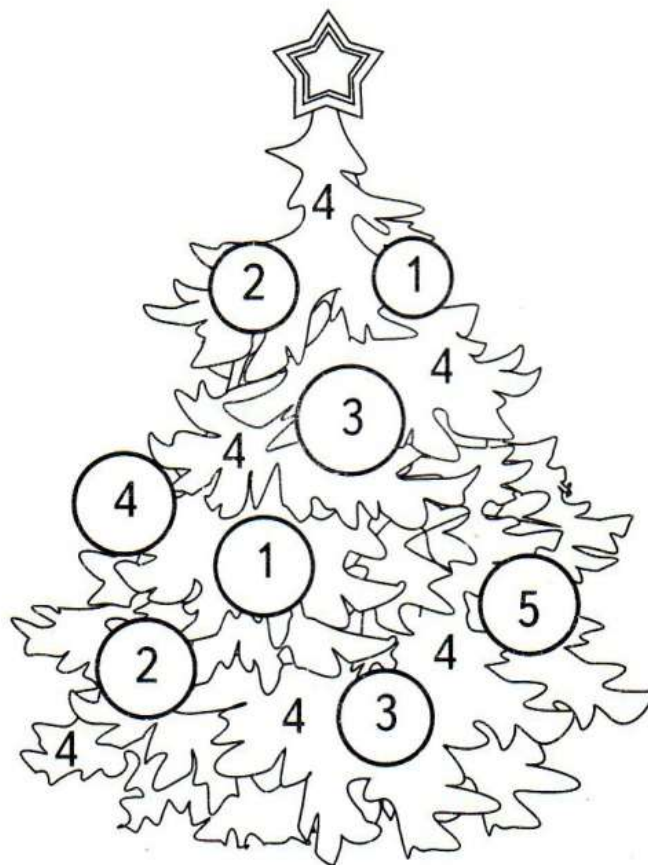
1 — синий

2 — желтый

3 — красный

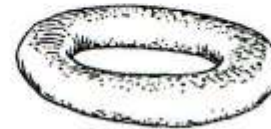
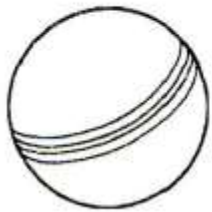
4 — зеленый

5 — коричневый



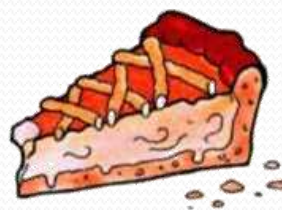
ФОРМА ПРЕДМЕТА

1. Что общего между этими предметами? Какие они по форме?

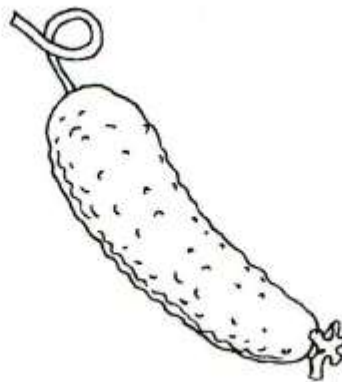
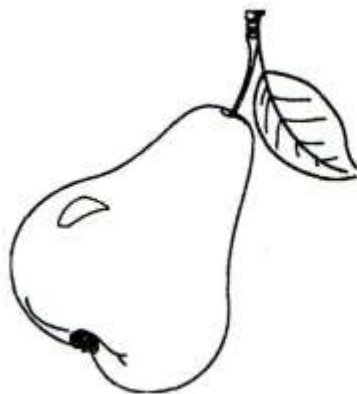
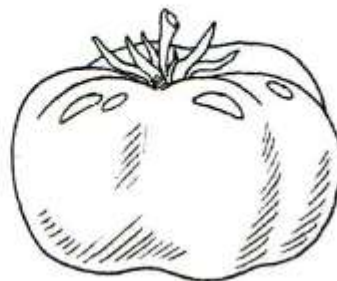
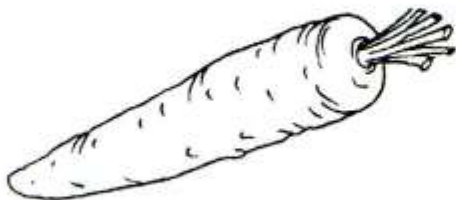
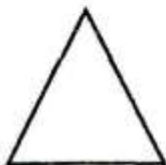
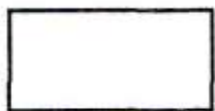
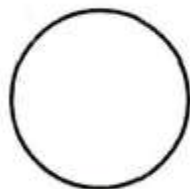




— это прямоугольник. Он похож на квадрат тем, что у него тоже четыре угла. Подумай и скажи, чем он отличается от квадрата. Найди на картинке предметы прямоугольной формы.

