

МБОУ «Начальная общеобразовательная школа № 14»

Из опыта работы  
учителя-логопеда  
*Стадникова Владимира Геннадьевича*

**«Использование методов и  
приёмов биоэнергопластики на  
логопедических занятиях»**



Биробиджан, 2023 г.

В работе рассматриваются игры и упражнения биоэнергопластики в работе учителя-логопеда. Брошюра будет полезна учителям-логопедам начальной школы, желающим применять упражнения биоэнергопластики для развития артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики..

**«Использование методов и приёмов биоэнергопластики на логопедических занятиях». Из опыта работы.**

Издание МБОУ «Начальная общеобразовательная школа № 14» – Биробиджан, 2023.- 40 с.

Составил: Стадников Владимир Геннадьевич

## **Оглавление**

|                                                                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение.....                                                                                                                            | 2  |
| Основы биоэнергопластики .....                                                                                                           | 3  |
| Этапы работы с применением биоэнергопластики.....                                                                                        | 5  |
| Примерные упражнения для логопедической<br>биоэнергопластики.....                                                                        | 8  |
| Конспект индивидуального логопедического занятия с<br>применением артикуляционной гимнастики с<br>использованием биоэнергопластики»..... | 24 |
| Конспект группового логопедического занятия.....                                                                                         | 33 |
| Литература: .....                                                                                                                        | 40 |

## Введение

*Чем больше уверенности в движении детской  
руки,  
тем ярче речь ребёнка!*

*В.А.Сухомлинский*

В современном обществе воспитание ребенка включает в себя очень много задач и одна из немаловажных - развитие речи.

Формирование речевых компонентов – это сложный процесс, на протяжении которого ребенок учится управлять своим артикуляционным аппаратом, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль как за своей речью, так и за речью окружающих. Некоторые дети успешно справляются с этим процессом, но у многих возникают трудности в овладении коммуникативными навыками.

В будущем задержка речевого развития приводит к таким проблемам, как плохая успеваемость в школе, замкнутость и ряд других психологических проблем. В связи с этим ,необходимо решать проблему речевого развития ребенка своевременно с помощью логопедической коррекционной работы, так как именно дошкольный возраст – это время динамичного развития всех компонентов

речи и, в частности, овладения правильным звукопроизношением. Систематическая работа над формированием речевых процессов поможет ребенку еще до поступления в школу в совершенстве овладеть фонетико - фонематической стороной речи.

Вследствие большого количества детей с речевыми нарушениями, современная логопедия вынуждена искать новые пути коррекции и способы помощи дошкольникам, которые позволили бы сократить время постановки, автоматизации и дифференциации нарушенного или отсутствующего звука у каждого ребенка.

Одним из таких способов оказалась инновационная технология, относящаяся и к медицине, и к коррекционной педагогике - кинезитерапия (в переводе с греческого: kinesis - движение, therapia – лечение; лечение движением)». Кинезитерапия - это обучение правильным движениям, которые позволяют существовать в гармонии со своим телом, не испытывая никаких физических или психологических недомоганий.

### **Основы биоэнергопластики**

Одним из направлений кинезитерапии является «биоэнергопластика» **Биоэнергопластика** - это

соединение движений артикуляционного аппарата и движений кистей рук. По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Еще И. Кант в своих трудах писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом».

Для коррекционной работы учителей – логопедов наиболее значимым является соединение движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата.

*Принцип биоэнергопластики* - сопряжённая работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения речевого аппарата.

Применение биоэнергопластики на групповых и индивидуальных занятиях с детьми, имеющими речевые нарушения, дает высокие и быстрые результаты коррекции речевых проблем, позволяет ускорить темп коррекции, повышает мотивацию детей, синхронизирует работу мозговых полушарий.

Комплекс упражнений, согласно принципу биоэнергопластики, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.

### **Этапы работы с применением биоэнергопластики:**

- **Диагностический** (*сбор анамнеза, обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики*)
- **Эмоциональный** (*создание положительного настроения*)
- **Основной** (отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки, а затем и второй руки).

Особенности работы с применением биоэнергопластики:

1. Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Оработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.
2. К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука.

Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.

3. Постепенно подключается вторая рука.

Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.

С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяются игровой персонаж (например, *«Волшебные перчатки»*, мультипликационный персонаж Лунтик, счёт, музыка, стихи)

Преимущества биоэнергопластики:

- оптимизирует психологическую базу речи;
- улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам;
- способствует быстрой коррекции звукопроизношения, фонематических процессов;
- синхронизация работы речевой и мелкой моторики сокращает время занятий, усиливает их результативность;

- позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало, и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

Использование биоэнергопластики в работе с детьми, имеющими заключение «ОНР», способствует повышению работоспособности воспитанников, активизации познавательного интереса, благотворно воздействует на психику дошкольников, на их состояние физического и психического здоровья, обеспечивает успешность детей в процессе образовательной деятельности.

Все упражнения можно делать сидя или стоя. Основное исходное положение практически одинаково: голова в положении прямо, губы и зубы сомкнуты, руки согнуты в локтях на уровне груди.

Все упражнения выполняются сначала одной, затем другой рукой, а в завершение двумя вместе.

Темп выполнения – медленный. Постепенно темп выполнения увеличивается. Дети ориентируются на темп, заданный взрослым, на его счет и образец движения руки.

## Примерные упражнения для логопедической биоэнергопластики.

### Статические упражнения

#### 1. Упражнение заборчик

Исходное по  
солнечного  
нижних фал:  
Ладонь напр



ювне  
и в  
щем.

На счет 1 пальцы немного смыкаются в области нижних фаланг, приподнимаются над большим пальцем и расходятся в стороны. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение.



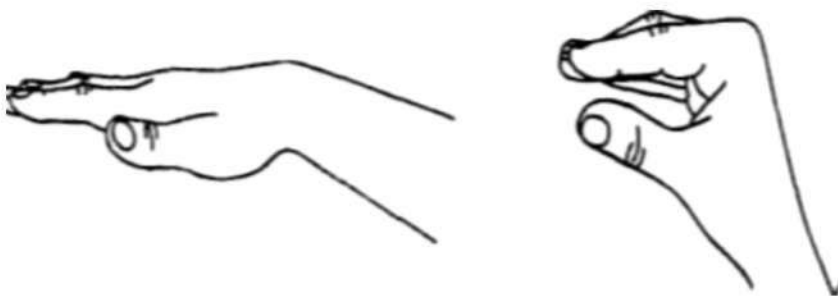
**Губки широко растянем  
Улыбаться их заставим.  
Ручку прямо повернем  
И заборчик соберем**

## 2. Упражнение «Трубочка»



Исходное положение: Руки находятся на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз.

На счет 1 немного согнуть пальцы в нижних фалангах, слегка округлить, приблизить к большому пальцу, но полностью не смыкать.

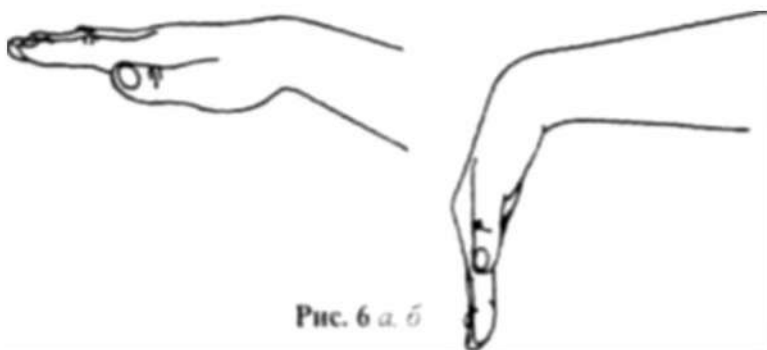


**Губки вместе соберем  
И слоненка позовем.  
Пальцы вместе мы сложили  
Губки с ручкой подружили.**

### 3. Упражнение «Лопаточка»

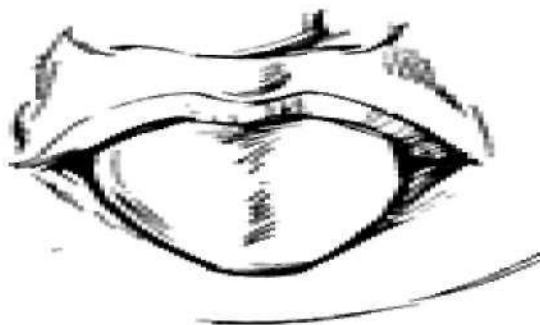


Исходное положение: Руки находятся на уровне солнечного сплетения, большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь опущена вниз.



**Язычок широкий лежит,  
Лопатка на губке у нас не дрожит.  
Вытянем ручку вперед посмелей,  
Лопатку рукой покажем скорей.**

#### 4. Упражнение «Иголочка»



Исходное положение: Руки находятся на уровне солнечного сплетения, пальцы сомкнуты, согнуты в кулак. На счет 1 указательный палец выпрямлен и напряжен, находится в таком

положении под счет от 1 до 10.



**Узкий язычок держи,  
Иголку нам покажи.  
Палец указательный  
Выставь обязательно!**

#### 5. Упражнение «Чашечка»



Исходное положение: Руки находятся на уровне солнечного сплетения ладонями вверх, пальцы сомкнуты и немного согнуты в фалангах.

На счет 1 пальцы приподняты вверх и образуют «ковшик». Рука удерживается в этом положении под счет до 10.