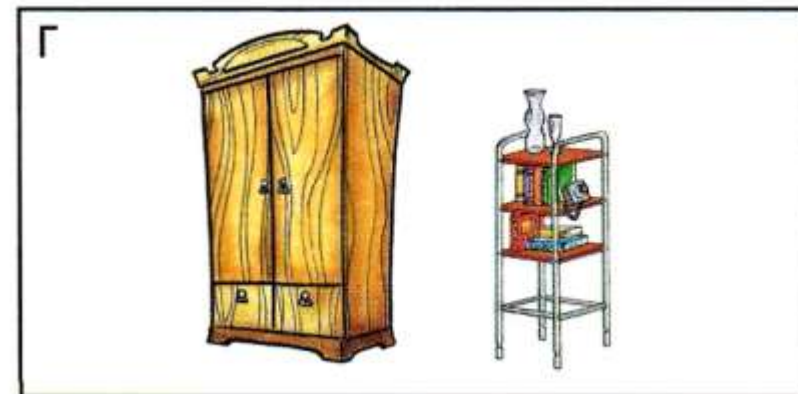
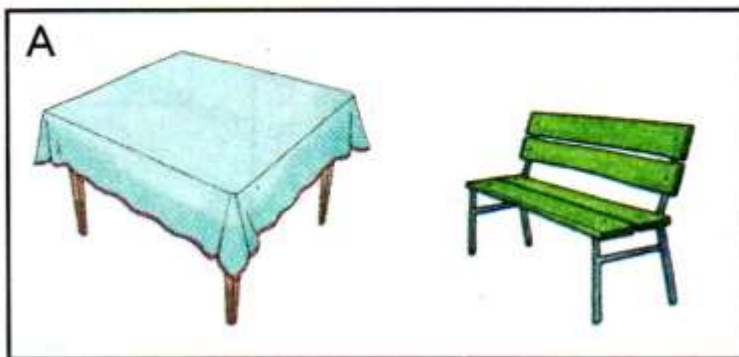


9. Соедини геометрические фигуры с предметами соответствующей формы.

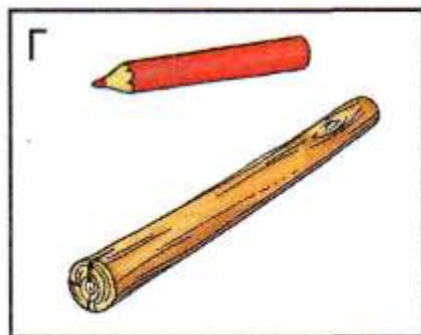
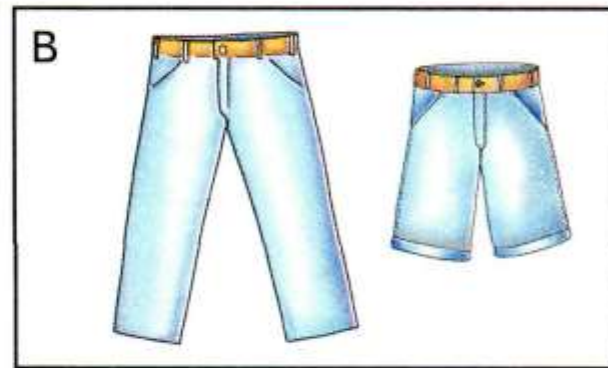
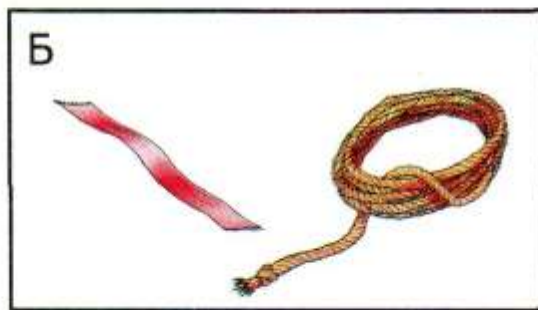


РАЗМЕР И ВЕЛИЧИНА

1. Сравни пары предметов по ширине. Запиши ответы с помощью слов *уже-шире*.

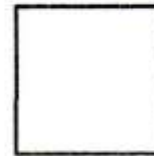
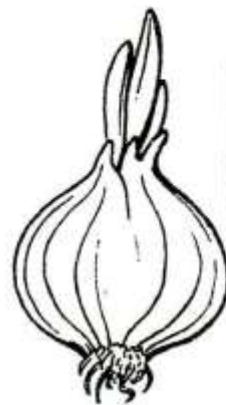
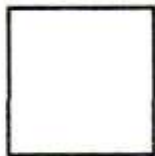
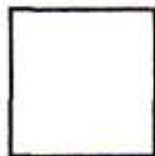
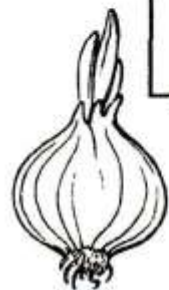


2. Сравни пары предметов по длине. Запиши ответы с помощью слов *длиннее* — *короче*.

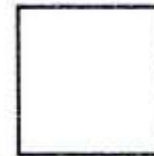
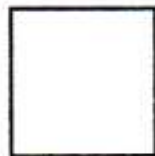


5. Рассмотрите предметы. Расставьте цифры от 1 до 4 в пустые квадратики справа от предметов в порядке увеличения их размера.