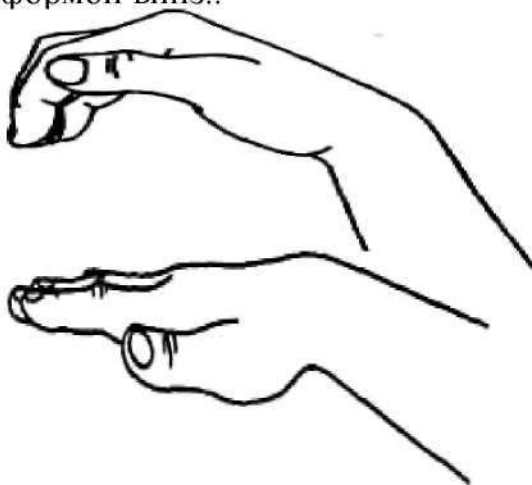


**Вверх язычок подними  
Края как чашечку согни.  
Ты чашечку должен держать,  
И ручкой ее показать.**

6. Упражнение «Горка»



Исходное положение: Руки находятся горизонтально, на уровне солнечного сплетения. Пальцы выпрямлены и сомкнуты в фалангах, ладонь слегка расслаблена, смотрит вниз. Под счет до 10 удерживать ладонь в форме «ковша» формой вниз..



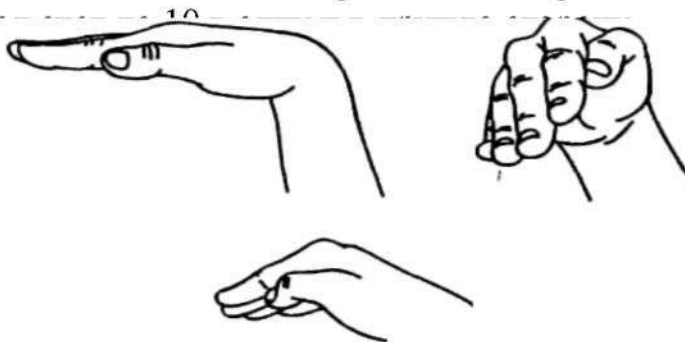
**Язычок мы опустили  
и на горке прокатились.  
Будем с горки мы съезжать,  
Ручкой будем помогать.**

## Динамические упражнения

### 6. Упражнение «Часики»



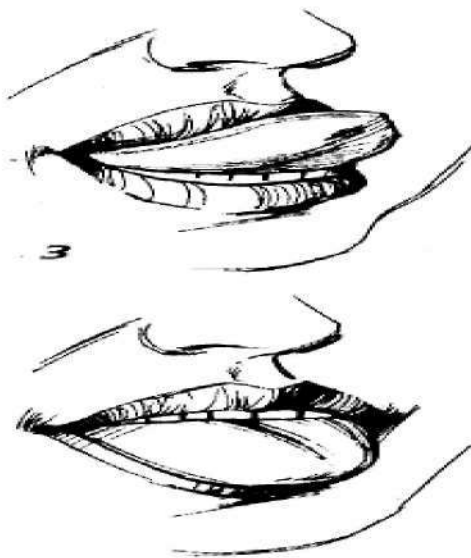
Исходное положение: Руки находятся на уровне солнечного сплетения ладонями вниз. На счет 1 повернуть кисть с сомкнутыми пальцами вправо, на счет 2 влево. Попеременно поворачивать кисть



**тик-так, динь-дон**  
**Вправо-влево языком.**

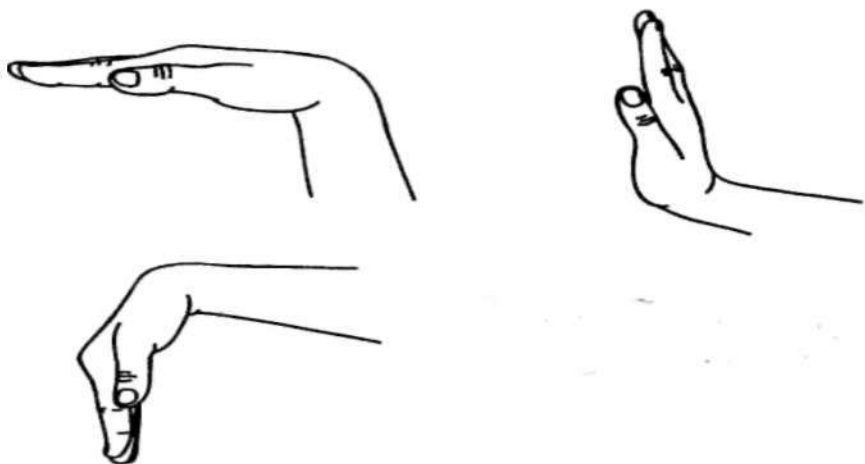
**Часики идут-бегут  
От руки не отстают.**

### 7. Упражнение «Качели»



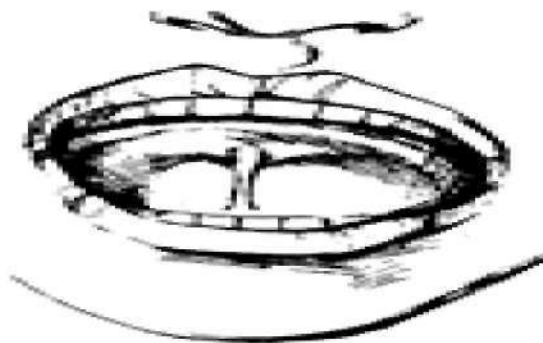
Исходное положение: руки находятся на уровне солнечного сплетения ладонями вниз. На счет 1 поднять ладонь с сомкнутыми пальцами вверх, на счет 2 – опустить вниз. Под счет до 10 попеременно опускать и поднимать ладонь,

согнутую в кисти.