А.



Б.



8. Сравни деревья по высоте. Запиши несколько вариантов ответов по образцу. Образец:
Клен выше ели, клен ниже сосны.



ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ

1. Рассмотрите изображения овощей и фруктов. Скажи, что где находится и запиши ответы по образцу. Образец. Груша находится на первом месте слева. Помидор — за абрикосом и перед луком.



2. Хозяйка разложила купленные овощи и фрукты на полке в определенном порядке. Прочитай, как они расположены и соедини линиями каждый овощ и фрукт с его местом на полке.

На полке первая слева лежит груша.

Перед виноградом лежит абрикос.

После груши — свекла.

Последний — виноград.

Посередине полки лежит помидор.

Между свеклой и помидором — лук.

А где лежит яблоко?

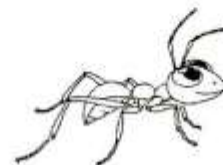


5. Кто наверху (над девочкой), а кто внизу (под девочкой)? Запиши.

Наверху (над):



Внизу (под):



10. Дорисуй картину по инструкции: *Солнце над домиком. Справа от домика забор. Перед забором зеленая трава. Слева от домика речка. Над речкой облака.*



5. Рассмотри и запиши, какие предметы находятся слева, а какие справа от девочки (обрати внимание на то, как стоит девочка).



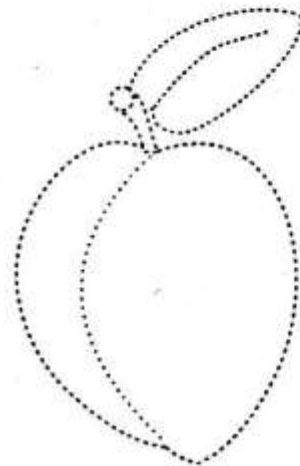
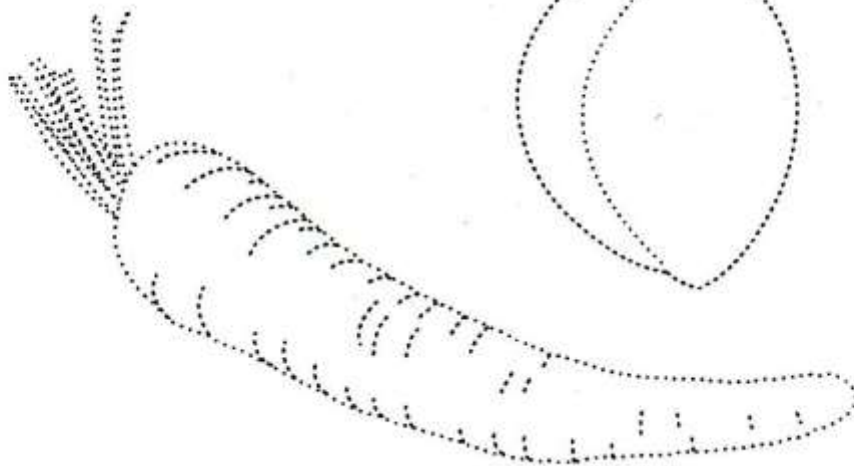


РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ

1. Соедини предметы верхнего и нижнего ряда непрерывными линиями сверху вниз.



4. Обведи предметы по точкам и назови их.



6. Назови буквы и раскрась их по заданию логопеда: А — красным, Ж — синим, Ч — зелёным, Ъ — черным, Ы — коричневым.