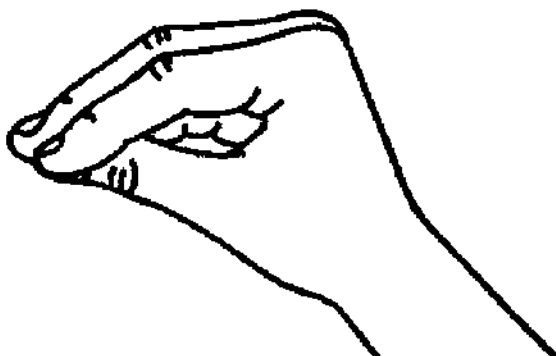
**Вверх качели полетели  
И за ручкой подоспели.  
Улетают вниз опять  
Будем это повторять.**

8. Упражнение «Лошадка»



Исходное положение: Руки находятся на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты в нижних фалангах и сомкнуты с большим пальцем. Ладонь направлена вниз.

Под счет от 1 до 10 по очереди смыкать и размыкать четыре пальца с большим пальцем. При этом пальцы то ровные, то согнуты в фалангах.

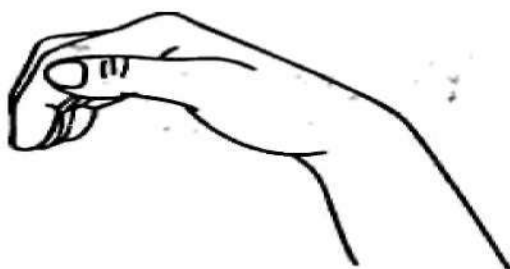


**Лошадка по полю бежит,  
Земля под лошадкой дрожит.  
Будет лошадка копытом стучать,  
Мы в такт с ней будем пальчики смыкать.**

## 9. Упражнение «Чистим зубки»



Исходное положение: Руки находятся на уровне солнечного сплетения. Пальцы выпрямлены и сомкнуты. Ладонь направлена вниз. Под счет попеременно водить расслабленной рукой из стороны в сторону. Движение напоминает «маятник»

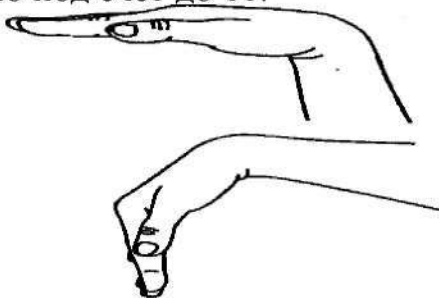


**Мы конечно очень любим  
Упражнение «чистить зубы».  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем рот мы полоскать.**

**10. Упражнение «Кошка сердится- кошка спит»**



Исходное положение: Руки находятся на уровне солнечного сплетения. . Пальцы выпрямлены и сомкнуты. Ладонь направлена вниз. Под счет «один» согнуть пальцы в нижних и средних фалангах, под счет «два» вернуть пальцы в исходное положение. Выполнять движения попеременно под счет до 10.

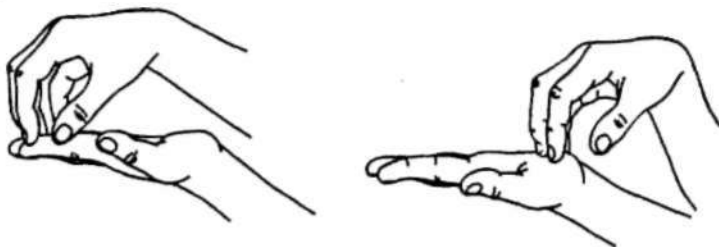


**Рассердилась наша киска:  
«Кто сметану съел из миски?»  
Ей налили молока,  
съела все и спать легла.**

### 11. Упражнение «Расческа»



Исходное положение: левая рука расположена вверх ладонью, пальцы правой согнуты и расположены на пальцах другой руки. На счет «один» провести пальцами одной руки по внутренней части ладони другой руки до запястья, затем вернуть в исходное положение. По счет до 10 проводить такие движения.

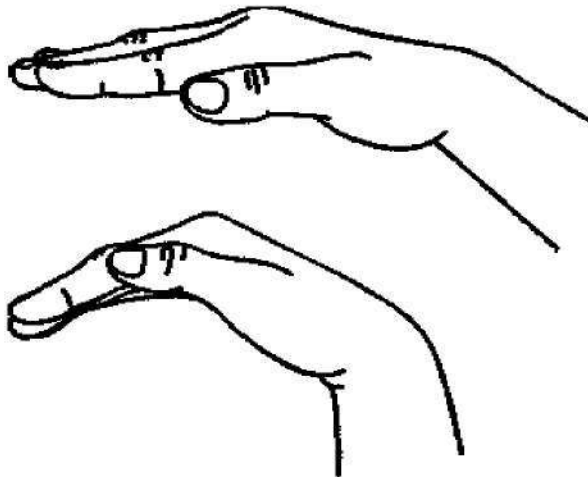


**Выдвигаю свой язык,  
Что б лениться не привык.  
Причешу его скорей,  
Станет лучше и смелей.**

## 12. Упражнение «Гармошка»



Исходное положение: Руки находятся на уровне солнечного сплетения. Пальцы выпрямлены и сомкнуты. Ладонь направлена вниз. Под счет от 1 до 10 сгибать и разгибать фаланги пальцев в такт артикуляционным движениям языком.



**Раз,два,три,четыре,  
Ротик мы открыли шире.  
Три,четыре,пять,шесть,  
И у нас гармошка есть**

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

## **Конспект индивидуального логопедического занятия с применением артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики».**

Цель: закрепить навык правильного произношения звука р в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

- развивать артикуляционную моторику
- развивать фонематический слух
- учить произносить звук р в слогах, словах, предложениях.
- развивать слуховое, зрительное внимание
- закреплять навыки языкового анализа и синтеза
- активизировать словарь по теме «Домашние животные»
- развивать зрительно-пространственные функции
- формировать навыки самоконтроля

Оборудование и материалы: индивидуальное зеркало, предметные и сюжетные картинки по теме «Домашние животные», буквы, слоги, карточка для выполнения графического диктанта, ручка, карандаш.

Ход занятия

Организационный момент

Логопед. Сегодня у нас на занятии будет необычный гость.

Какой? Угадай, выполнив задание.

Графический диктант «Щенок»

Следуя инструкции, нарисуй по клеткам контурное изображение, назови получившийся рисунок:

2 клетки вправо; 1-вверх; 1-вправо; 4-вниз; 2-вправо; 2-вверх; 2-вправо; 1-вниз; 1-влево; 5-вниз; 2-влево; 1-вверх; 1-вправо; 1-вверх; 2-влево; 2-вниз; 2-влево; 1-вверх; 1-вправо; 4-вверх; 2-влево; 2-вверх.

Мокрый носик, милый взгляд, Ушки домиком стоят.

Вас приветствует щенок, А зовут его дружок.

Л.

Разумова

Определение темы занятия

Логопед. Как рычит щенок? (р-р-р.) Какой звук он произносит? Звук р. Сегодня на занятии мы будем закреплять звук р.

Характеристика звука р. (Согласный твёрдый звонкий.)

Артикуляция звука р. (При произнесении звука р губы раскрыты, нейтральны; зубы разомкнуты; боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам; широкий кончик языка поднят к альвеолам и вибрирует.)

Выполнение гимнастики с биоэнергопластикой.

1. Качели. Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение-сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счёт «один» улыбнуться, открыть рот, упереть язык в альвеолы за верхними передними зубами. На счёт «два» опустить язык вниз к альвеолам за нижними передними зубами. Выполнять упражнение под счёт от 1 до 10, поочерёдно касаться бугорков за верхними и за нижними передними зубами, слегка упираясь в них. Затем закрыть рот, держать закрытым под счёт от 1 до 5. Повторить упражнение 5-6 раз. Вместо счёта можно использовать стихотворные строки:

На качелях мы качались,  
высоко вверх поднимались,

Вверх-вниз, вверх-вниз,

Очень крепко ты держись.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение-кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз. На счёт «один» поднять

сомкнутые пальцы вверх, на счёт «два» опустить ладонь вниз. Выполнять упражнение под счёт от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать от 1 до 5. Повторить 5-6 раз.

## 2. Лошадка

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение-сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счёт «один» улыбнуться, открыть рот, присосать язык к нёбу. Под счёт от 1 до 10 ритмично и сильно щёлкать языком. Затем закрыть рот, держать закрытым под счёт от 1 до 5. Повторить упражнение 6-7 раз. Вместо счёта можно использовать стихотворные строки:

К нам лошадка прискакала,

Стук копыт мы услышали,

Вверх поднимем язычок

И поскачем на лужок.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение-кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем.

Под счёт от 1 до 10 по очереди смыкать и размыкать 4 пальца с большим пальцем руки, при этом пальцы остаются согнутыми в нижних фалангах. Затем вернуть в исходное положение и удерживать под счёт от 1 до 5. Повторить упражнение 6-7 раз.

## 3. Гармошка

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение-сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счёт «один» улыбнуться,

широко открыть рот, щёлкнуть языком и присосать к нёбу. На счёт «два», «три», «четыре», «пять», «шесть» опускать и поднимать нижнюю челюсть, не отрывая язык от нёба. При этом рот открыт, язык не опускается. Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 6. Затем закрыть рот, держать закрытым под счёт от 1 до 5. Повторить упражнение 4-5 раз. Вместо счёта можно использовать стихотворные строки:

Раз, два, три, четыре-  
Ротик мы открыли шире.  
Три, четыре, пять, шесть-  
У нас гармошка есть.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение-кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, все пальцы сомкнуты и согнуты в нижних фалангах в форме «ковшика», ладонь направлена вниз. Под счёт от 1 до 6 по очереди выпрямлять и сгибать пальцы в такт артикуляционным движениям. Затем вернуть в исходное положение и удерживать под счёт от 1 до 5. Повторить упражнение 4-5 раз.