А

Ч

Ы

Ъ

Ж

Рассмотреть поочередно каждую
страницу альбома и найти в
буквах тот элемент

А О П С Н

/ / /

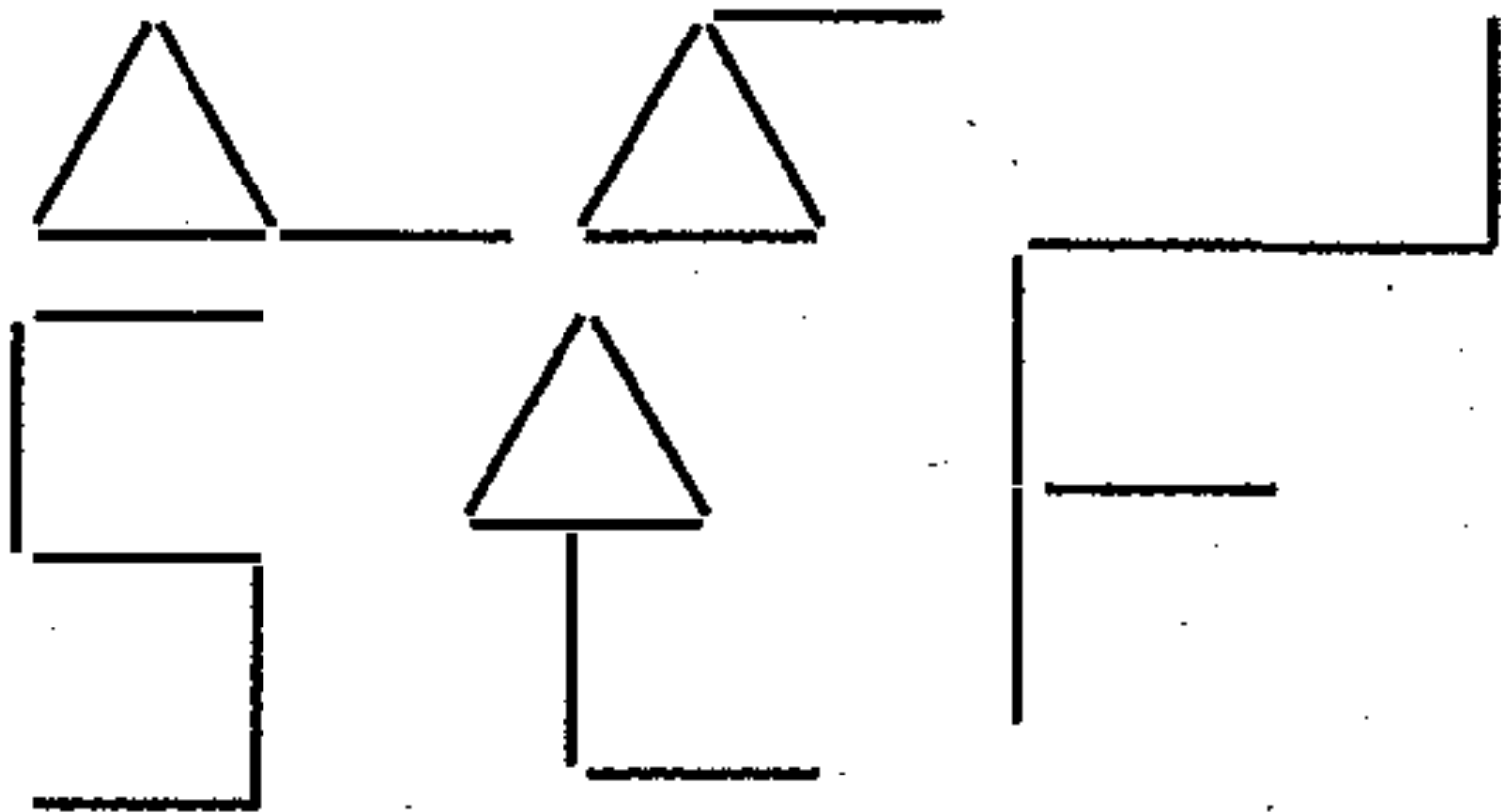
М З В Г Б

з з з

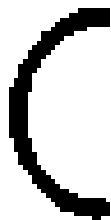
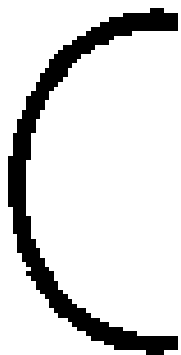
Найти букву в ряду сходных

ЛА	ЛМ	ФД	ЛД	ВР	ВЗ
ЬЫ	ГТ	ВБ	ГБ	ГЕ	КЖ
ЖХ	УХ	ГП	ИН	ПН	ИП
ИЦ	ШЩ	ЦЩ	ОЮ	СО	ОР

Сложить из спичек, палочек
фигуры по памяти



Сконструировать буквы печатного алфавита из предъявленных элементов



Показать правильно
изображённую букву
среди пар букв

Г Г

К Ж

Р Ч

С Э

Дополнить недостающий
элемент в букве

Б-Ь Н-Ъ П-І І Р-Ѣ Я-Ч К-І

10. Допиши знакомые тебе печатные и рукописные буквы.

А

Г

Л

Л

а

г

л

л

11. Рассмотр и назови каждую букву и ее цвет.

А. Печатные заглавные:

А У И Ы Э
М К Т П Ц Б

Б. Рукописные строчные:

я ю е ё и р ч рр з

13. Распредели буквы разных цветов в подходящие по цвету домики по образцу. Образец: в синий домик — буквы синего, голубого, сиреневого и фиолетового цвета.

К Р Й Ц Е

Р П О Л

Ж Э Я Ч С

М И Т Ь Ю

Б Ъ Ф Ы



14. Рассмотрите буквы и зачеркните те из них, которые записаны неверно.

К Х Г С С Ъ Л d

ΠΕΤΥΥ ΠΛΕΤ

ΜΗΙΙΙΥΔ ΜΕΤΕΤ

ΥΛΙΙΙΥΔ ΙΙΗΕΤ

ΥΥΔΟΟΥΥΔ ΞΝΓΕΔΕΤ

А Пушок остался дома один. Пушок — шалун: он сорвал салфетку со стола. На пол упали чашки и чайник. Пришел из школы Саша. Мальчик очень расстроился. Он поругал собаку.

9. Попробуй прочитать текст. Почему не получается? Нужно попробовать прочитать его наоборот: не слева направо, а справа налево. Запиши этот текст правильно и укажи буквы занятия.