#### 4. Расчёска

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение-левая рука расположена вверх ладонью, пальцы правой руки согнуты и расположены на пальцах другой руки. Кисти рук находятся горизонтально на уровне солнечного сплетения. На счёт «один» провести пальцами ведущей руки по пальцам и ладони другой руки до запястья, затем вернуть в исходное положение. На счёт «два» выполнить аналогичное движение. Выполнять упражнение под счёт от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счёт от 1 до 5. Повторить 5-6 раз.

## 5. Чистим зубы

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение-сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. Улыбнуться, открыть рот. На счёт «один» кончик языка опустить за нижние передние зубы и выполнять движения из стороны в сторону под счёт от 1 до 5. На счёт «два» поднять кончик языка вверх и так же выполнять движения из стороны в сторону под счёт от 1 до 5.

Затем закрыть рот, держать закрытым под счёт от 1 до 5. Повторить упражнение 6-7 раз. Вместо счёта можно использовать стихотворные строки:

Мы, конечно, очень любим

Аккуратно чистить зубы.

Раз, два, три, четыре, пять-

Будем ротик полоскать.

Описание движений кисти и пальцев рук.

Исходное положение-кисть находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз. На счёт «один» опустить кисть руки вниз и выполнять движения из стороны в сторону, считая от 1 до 5. На счёт «два» поднять кисть вверх и так же выполнять движения из стороны в сторону, считая от 1 до 5. Пальцы поднятой вверх или опущенной вниз ладони указывают на верхнее или нижнее положение языка. Затем вернуть кисть в исходное положение, удерживать под счёт от 1 до 5. Выполнять упражнение 6-7 раз.

## 6. Грибок

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение-сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счёт «один» улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх и присосать к нёбу, кончик языка должен находиться у верхних передних зубов. Удерживать язык в таком положении под счёт от 1 до 10. Затем вернуться в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счёт от 1 до 5. Повторить 4-5 раз. Вместо счёта можно использовать стихотворные строки:

Вверх подняли язычок,  
Стал похож он на грибок.  
Мы подержим так немножко,  
А затем потянем ножку.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение-кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз. На счёт «один» кисть руки с сомкнутыми пальцами согнуть в области нижних фаланг и удерживать в форме «ковшика» под счёт от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счёт от 1 до 5. Повторить 4-5 раз.

## 7.Маляр

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение-сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счёт «один» широко открыть рот, кончиком языка упереться в альвеолы за верхними передними зубами. На счёт «два» немного продвинуть язык по нёбу в направлении от зубов к горлу. Проводить языком по нёбу под счёт от 1 до 4. На счёт «пять»-вернуть язык в исходное положение. Затем закрыть рот, держать закрытым под счёт от 1 до 5. Повторить упражнение 4-5 раз. Вместо счёта можно использовать

стихотворные строки:

Наведём порядок в доме

И поможем маме.

Кисточки возьмём мы в руки,

Всё покрасим сами.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение-кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, ладонь направлена вверх, пальцы полусогнуты. На счёт «один», «два», «три», «четыре» двигать полусогнутыми пальцами по направлению к запястью. На счёт «пять» пальцы кисти возвращаются в исходное положение, удерживать под счёт от 1 до 5. Повторить упражнение 4-5 раз.

Произнесение изолированного звука р.

Логопед. Дружок приглашает порычать вместе с ним.

Игровое упражнение «Произнеси звук».

Произнеси р тихо ,а затем громко, длительно, а затем коротко.

Произнесение в слогах.

Логопед. А теперь пропой за Дружком песенки- «рычалки».

Игровое упражнение «Цепочки слогов».

Запомни и повтори слоги: ра-ро-ру-ры, ро-ру-ры-ра, ру-ры-ра-ро,                   ры-ра-ро-ру.

Развитие фонематического слуха.

Логопед. У Дружка много друзей, которые живут около дома человека и приносят человеку пользу. Как мы назовём этих животных? (домашние животные)

Игровое упражнение «Найди слова с заданным звуком».

Хлопни, когда услышишь названия животных со звуком р: кошка, корова, козёл, овца, баран, свинья, кролик, боров, конь.

Развитие фонематического анализа и синтеза.

Логопед. Вчера у щенка был день рождения. Он пригласил к себе кошку, пса, корову, коня. Хочешь узнать, как их звали?

Игровое упражнение «Собери слово».

Собери из букв клички домашних животных:

Р-у-к-а-М

х-а-у-ж-Р-ы

с-о-б-Б-а-р

к-о-н-В-о-о-р

Физкультминутка.

Логопед. А теперь Дружок приглашает тебя на полянку-отдохнуть и поиграть.

Исходное положение: на ковре, сидя на корточках, глаза закрыты.