.коножевдеМ

.акножевдем илсенирп укинтохО
.лисуртс ен коножевдем ,утанмок в вапоП
.ондобовс ябес лавовтсвучоп нО
.акабос яьчинтохо алшов онтемазен утанмок В
.акножевдем алавовтсвучоп узарс анО
.метсог микьнелам дереп укйотс алаледс акабоС
.ьтертомс латс и логу в яслибаз коножевдеМ
.уноротс в алшото и оге алахюноп акабоС
.улгу в лунсу и яслиокопсу ,хитаз коножевдеМ



Читаем
справа
налево

15. Рассмотрите буквы и обведите в кружок: гласные буквы красным карандашом, согласные — синим.

в о д э ч м н ш к ю а я ы й ё ф т

18. Назови пары букв, сходные по начертанию.

Л - Д

П - Н

Б - В

Э - С

К - Н

В - Р

Р - Т

П - ПП

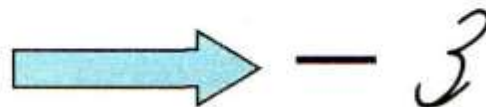
Ш - Щ

О - Ю

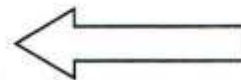
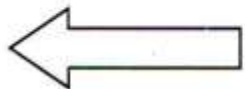
У - Ш

У - Ў

1. Рассмотрите буквы **З** и **Е**. Чем они похожи и чем отличаются? Рассмотрите символические изображения букв. Как ты думаешь, почему выбраны эти символы?



2. Напиши над каждой стрелкой соответствующую букву. Раскрась стрелки-символы в соответствующие цвета.



1. Напиши вместо стрелочек буквы б и д.



Сравнение буквы **б** с белкой, а буквы **д** с дятлом

2. Допиши по точкам буквы б и д.



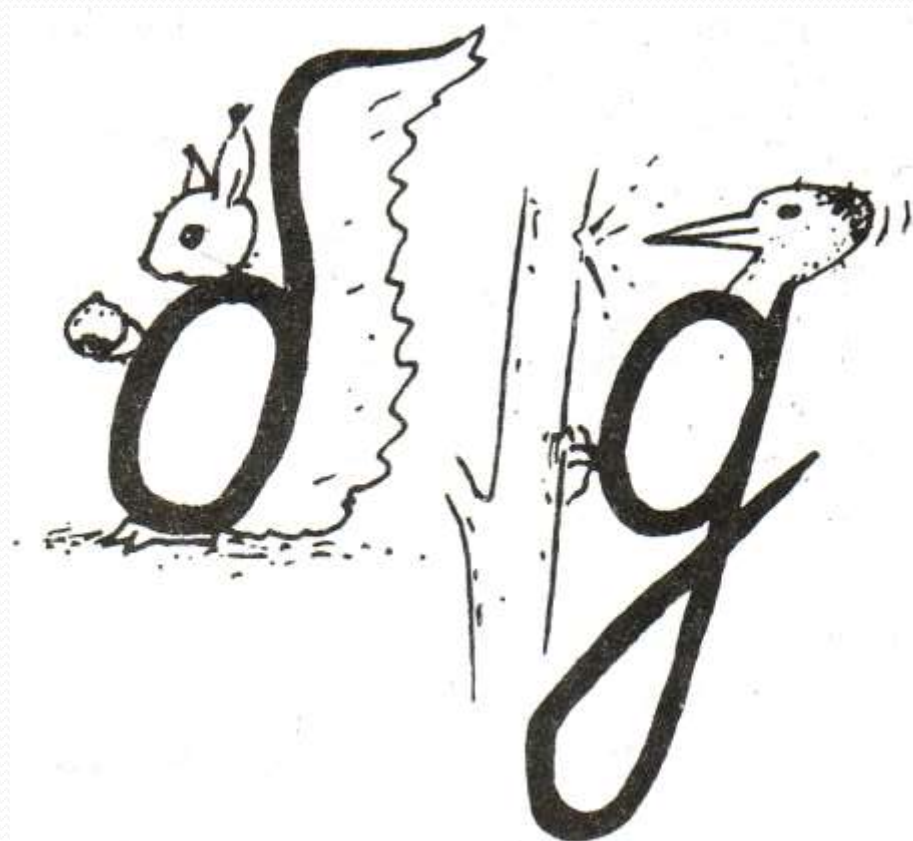
3. Допиши слоги под диктовку.

ба-ба-ба-ба да-да-да-да
бо-бо-бо-бо до-до-до-до

4. Допиши буквы б и д в словах.

белка, баян, зебра, индюк,
баран, собака, лебедь, лебедь

белые	воробей
быстрый	мелкий
горбатый	крокодил
зубастый	верблюд



4. Помоги Золушке и Емеле записать имена их знакомых. В этих именах обязательно встречаются буквы **Е – З**.

...КАТЕРИНА

...ЛЕНА

...ИНАИДА

...ВГЕНИЙ

...АХАР

...ЛАТА

...КАТЕРИНА

...ВГЕНИЯ

6. Прочитай пары слов и составь с ними предложения.

Зина — зонт

Зоя — звери

Егор — зубы

Ева — задача

Захар — коза

Елена — замок

- Специально подобранные упражнения помогут развить у ребенка:
- — зрительное восприятие (восприятие цвета, формы, размера и величины предметов);
- — буквенный гнозис (восприятие цвета, формы, размера и величины букв; дифференциацию расположения элементов букв);
- — операции зрительного анализа и синтеза;
- — объём зрительной памяти (зрительный мнестиз: запоминания формы, цвета, последовательности и количества букв и предметов);
- — пространственное восприятие и представления (ориентировку в схеме собственного тела и ориентировку в окружающем пространстве);
- — речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения;
- — зрительно-моторные координации;
- — умение различать смешиваемые по оптическим признакам изолированные буквы.

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

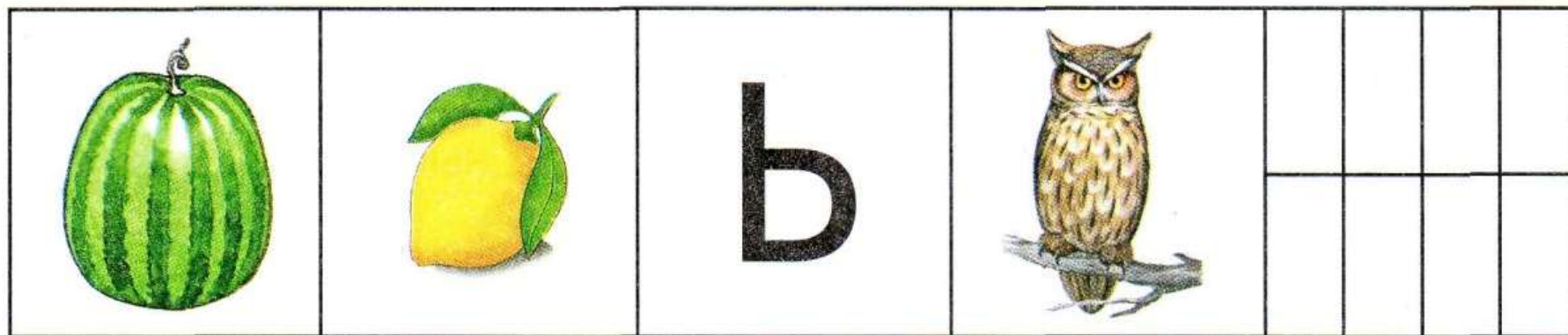
- Это наиболее часто встречающаяся форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи. Для нее наиболее характерны следующие ошибки:
 - пропуски букв и слогов;
 - перестановка букв и (или) слогов;
 - недописывание слов;
 - написание лишних букв в слове (бывает, когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго "поет звук");
 - повторение букв и (или) слогов;
 - контоминация - в одном слове слоги разных слов;
 - слитное написание предлогов, отдельное написание приставок ("настоле", "на ступила").
- нарушение количественного и качественного состава предложения;
- нарушение или отсутствие границ предложений.

Этапы работы над дисграфией на почве нарушения языкового анализа и синтеза

1. Коррекция специфических ошибок на уровне буквы, слога и слова (выделение первого и последнего звука в слове, определение места звука в слове).
2. Коррекция специфических ошибок слогового анализа и синтеза на уровне слова (выделение гласных, обозначение слогов с помощью схем, определение количества слогов в словах).
3. Коррекция специфических ошибок на уровне словосочетания, предложения, текста (определение последовательности слов в предложении, составление предложений из отдельных слов).

Звукобуквенный анализ и синтез слов

- Отгадай и запиши имя героя занятия по первым буквам слов-названий картинок.
- Составь звуковую схему написанного имени



Альфу очень понравились гласные звуки, он решил забрать их себе.

Посмотри, что из этого получилось! Помоги Альфу вернуть гласные буквы А,О,У,И в слова

БРБН – _____

КН – _____

ЛТ – _____

ЛН – _____

МШК – _____

БЗР – _____

РССД – _____

БРН – _____

ГРД – _____

ВД – _____

НТК – _____

СХР – _____

Прочитай слова справа налево.
Запиши их.

ЛАЗ – _____

НОС – _____

ГОД – _____

ШАЛАШ – _____

МИР – _____

КОТ – _____

Прочитай слова левого и правого столбиков. Запиши их парами так, чтобы слова отличались друг от друга только одной буквой.

ТАНК

БУСЫ

КОТЫ

СОР

УСЫ

КРОТЫ

УТКА

ЛАМПА

СПОР

ТАК

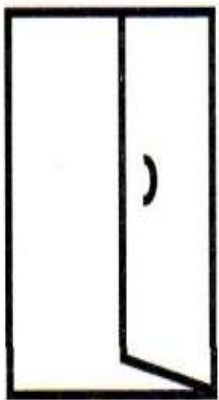
ЛАПА

ШУТКА

21. СЛОГОВОЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ СЛОВ

1. Познакомься с открытыми и закрытыми слогами.