Солнышко проснулось,

Глаза открыть.

Лучами потянулось,

Встать, потянуться.

Раскрылись почки,  
стороны.

Развести руки в

Распустились листочки.  
пальцы рук.

Сжимать и разжимать

Да и ты не зевай,  
влево.

Повороты вправо,

Солнышку щёчки подставляй.

Наклоны головы.

Развитие слогового анализа и синтеза.

Логопед. На праздник кошка Мурка, пёс Барбос, корова Рыжуха и конь Воронок подарили Дружку подарки-игрушки. А какие это были подарки, узнаешь, выполнив задание.

Игровое упражнение «Прочитай, запомни, назови».

Прочитай слова, запомни их, назови слова в порядке  
увеличения количества слогов:  
робот(2), шар(1), пирамидка(4), барабан(3).

Автоматизация звука р в предложении. Восстановление деформированного предложения.

Логопед. Дружок ходит в первый класс «лесной школы».

Он умеет читать, но дождик смысл некоторые слова.

Игровое упражнение «Найди пропущенное слово на слух».

Восстанови предложения, вставь пропущенные слова.

Дружок... кость.

Щенок грозно... на врагов.

Песик... за рыбкой в пруд.

Дружок спросонок... по двору.

Слова для справок: бродит, прыгает, грызёт, рычит.

Итог занятия.

Логопед. Щенок Дружок прощается с тобой.

Мы с тобой играли вместе,

Было очень интересно!

Гав-тебя благодарю,

А ещё-гав-гав-люблю!

Что больше всего понравилось на занятии? Какой звук закрепляли в произношении?

## **Конспект группового логопедического занятия**

**с учащимися 1 класса с использованием биоэнергопластики.**

**Тема: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ «С»- «З» В СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.**

**Лексическая тема: ЗООПАРК.**

**Задачи:**

- учить дифференцировать звуки «С»- «З» в словах и предложениях;
- закреплять знания детей о звуках «С» и «З», буквах «С» «З»;
- закреплять понятие «звонкий» и «глухой» согласный;
- закреплять правильное произношение данных звуков;
- учить образовывать названия детенышей диких животных;
- учить определять место звука в слове, количество и последовательность звуков
- учить составлять предложения.
- Развивать фонематический слух, навыки звуко-буквенного анализа и синтеза;
- обогащать словарь по теме «Зоопарк», «Дикие животные»;
- развивать артикуляционную и мелкую моторику; тактильные ощущения; логическое мышление, слуховое внимание, память, связную речь.
- Воспитывать интерес к занятиям, положительную мотивацию, умение давать оценку

собственной деятельности.

### **Оборудование:**

демонстрационное полотно « Зоопарк», предметные картинки « Дикие животные», карточки для звуко-буквенного анализа, карточки со звуками «с»- «з», звуковое лото «Голоса животных», профили артикуляции звуков «с»-»з», зеркала, таблицы, «светофоры» для самооценивания, карточки- пары слов, магнитный конструктор, кинетический песок, тесто для лепки, разукрашки, мяч.

## **ХОД ЗАНЯТИЯ**

### **1. Организационный момент.**

Приветствие.

— какое сегодня число, месяц, день недели?

-У нас сегодня гостя, чтобы узнать кто она, отгадайте загадку:

В зоопарке, в синей клетке, ловко  
прыгает по сетке,

Корчит рожи, ест бананы... Кто?

Конечно -----( обезьяна)

— Наша обезьянка прилетела к нам из Африки.  
Она ищет своих друзей.

— Где мы можем встретить друзей обезьянки? ( В зоопарке)

### **11. Основная часть.**

1. Работа с демонстрационным полотном « Зоопарк»

— Назовите животных которые живут в зоопарке?  
( Жираф, слон, зебра...)

– Как назвать их одним словом ? ( Дикие животные, животные Африки.)

2. Игра на развитие слухового внимания « Голоса животных»

– Узнаем животных по голосу.

3. Самомассаж:

– растираем ладошки, умываемся, греем носик, дергаем за ушки, массаж лица.

4. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой.

– « Слоненок» - « Подражаю я слону- губки хоботом тяну.»

– « Бегемотик»- «Открываем шире ротик, как голодный бегемотик».

– « Обезьянки» - «Обезьянки прибежали и дразнить хозяйку стали.»

– « Лошадка», « Качели», « Часики», « Змейка», « Лопаточка», « Чашечка».

5. Дыхательная гимнастика

– « Ловим комара» (вдох, на выдохе ззззз)

– « Насос» ( 1 длинный выдох, 3- коротких, со звуком сссс)

6. Пальчиковая гимнастика. « В гости к пальчику большому».

7.Сообщение темы занятия.

– Давайте определим 1 звук с словах СЛОН и ЗЕБРА. ( С и З)

– Сегодня мы вспомним все, что знаем об этих звуках, научимся их различать.

8. Повторение характеристики и артикуляции звуков

«С», «З».