ОТКРЫТЫЙ СЛОГ



па ра

ке та

ва

ЗАКРЫТЫЙ СЛОГ

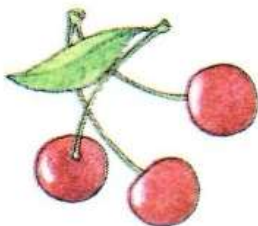
лам кет

тос гон

зубр



2. Нарисуй слоговые схемы слов — названий картинок.



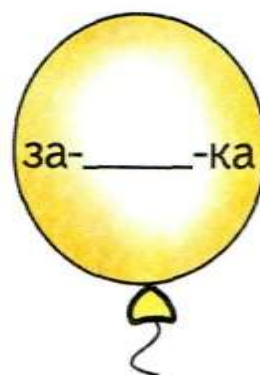
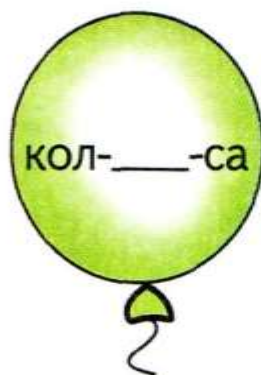
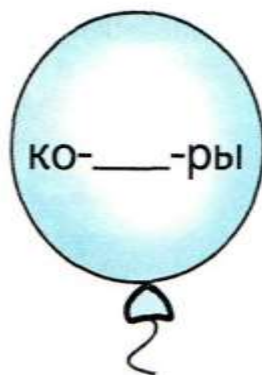
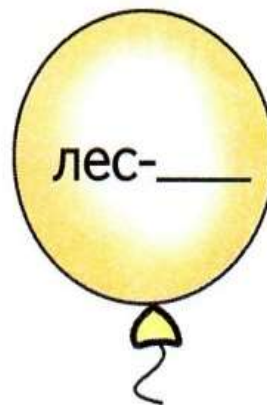
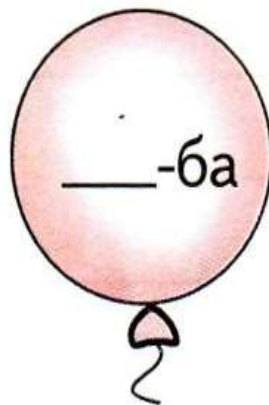
3. Составь из слогов слова и запиши их. Какие слова состоят из одного слога?

КАР БАН СУ ХОД

ТА ФО ХА ЛЕС

НАРЬ КА РИК МОХ

4. Прочитай слоги,
записанные на шариках.
Дополни их до слов.



5. Запиши слова в два столбика: односложные — в столбик под цифрой 1, двусложные — под цифрой 2.

ЛИСТ

КРОТ

СТУЛЬЯ

ГНОМЫ

КЛЁСТ

СТОЛ

КЕДР

ЗЕБРЫ

МОСТ

ДУПЛО

СТУЛ

КИНО

ЛИФТ

УХА

АИСТ

ЭХО

ХВОСТ

ГНЕЗДО

СНЕГ

ДРОЗД

1

2

Назови слова ласково. Запиши получившиеся слова. *Образец: рот-ротик.*

ЛЕС – _____

ГЛАЗ – _____

САД – _____

КУСТ – _____

НОС – _____

УХО – _____

«Собери букеты»: запиши слова-названия цветов – в два столбика: двусложные – в первый столбик под цифрой 2, трёхсложные – под цифрой 3. Какие цветы не попадут ни в один из букетов? Почему?



«Поймай» рыбок и положи их в вёдра: если в названии рыбы один слог – в синее, а если в названии рыбы два слога – в красное. Запиши названия рыб в два столбика.



ЛЕЩ



ЁРШ



КАРП



КАРАСЬ



ОКУНЬ



СОМ



СЕЛЬДЬ



ОСЁТР





Ударение. Ударные и безударные гласные.

- Соедини линиями-дорожками слово и его ритмическую схему

ХОБОТ

ЛЕЙКА

САМОВАР

ДИВАН

ПОВАР

ВЕШАЛКА

КАРАНДАШ

ПОДСОЛНУХ

ГРАЖДАНИН

Xx

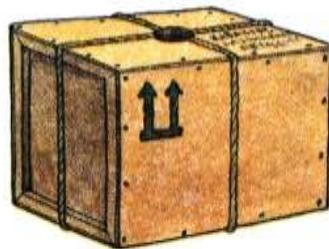
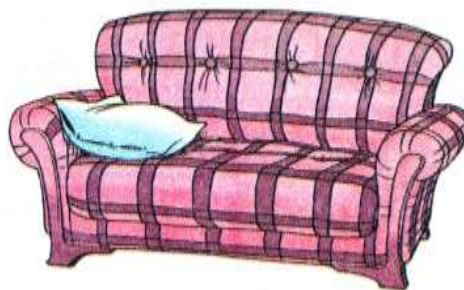
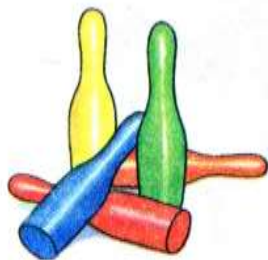
Xxx

xX

xXx

xxX

Рассмотри и назови картинки. Соедини линиями-
дорожками картинку и её ритмическую схему.



Xx

Xxxx

xX

xXx

xxX

Языковой анализ и синтез

- Вставь предлоги и прочитай стихотворение

Я ____ утра ____ лесу гуляю,
____ росы я весь промок.
Но зато теперь я знаю,
____ берёзку и ____ мох,
____ лисичку и ____ волка,
____ стрижа и ____ ужа,
____ ежиху, у которой
Было целых семь ежат.

Раскрой скобки и запиши верно словосочетания

(на)рисовал (на)доске — _____

(в)летел (в)окно — _____

(за)дел (за)пенёк — _____

(по)бежал (по)дороге — _____

(у)знал (у)друга — _____

(со)скочил (со)стола — _____

(от)магазина (от)ехал — _____

Помоги Винни-Пуху: составь предложения из слов, которые принесли пчёлки. Запиши получившиеся предложения

 знойное	 лето	 забор	 села	 загадку
 стояло	 галка	 на	 Коля	 загадал
 кот	 залез	 каток	 дворе	 большой
 на	 чердак	 во	 залили	

Исправь логические ошибки и запиши предложения верно

4. Исправь логические ошибки и запиши предложения верно.

Мальчик стеклом разбил мяч.

Брат потерял библиотеку из книги.

Коза принесла девочке сено.

Телёнок ведёт девочку на верёвочке.

Весной луга затопили речку.

Коза напоила девочку водой.

После лета пришла долгожданная весна.



Рассмотри картинку. Что на ней нарисовано? Составь описательный рассказ по картинке и запиши его.



Несколько слов о почерке

- Почерк дисграфика - выражение всех его трудностей. Как правило, у дисграфика выделяется достаточно резко два типа почерка: один мелкий, бисерный и "красивый"; другой - огромный, корявый, неуклюжий, "уродливый". Так вот, за красотой в данном случае гнаться не нужно, она придет сама.
- Как показывает опыт, как раз неуклюжие и громадные буквы и есть то, к чему в итоге должен прийти и над чем работать ребенок. Итак, ДОЛОЙ бисерную цепочку буковок, ДА ЗДРАВСТВУЕТ размашистый почерк, на всю строку, а может и на полторы!

В выборе канцелярских принадлежностей для дисграфиков есть свои хитрости

- Массаж подушечек пальцев важен для правильной работы мозга при письме. Это советую ВСЕ логопеды. Поэтому хорошо если место "хватки" пишущего предмета (ручки или карандаша) покрыто ребрышками или пупырышками.
- Но еще лучше, если ученику эту самую ручку удобно держать, тогда почерк скорее стабилизируется. А для этого корпус должен быть трехгранным.
- Гелевые ручки считаются наиболее подходящими для дисграфиков (чувствуется нажим)
- полезно поиграть в средневекового переписчика - тренироваться писать перышком и чернилами

НЕСКОЛЬКО УПРАЖНЕНИЙ, которые помогут в преодолении дисграфии

- 1) Упражнение "Корректирующая правка".

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы.

Чего нельзя делать?

- Дети с дисграфией, как правило, имеют хорошую зрительную память. Поэтому ни в коем случае нельзя предлагать им упражнения, где требуется исправить ошибки, изначально допущенные.
- НЕ ПРЕДЛАГАЙТЕ ДЕТЯМ ИСПРАВЛЯТЬ ОШИБКИ, НАУЧИТЕ ИХ НЕ ДЕЛАТЬ ОШИБОК.

Диктанты надо писать! Только по-особому.

- 1. Чрезвычайно медленно!
На написание диктанта объемом 150 слов на начальной стадии ликвидации дисграфии у дисграфика должно затрачиваться не менее часа времени.
- 2. Текст прочитывается целиком. Можно спросить, на какие орфограммы/пунктограммы этот текст.
- Затем диктуется первое предложение. Попросите ученика назвать количество запятых в нем, попробовать их объяснить. Не настаивайте, подсказывайте, поощряйте попытку дать верный ответ. Попросите проговорить по буквам одно или два сложных с орфографической точки зрения (или просто длинных) слова. Только потом (после двукратного, а то и трех-четырехкратного прочтения).
- 3. Предложение диктуется по частям и записывается с проговариванием вслух всех особенностей произношения и знаков препинания

Чего нельзя делать?

- Дети с дисграфией, как правило, имеют хорошую зрительную память. Поэтому ни в коем случае нельзя предлагать им упражнения, где требуется исправить ошибки, изначально допущенные.
- Не предлагайте детям исправлять ошибки, научите их не делать ошибок. Суть исправления дисграфии в том, чтобы искоренить саму мысль о том, что при письме можно эти самые ошибки допускать.

Терпение и труд все перетрут!!!