– Что мы знаем о звуке «С»? ( Это согласный, свистящий, твердый, глухой звук)

– Что мы знаем о звуке «З»? ( Это согласный, свистящий, твердый, звонкий звук)

– На что похожи эти звуки? ( С- насос, З- песенка комара)

Показ таблицы.                      **С(насос)**

**З(комарик)**

согласный

согласный

свистящий

свистящий

твердый

твердый

глухой

звонкий.

-Что у них общего? ( согласный, свистящий, твердый)

– В чем отличие звуков С-З? ( с-глухой, з-звонкий)

Произнесение звуков. Определение глухости и звонкости согласных тактильно.

– Игра « Свистит- звенит» ( Поднимать карточки с колокольчиком на З)

– Как произносятся звуки «С» и «З»?  
закрепление артикуляции.

– Губы в улыбке, зубы сближены, кончик языка упирается в нижние зубки, язык «горкой», по середине языка- холодная воздушная струя.

Показ профилей артикуляции звуков «С» и «З», работа с инд.зеркалами.

9.Дифференциация звуков С-З на слух.

Игра « Узнай звук» ( поднять карточки С или З)

Слова: санки, забор, замок, сова, стол, заноза, зонтик, слон, сорока, звезда, соль, зоопарк.

10. Работа в парах.

- Отобрать предметные картинки 1 пара со звуком «С», 2 пара- со звуком»З».

-Сосчитать, 1 пара-сколько звуков «С», 2 пара-сколько звуков «З» в тексте.

Зоя увидела зайку. Он скакал по полю.

Зоя побежала за зайкой. Зайка скрылся за сосной.

11.Сравнить пары слов: РОЗА-РОСА,  
ЛИЗА\_ЛИСА, ЗУБ-СУП, КОЗА-КОСА.

Прочитать, найти и объяснить отличие.

12. Обозначение звуков « С» и «З» буквами С и З.

- О какой букве стихотворение?

« Села мышка в уголок, съела бублика кусок» (Буква С)

« Извиваюсь словно змейка, срисовать меня сумейка».  
( Буква З)

Показ картинок с буквами С и З. Найти в азбуке буквы С и З. Прорисовать в воздухе.

13. Работа в парах.

- Выложить буквы (1 пара- буква С, 2 пара- буква З) используя, магнитный

конструктор, кинетический песок, тесто для лепки.

-Подчеркнуть букву С -красным, З- синим карандашом на карточках среди других букв.

М Н С И О З Д Л Н Е С И С А У З Ж С З Б Л Ш  
К З С В К С С Ь О З.

14. Физминутка. « У жирафа пятна »

15. Звуко-буквенный анализ

Показ картинок животных СЛОН, ЛИСА .

Определение места звука С в словах.

- Какой по счету звук « С »?
- Повторение обозначения согласных и гласных звуков.
- Выложить фишками слово СЛОН. (- - о -)
- Определить: 1 слог, 4 буквы, 4 звука, 3-согласных, 1-гласный.

16. Образование названий детенышей диких животных. Игра с мячом.

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| У лисы- лисята,      | у слона- слонята,  |
| у лося- лосята,      | у зайца- зайчата,  |
| у медведя- медвежата | у зебры- зебрыята. |
| у тигра- тигрята     | у оленя- оленята.  |

17. Составить предложения со словами  
ОБЕЗЬЯНА, АФРИКА, БАНАНЫ.

( Обезьянка живет в Африке. Обезьянка любит есть бананы.)

- Сосчитать количество слов в предложениях.

18. Повторить чистоговорки

Са-са-са- в лесу бегают лиса.

Сы-сы-сы- хвост пушистый у лисы.

За-за-за- вот стоит коза.

Зы-зы-зы- острые рожки у козы.

19. Повторить за обезьянкой скороговорку.

« В зоопарке жил бизон,  
зайцы, змеи, зубр и слон,  
совы, лисы, два дрозда  
и фазаны без гнезда.»

**111. Заключительная часть.**

**Итог занятия.**

- Чему мы научились на занятии? ( различать звуки « С» и « З»)
  - Что понравилось на занятии?
  - Какое задание для вас было самым трудным?
- Оценивание своей деятельности при помощи « Светофоров»
- Если, считаете, что работали отлично- поднимите зеленый кружок.
  - Если путали и делали небольшие ошибки- желтый.
  - Если было трудно- красный.
- Оценивание работы логопедом.
- Ребята, хотите побывать в зоопарке? Тогда закройте глаза и повторяйте за мной волшебные слова: « Зоо, зоо, зоосад,

В зоосад везут ребят,

Посмотреть на всех зверят.»

Дети открывают глаза, на столах появляются подарки от обезьянки- разукрашки животных.

Домашнее задание. Разукрасить животное и составить о нем небольшой рассказ из 4-5 предложений.

## **Литература:**

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Детство-пресс, 2011
2. <http://www.logoped-sfera.ru/>
3. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушениями речи // Дефектология-1999,
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. АСТ, 1999
5. Лазаренко О.И. «Артикуляционно-пальчиковая гимнастика»
6. Бушлякова Р.Г. «Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой»